# كِتَابِي فِي القِرَاءَة



السنة الثالثة

3

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

# كِتَابِي

## القِرَاءة العَرَبيّة

السَّنة 3 ابْتِدَائي

المعهد التربوي الوَطني

بسم الله الرحمن الرحيم

# التقديم

وبعـــد :

نقـدم الجزء السادس من سلســلة (( كتـابي )) لتلاميذ السـنة الأولى من المرحـلة الابتدائية باعتباره مكملا للأجـزاء السابقة . وقد وضع الـكتاب فى 18 محورا اشتمـل كل واحد منها على ثلاثة نصـوص وقطعة من الشـعر . وقد راعينا فى ذلك سهولة اللفظ ووضوح المعنى مستمدين ذلك من واقع التلميذ الجزائري والبيـئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، وتتخلل تلك النصوص بعض القصص التي تبعث فى التلميذ حب الاطـلاع وبالتالي حب المطالعـة .

اتبعنا كل درس بأسئـلة وتمارين تساعد التلاميذ على تعـلم الأسـاليب الصحيحة واتقان الـكتابة ، وفهم ما يقـرؤون . كما أتبعنا النـص الأول من كل محور بالقواعد النحوية التي تستخرج مباشرة من النـص ، ويتدرج التلميذ فى الحصول عليها بصورة تجعـله هو الذي يكتشف القاعدة بنفسه ، وتكون تلك القواعد متبوعة بتمارين تطبيقية متنوعة تعين المعلم على جعل التلاميذ يتمكنون من تطبيق القـاعدة التي حصلوا عليهـا من جهة ، ويعرف المعـلم تمكنهم من التصرف فيما يعرفون من جهة أخرى .

وخصصنا النص الثاني من كل محور للقواعد الصرفية ، وسلكنا فى الحصول عليها وتطبيقها نفس المنهج الذي اتبعناه بالنسبة لقواعد النحو ـ وهذان النوعان من القواعد والتمارين التابعة لها يجدها المعلم فى منشور خاص به ، وذلك حتى لا تتشتت أفكار التلاميذ عند الاطلاع المسـبق على تلك القـواعد والتمارين ـ

أما النص الثالث من كل محـور فقد أتبعناه بالمفردات اللغوية والتمارين التطبيقية لتكون مراجعة عـامة لـكل ما جاء بالمحور ، قصد تنمية ثروة التلميذ اللـغوية .

هذا وان الفضل كلـه يرجع للأسـتاذ عيسى بوضيـاف ، الذي وجهنا وشجعنا على المضي فى هذا السبيل ، حتى نتم كتب المرحـلة الابتدائية ، شريطة ان يمـر هذا على تجـربة حية واقعية على المستوى الوطني .

المؤلفون :

صلاح الدين الشريف
عـلي خيـسي
حـزة جـاري

# دُعَاءُ الطِّفْلِ

يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

اِجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ

وَامْلَأِ الصَّدْرَ انْشِرَاحًا
وَفَمِي بِالْبَسَمَاتِ

وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ

وَأَنِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ

وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي
وَنَصِيبِي فِي الْحَيَاةِ

وَاحْفَظْ لِي أَبِي وَأُمِّي
وَابْقِهِمْ فِي الْمَسَرَّاتِ

وَاحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِي
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ

يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

# 1 العَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



1 أَيْقَظَتْنِي أُمِّي بَاكِرًا، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَغْسِلِ فَغَسَلْتُ يَدَيَّ وَوَجْهِي وَلَبِسْتُ ثِيَابِي النَّظِيفَةَ وَمِبْذَلِي الْجَدِيدَ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ فَطُورَ الصَّبَاحِ مَعَ وَالِدَيَّ.

2 وَضَعْتُ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ فِي مِحْفَظَتِي ثُمَّ وَدَّعْتُ أُمِّي وَأَبِي وَذَهَبْتُ مَاشِيًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا مَسْرُورًا.

3 وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ الْتَقَيْتُ بِرِفَاقِي فَصَافَحْتُهُمْ وَاتَّجَهْنَا نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ نَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ الرَّاحَةِ الصَّيْفِيَّةِ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

4 لَمَّا دَقَّ الْجَرَسُ وَقَفْتُ فِي صَفِّي، وَجَاءَ الْمُعَلِّمُ فَحَيَّيْنَاهُ فَرَدَّ عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ مُبْتَسِمًا ثُمَّ أَذِنَ لَنَا بِالدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ.

5 مَا أَجْمَلَ الْعَوْدَةَ إِلَى مَدْرَسَتِي إِلَّا أَنِّي أَلْتَقِي فِيهَا بِأَصْدِقَائِي بَعْدَ فِرَاقٍ طَوِيلٍ دَامَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟
2 كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
3 هَلْ تُحِبُّ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

## تَمَارِين

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ،
الْجَرَسُ - وَجْهِي - ذَهَبْتُ - الْقِسْمَ .
غَسَلْتُ ........ ، ........ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، دَقَّ ........ دَخَلْنَا ........

## نَسْخٌ

مَا أَجْمَلَ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ !





# 2 فِي الْقِسْمِ

1 دَخَلْنَا الْقِسْمَ، فَوَجَدْنَاهُ نَظِيفًا، وَقَدْ زُيِّنَتْ جُدْرَانُهُ بِالرُّسُومِ وَالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ.
وَقَفْنَا قُرْبَ مَنَاضِدِنَا ثُمَّ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْجُلُوسِ فَجَلَسْنَا.

2 بَعْدَ الْمُنَادَاةِ، أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِإِخْرَاجِ أَدَوَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ لِيَتَفَقَّدَهَا، وَضَعَ كُلُّ تِلْمِيذٍ أَمَامَهُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ وَكِتَابَ الْحِسَابِ وَأَرْبَعَةَ كَرَارِيسَ وَمِسْطَرَةً وَقَلَمَ رَصَاصٍ وَقَلَمَ حِبْرٍ وَأَقْلَامًا مُلَوَّنَةً وَمِمْحَاةً، وَوَرَقَةَ تَغْلِيفٍ كَبِيرَةً.



3 أَرْشَدَنَا الْمُعَلِّمُ إِلَى كَيْفِيَّةِ تَغْلِيفِ الْكِتَابِ وَإِلْصَاقِ الْغُرَّةِ عَلَيْهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ نَصَحَنَا بِالِاجْتِهَادِ وَالِاعْتِنَاءِ بِالدُّرُوسِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْكُتُبِ وَالْكَرَارِيسِ.



# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مَا هِيَ الصُّوَرُ الَّتِي تُزَيِّنُ جُدْرَانَ الْقِسْمِ ؟
2 أُذْكُرْ أَسْمَاءَ أَدَوَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟
3 بِمَاذَا تُغَلِّفُ كِتَابَكَ ؟
4 لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْكَرَارِيسِ ؟

## تَمَارِين

1 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الرَّصَاصِ - فِي - الْمُعَلِّمُ - الْحِبْرِ .

نَضَعُ أَدَوَاتِنَا ...... الْمِحْفَظَةِ .

أَمَرَنَا ...... بِالْجُلُوسِ .

أَرْسُمُ بِقَلَمِ ...... وَأَكْتُبُ بِقَلَمِ ......

2

نَصَحَنَا الْمُعَلِّمُ بِالِاجْتِهَادِ وَالِاعْتِنَاءِ بِالدَّرْسِ .

## نَسْخ

# 3 عَلِيٌّ وَمُعَلِّمُهُ

1 كَانَ عَلِيٌّ وَهُوَ صَغِيرٌ تِلْمِيذًا مُجْتَهِدًا، وَكَانَ لَهُ مُعَلِّمٌ يُعَلِّمُهُ، وَيَعْتَنِي بِهِ حَتَّى تَحَصَّلَ عَلَى عُلُومٍ كَثِيرَةٍ.

2 فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ عَلِيٌّ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ ضَرَبَهُ الْمُعَلِّمُ فَأَوْجَعَهُ، وَلَمْ يَعْرِفْ عَلِيٌّ سَبَبًا لِهَذَا الضَّرْبِ.

3 لَمَّا كَبِرَ عَلِيٌّ وَاشْتَهَرَ عِنْدَ النَّاسِ بِذَكَائِهِ وَعِلْمِهِ اخْتَارَهُ الشَّعْبُ رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ.

نَادَى عَلِيٌّ مُعَلِّمَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى مَعَهُ لِيَسْتَعِينَ بِآرَائِهِ.

4 ذَاتَ يَوْمٍ تَذَكَّرَ عَلِيٌّ ضَرْبَ الْمُعَلِّمِ لَهُ فَسَأَلَهُ:

يَا سَيِّدِي مِنْ فَضْلِكَ قُلْ لِي الْحَقِيقَةَ:

لِمَاذَا ضَرَبْتَنِي مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا.

فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: لَمَّا رَأَيْتُكَ تَرْغَبُ فِي الْعِلْمِ عَرَفْتُ أَنَّكَ سَتَبْلُغُ دَرَجَةً عَالِيَةً، لِذَلِكَ أَحْبَبْتُ أَنْ أُذِيقَكَ مَرَارَةَ الظُّلْمِ حَتَّى لَا تَظْلِمَ النَّاسَ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مَاذَا يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
2 لِمَاذَا اخْتَارَ الشَّعْبُ عَلِيًّا رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ ؟
3 لِمَاذَا ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ عَلِيًّا ؟
4 هَلْ تُحِبُّ أَنْ يَظْلِمَكَ النَّاسُ ؟

## تَمَارِين

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :
الظُّلْمِ - سَبَبٍ - كَبِيرًا - الْمُعَلِّمُ .
ضَرَبَ ........ عَلِيًّا مِنْ غَيْرِ ........ لِيُعَرِّفَهُ مَرَارَةَ ........

## نَنْسَخُ

لَمَّا كَبِرَ عَلِيٌّ وَاشْتَهَرَ عِنْدَ النَّاسِ بِذَكَائِهِ وَعِلْمِهِ اِخْتَارَهُ الشَّعْبُ رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ .

## لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

### أَدَوَاتُ التِّلْمِيذِ

عِنْدَ عَلِيٍّ : مِحْفَظَةٌ وَكِتَابٌ وَكُرَّاسٌ وَلَوْحَةٌ وَمِقْلَمَةٌ وَأَقْلَامٌ وَمِمْحَاةٌ وَمِبْرَاةٌ وَطَلَّاسَةٌ.

فَمَاذَا عِنْدَكَ أَنْتَ ؟

### أَثَاثُ الْقِسْمِ

يُوجَدُ فِي قِسْمِي : مَنَاضِدُ كَثِيرَةٌ وَسَبُّورَةٌ وَخِزَانَةٌ وَمَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ وَصُوَرٌ.

فَمَاذَا يُوجَدُ فِي قِسْمِكَ ؟

### الْمَدْرَسَةُ

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ بِهَا فِنَاءٌ، وَأَرْوِقَةٌ وَأَقْسَامٌ وَتَحْتَ الْأَرْوِقَةِ مَرَاحِيضُ وَحَنَفِيَّاتٌ.

1 رَتِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

ت، ك، ب - ر، س، أ، ك - ر، ق، أ

2 رَتِّبْ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ :

1 وَضَعْتُ الْمِحْفَظَةَ فِي الْكِتَابِ 2 ذَهَبَ الْمَدْرَسَةُ إِلَى التِّلْمِيذِ

3 أَمَرَ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَ بِالدُّخُولِ. 4 بَدَأَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ

إِمْلَاءٌ : التَّنْوِينُ (ـًا)

رَأَيْتُ صَالِحًا ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا مَسْرُورًا يَحْمِلُ كِتَابًا جَدِيدًا.

رَسْمٌ : اُرْسُمْ مِقْلَمَتَكَ .

# 4 مَدْرَسَتِي، مَدْرَسَتِي




أُحِبُّهَا لِأَنَّهَا
قَدْ عَلَّمَتْنِي لُغَتِي
وَعَلَّمَتْنِي أَدَبًا
وَحَسَّنَتْ لِي سِيرَتِي
مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي



أُسْتَاذُهَا مِثْلُ أَبِي
أَطْفَالُهَا كَإِخْوَتِي
مَدْرَسَتِي فِي مَوْطِنِي
وَأَهْلُهَا مِن أُمَّتِي
مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي

أَشْعُرُ فِيهَا كَأَنَّنِي
فِي مَنْزِلِي وَأُسْرَتِي
أَحْفَظُهَا لِأَنَّهَا
قَدْ حَقَّقَتْ أُمْنِيَتِي
مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي

السّنوسي



# 5 فِي الْخَرِيفِ

1 مُنْذُ أَيَّامٍ بَدَأَ الْجَوُّ يَبْرُدُ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ، وَصِرْتُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِمِعْطَفِي.

فِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ قَالَ لِي عَمِّي: دَخَلَ فَصْلُ الْخَرِيفِ وَحَانَ وَقْتُ الْحَرْثِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَقَدْ نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ. تَعَالَ مَعَنَا غَدًا إِلَى الْحَقْلِ، لِتُشَاهِدَ كَيْفَ نَحْرُثُ الْأَرْضَ.

2 فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي إِلَى الْحَقْلِ فَرَأَيْتُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ مُصْفَرَّةً تَتَسَاقَطُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمَا رَأَيْتُ الطُّيُورَ تَلْتَقِطُ الدِّيدَانَ وَالْحُبُوبَ مِنَ الْأَرْضِ.

3 فِي الْمَسَاءِ عِنْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ، وَقَفْتُ أُشَاهِدُ بُسْتَانِيًّا يَسْقِي بِالْمَرَشَّةِ حَقْلَهُ.



اِلْتَفَتَ إِلَيَّ الْبُسْتَانِيُّ ثُمَّ قَالَ : هَذِهِ بُذُورُ اللِّفْتِ وَالْجَزَرِ وَالْخَسِّ وَالْكُرُنْبِ تَنْبُتُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ تَكْبُرُ وَنَسْقِيهَا بِالْمَاءِ الْجَارِي فِي السَّوَاقِي.

4 أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الْخَرِيفِ، لِأَنَّهُ فَصْلُ النَّشَاطِ وَالْعَمَلِ: يَعُودُ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ وَالْفَلَّاحُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَا هِيَ عَلَامَاتُ الْخَرِيفِ ؟ 2 مَا هُوَ عَمَلُ الْفَلَّاحِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ ؟

3 وَمَا هُوَ عَمَلُ الْبُسْتَانِيِّ ؟ 4 هَلْ تُحِبُّ فَصْلَ الْخَرِيفِ ؟ لِمَاذَا ؟

### تَمَارِين

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تَتَسَاقَطُ، الْجَوُّ،

فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يَبْرُدُ......... وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ وَ.......... أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

### نَسْخ

أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الْخَرِيفِ، لِأَنَّهُ فَصْلُ النَّشَاطِ وَالْعَمَلِ.

# 6 الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ 1



1 فِي حَوْشِ الْمَزْرَعَةِ كَانَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ تَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ .

2 نَادَتِ الدَّجَاجَةُ الدِّيكَ الرُّومِي وَالْبَطَّةَ وَقَالَتْ لَهُمَا : أَنَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ فَمَنْ يَزْرَعُهَا ؟

قَالَ الدِّيكُ الرُّومِي : أَنَا لَا أَزْرَعُهَا.

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : أَنَا لَا أَزْرَعُهَا.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : أَنَا أَزْرَعُهَا.

3 زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، نَبَتَتِ الْحَبَّةُ وَنَمَتْ وَأَخْرَجَتْ سَنَابِلَ كَثِيرَةً.

وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : "مَنْ يَحْصُدُ الزَّرْعَ ؟"

قَالَ الدِّيكُ الرُّومِي : "أَنَا لَا أَحْصُدُهُ".

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : "أَنَا لَا أَحْصُدُهُ أَيْضًا".

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : "أَنَا أَحْصُدُ الزَّرْعَ".

4 حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ الزَّرْعَ ، وَقَالَتْ : "مَنْ يَدْرُسُ السَّنَابِلَ ؟"

قَالَ الدِّيكُ الرُّومِي : "أنَا لاَ أَدْرُسُهَا". وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : "أَنَا لاَ أَدْرُسُهَا كَذَلِكَ".
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : "أَنَا أَدْرُسُ السَّنَابِلَ".

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يَعِيشُ الدَّجَاجُ ؟ – 2 مَا هِيَ الطُّيُورُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَ الدَّجَاجِ ؟ –
3 مَنْ زَرَعَ الْقَمْحَ وَحَصَدَ الزَّرْعَ ؟ وَمَنْ دَرَسَ السَّنَابِلَ ؟
4 أُذْكُرِ الْمَرَاحِلَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا حَبَّةُ الْقَمْحِ مِنَ الزَّرْعِ إِلَى الدِّرَاسِ .

### تَمَارِين

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
نَبَتَتِ – الدَّجَاجَةُ – السَّنَابِلَ – كَثِيرَةً .

زَرَعَتِ .................. حَبَّةَ الْقَمْحِ .
.............. الْحَبَّةُ وَأَخْرَجَتْ سَنَابِلَ ..........
حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ ..............

### نَسْخٌ

فِي حَوْشِ الْمَزْرَعَةِ كَانَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ تَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ .

# ٧ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ 2



5 دَرَسَتِ الدَّجَاجَةُ السَّنَابِلَ وَقَالَتْ: "مَنْ يَطْحَنُ الْقَمْحَ فِي الطَّاحُونَةِ؟"

قَالَ الدِّيكُ الرُّومِي: "أَنَا لَا أَطْحَنُهُ".

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: "وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أَطْحَنُهُ"

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ: أَنَا أَطْحَنُ الْقَمْحَ.

6 طَحَنَتِ الدَّجَاجَةُ الْقَمْحَ وَصَارَ دَقِيقًا وَقَالَتْ: مَنْ يَعْجِنُ الدَّقِيقَ.

قَالَ الدِّيكُ الرُّومِي: "أَنَا لَا أَعْجِنُهُ".

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: "أَنَا لَا أَعْجِنُهُ أَيْضًا".

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ: "أَنَا أَعْجِنُ الدَّقِيقَ".

7 عَجَنَتِ الدَّجَاجَةُ الدَّقِيقَ وَقَالَتْ: "مَنْ يَخْبِزُهُ".

قَالَ الدِّيكُ الرُّومِي: "أَنَا لَا أَخْبِزُهُ".

قَالَتِ الْبَطَّةُ: "وَأَنَا لَا أَخْبِزُهُ كَذَلِكَ".

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ: "أَنَا أَخْبِزُهُ".

8 خَبَزَتِ الدَّجَاجَةُ الْعَجِينَ وَأَنْضَجَتْهُ وَقَالَتْ: مَنْ يَأْكُلُ الْخُبْزَ؟

صَاحَ الدِّيكُ الرُّومِي: أَنَا آكُلُ الْخُبْزَ. وَصَاحَتِ الْبَطَّةُ: وَأَنَا آكُلُ الْخُبْزَ.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : لاَ، لَنْ تَأْكُلاَ الْخُبْزَ. فَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ خَبَزَ خُبْزًا أَكَلَهُ، أَنَا آكُلُ الْخُبْزَ مَعَ فِرَاخِي الصِّغَارِ.
كُتْ. كُتْ. كُتْ. تَعَالَوْا يَا صِغَارِي.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يُطْحَنُ الْقَمْحُ؟ - 2 كَيْفَ يَصِيرُ الْقَمْحُ بَعْدَ طَحْنِهِ؟ -
3 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْخُبْزُ؟ - 4 مَنْ عَجَنَ الدَّقِيقَ وَخَبَزَهُ؟ -
5 لِمَاذَا لَمْ تُعْطِ الدَّجَاجَةُ الْخُبْزَ لِلدِّيكِ الرُّومِي وَالْبَطَّةِ؟
6 أُذْكُرْ مَرَاحِلَ الْقَمْحِ مِنْ طَحْنِهِ إِلَى أَنْ صَارَ خُبْزًا؟

### تَمَارِين

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
فِرَاخِهَا - الدَّقِيقَ - الْقَمْحَ - الْخُبْزَ.

طَحَنَتِ الدَّجَاجَةُ ......... فَصَارَ دَقِيقًا.
عَجَنَتِ الدَّجَاجَةُ ......... ثُمَّ خَبَزَتْهُ.
أَنْضَجَتِ الدَّجَاجَةُ ......... وَأَكَلَتْهُ مَعَ .........

### نَسْخٌ

مَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ خَبَزَ خُبْزًا أَكَلَهُ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الأَسْمَاءُ | الْخَرِيفُ ـ الْمَطَرُ ـ الْفَلاَّحُ ـ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ـ الْحَرْثُ<br>الأَثْلاَمُ ـ الْمَسَاكِبُ ـ الْجَوُّ ـ الرِّيحُ |
| الأفعال | يَحْرُثُ ـ يَنْزِلُ ـ يَغْرِسُ ـ سَقَطَتْ ـ عَصَفَتْ ـ يَلْبَسُ |
| اعمال الفلاح | يَحْرُثُ ـ يَزْرَعُ ـ يَحْصُدُ ـ يَدْرُسُ |
| اعمال البستاني | يَغْرِسُ ـ يُقَلِّمُ ـ يَسْقِي ـ يَقْطِفُ |

## تَطْبِيقٌ

1 ضَعْ فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ :

.............. الْفَلاَّحُ الأَرْضَ . .............. الْبُسْتَانِي الزُّهُورَ

.............. الْمَطَرُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ. .............. النَّاسُ الْمَعَاطِفَ فِي وَقْتِ الْبَرْدِ.

2 ضَعْ بَعْدَ كُلِّ فِعْلٍ الاِسْمَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

جَاءَ .......... سَقَطَتْ .......... بَرُدَ ..........

نَزَلَ .......... عَصَفَتْ .......... حَرَثَ ..........

3 ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

السَّنَابِلَ ـ الْحَبَّ ـ الْقَمْحَ ـ الْخُبْزَ ـ الدَّقِيقَ ـ الزَّرْعَ

حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ .......... . عَجَنَتِ الدَّجَاجَةُ .......... وَخَبَزَتْهُ.

زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ .......... . أَنْضَجَتِ الدَّجَاجَةُ ..........

طَحَنَتِ الدَّجَاجَةُ .......... . دَرَسَتِ الدَّجَاجَةُ ..........

4 رَتِّبْ جُمَلَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ : حَسْبَ الْمَرَاحِلِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا حَبَّةُ الْقَمْحِ .

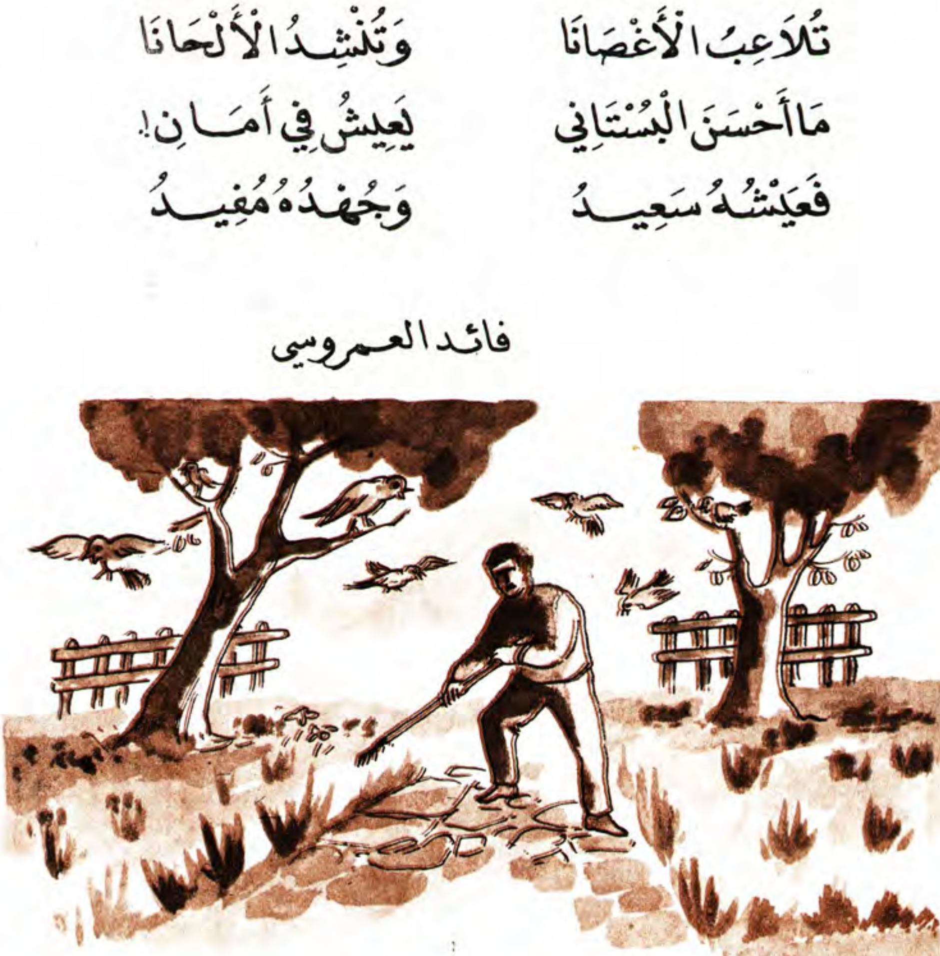
5 إِمْلاَءٌ : (ال) فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يَنْزِلُ الْمَطَرُ وَيَحْرُثُ الْفَلاَّحُ الأَرْضَ .

6 رسم : اُرْسُمْ شَجَرَةً فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ .

# 8 الْبُسْتَانِيُّ

نَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ … يَعْمَلُ فِي انْشِرَاحِ
يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَا … وَيَقْطِفُ الْأَزْهَارَا
وَحَوْلَهُ الطُّيُورُ … تَحُطُّ أَوْ تَطِيرُ
تُلَاعِبُ الْأَغْصَانَا … وَتُنْشِدُ الْأَلْحَانَا
مَا أَحْسَنَ الْبُسْتَانِي … يَعِيشُ فِي أَمَانِ!
فَعَيْشُهُ سَعِيدُ … وَجُهْدُهُ مُفِيدُ

فائد العمروسي





# 9 وَطَنِي

1 وَطَنِي هُوَ: كُلُّ مَنْ أَحْبَبْتُ أُمِّي وَأَبِي، إِخْوَانِي وَأَصْدِقَائِي، وَهُوَ كَذَلِكَ كُلُّ مَا أَرَاهُ، الْمُدُنُ، وَالْقُرَى، وَالْبِحَارُ، وَالْأَنْهَارُ وَالسُّهُولُ وَالْجِبَالُ.

2 وَطَنِي هُوَ: بَيْتِي الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ، وَالطَّعَامُ الَّذِي آكُلُهُ وَالْأَعْيَادُ الَّتِي أَحْتَفِلُ بِهَا، وَالْهَوَاءُ الَّذِي أَتَنَفَّسُهُ.

3 وَطَنِي هُوَ: الْمَدْرَسَةُ الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُنِي، وَاللُّغَةُ الَّتِي أَتَكَلَّمُهَا، وَالدِّينُ الَّذِي أَتَّبِعُهُ، وَالْجَيْشُ الَّذِي يَحْمِينِي.

4 أَنَا وَطَنِيٌّ: لِأَنَّنِي أُحِبُّ وَطَنِي، شَمَالَهُ وَجَنُوبَهُ، شَرْقَهُ وَغَرْبَهُ،

وَجَمِيعُ الْمُوَاطِنِينَ هُمْ إِخْوَانِي ، مَا يَضُرُّهُمْ يَضُرُّنِي وَمَا يُسْعِدُهُمْ يُسْعِدُنِي ، لِأَنَّنَا جَمِيعًا أَبْنَاءُ وَطَنٍ وَاحِدٍ هُوَ الْجَزَائِرُ ، وَدِينُنَا وَاحِدٌ هُوَ الْإِسْلَامُ ، وَلُغَتُنَا وَاحِدَةٌ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَا هُوَ وَطَنُكَ ؟ ـ 2 مَا هِيَ الْقُرَى وَالْمُدُنُ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِي وَطَنِكَ ؟ ـ 3 أَيْنَ تَعِيشُ أَنْتَ وَأَبُوكَ وَأُمُّكَ وَإِخْوَتُكَ ؟ ـ 4 أَيْنَ عَاشَ جَدُّكَ ؟ وَأَيْنَ دُفِنَ ؟ ـ 5 هَلْ أَنْتَ وَطَنِيٌّ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ـ
6 صِفْ عَلَمَ وَطَنِكَ .ـ

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ ( قَرْيَةِ ) ............ نَشَأْتُ فِي ............
أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ ............

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْإِسْلَامُ ـ الْجَزَائِرُ ـ الْعَرَبِيَّةُ ـ الْأَخْضَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ

وَطَنِي هُوَ ............ دِينِي هُوَ ............ لُغَتِي هِيَ ............
أَلْوَانُ عَلَمِي هِيَ ............ وَ............ وَ............

## نَسْخٌ

أَنَا وَطَنِيٌّ ، لِأَنَّنِي أُحِبُّ وَطَنِي ، شَمَالَهُ وَجَنُوبَهُ ، شَرْقَهُ وَغَرْبَهُ وَجَمِيعُ الْمُوَاطِنِينَ هُمْ إِخْوَانِي .




## 10 لَيْلَةُ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ

1 فِي لَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ، خَرَجْتُ مَعَ أَبِي وَإِخْوَتِي، لِنُشَاهِدَ احْتِفَالَ ذِكْرَى ثَوْرَتِنَا. رَأَيْنَا وَاجِهَاتِ الدَّكَاكِينِ مُزَيَّنَةً بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ، وَالْأَعْلَامَ تُرَفْرِفُ عَلَى شُرُفَاتِ الْمَنَازِلِ وَالْعِمَارَاتِ. تَجَوَّلْنَا فِي الْمَدِينَةِ مُدَّةً، رَأَيْنَا خِلَالَهَا النَّاسَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ بِهَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ عَلَى جَانِبَيِ الشَّارِعِ مُرُورَ الْاِسْتِعْرَاضِ.

2 سَمِعْنَا صَوْتَ الْمُوسِيقَى آتِيًا مِنْ بَعِيدٍ، فَوَقَفْنَا مَعَ النَّاسِ نَنْتَظِرُ وُصُولَ فِرَقِ الْاِسْتِعْرَاضِ، وَصَلَتْ أَوَّلًا فِرْقَةٌ مِنْ أَشْبَالِ الْكَشَّافَةِ يَحْمِلُونَ الْمَشَاعِلَ وَالرَّايَاتِ، وَيَسِيرُونَ بِخُطُوَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ، فَحَيَّيْنَاهُمْ بِتَصْفِيقٍ حَادٍّ.

وَجَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِرْقَةٌ مِنَ الشَّبِيبَةِ تَحْمِلُ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ وَأَعْلَامَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ الْفِرَقُ الرِّيَاضِيَّةُ لِمُخْتَلِفِ الْأَلْعَابِ، تَحْمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا رَايَتَهَا.

وَفِي الْأَخِيرِ مَرَّتْ بِنَا الْفِرْقَةُ الْمُوسِيقِيَّةُ لِلْجَيْشِ الْوَطَنِيِّ الشَّعْبِيِّ. وَكَانَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ يَرْتَدُونَ زِيَّهُمُ الْخَاصَّ الْجَمِيلَ. وَبِأَيْدِيهِمْ طُبُولٌ كَبِيرَةٌ، وَآلَاتٌ نُحَاسِيَّةٌ تَلْمَعُ تَحْتَ ضَوْءِ الْمَصَابِيحِ، وَالْمَشَاعِلِ فَهَتَفْنَا

لَهُمْ كَثِيرًا.

3 عِنْدَ مَا انْتَهَى الِاسْتِعْرَاضُ، عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَسَهِرْنَا حَتَّى سَمِعْنَا طَلَقَاتِ الْمَدَافِعِ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

قَالَ لَنَا أَبِي: فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ مِنْ لَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ 1954 أَطْلَقَ الْمُجَاهِدُونَ الرَّصَاصَةَ الْأُولَى لِلثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 لِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ؟ 2 أُذْكُرْ مَا شَاهَدْتَ فِي مَدِينَتِكَ لَيْلَةَ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ.

3 مَا هِيَ الْفِرَقُ الَّتِي تُشَارِكُ فِي احْتِفَالِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ؟ 4 بِمَاذَا تَعْرِفُ فِرْقَةَ الْجَيْشِ؟

5 لِمَاذَا تُطْلَقُ الْمَدَافِعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ لَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ؟

### تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

فِي لَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ نَحْتَفِلُ بِذِكْرَى.......... لَيْلَةَ الْعِيدِ سَهِرْتُ فِي .......... وَاجِهَاتُ الدَّكَاكِينِ مُزَيَّنَةٌ بِـ.......... . وَقَفَ النَّاسُ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ يَنْتَظِرُونَ ..........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نُوفَمْبَرَ - رَمَضَانَ - سِبْتَمْبَرَ

عِيدُ الثَّوْرَةِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ ..........

بَعْدَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ عُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي شَهْرِ .......... .

يَصُومُ آبَاؤُنَا فِي شَهْرِ.......... . نَحْنُ الْآنَ فِي شَهْرِ ..........

### نَسْخٌ

فِي مُنْتَصَفِ لَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ 1954 أَطْلَقَ الْمُجَاهِدُونَ الرَّصَاصَةَ الْأُولَى لِلثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ.

# 11 عَلَمِي

1 عَلَمِي هُوَ عَلَمُ الْجُمْهُورِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ، رَمْزُ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَوَطَنِي الْعَزِيزِ، يُرْفَعُ فَوْقَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَدَارِسِ، وَتُزَيَّنُ بِهِ الشَّوَارِعُ وَالْحَوَانِيتُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَعْيَادِ.




2 أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي الَّذِي نِصْفُهُ أَخْضَرُ وَنِصْفُهُ أَبْيَضُ، وَفِي وَسَطِهِ هِلَالٌ وَنَجْمَةٌ لَوْنُهُمَا أَحْمَرُ.

3 عَاشَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ! فَهِيَ وَطَنِي الصَّغِيرُ، وَعَاشَتْ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ فَهِيَ وَطَنِي الْكَبِيرُ.

# حَوْلَ النَّصّ

## أَسْئِلَةٌ

1 لِأَيِّ شَيْءٍ يَرْمُزُ الْعَلَمُ ؟
2 أَيْنَ يُرْفَعُ الْعَلَمُ ؟
3 مَتَى تُزَيَّنُ الشَّوَارِعُ وَالْحَوَانِيتُ بِالْأَعْلَامِ ؟
4 مَا هُوَ وَطَنُكَ الصَّغِيرُ ؟ وَمَا هُوَ وَطَنُكَ الْكَبِيرُ ؟

## تَمَارِين

أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

الْعَلَمُ رَمْزُ بِلَادِي ..........

أَنَا .......... عَلَمَ بِلَادِي

أَلْوَانُ عَلَمِي هِيَ : .......... وَ .......... وَ ..........

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَبِيرُ - الصَّغِيرُ - الْوَطَنِ .

الْجَزَائِرُ وَطَنِي ..........

الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ وَطَنِي ..........

## نَسْخ

عَاشَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ .

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الْأَسْمَاءُ | الْوَطَنُ - الْعَلَمُ - اللُّغَةُ - الدِّينُ - الْمُوَاطِنُونَ - الْإِخْوَانُ - الثَّوْرَةُ - الْجَيْشُ - الْمُجَاهِدُ |
| الافعال | يُحِبُّ - عَاشَ - يَرْفَعُ - يَحْتَفِلُ - يُدَافِعُ |
| أَنَا وَطَنِي جَزَائِرِي عَرَبِي مُسْلِمٌ | |

## تَطْبِيقٌ

1 ضَعْ بَعْدَ كُلِّ فِعْلٍ الإِسْمَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ:
يُرْفَعُ ......... أُحِبُّ ......... عَاشَ ......... قَامَتِ ......... لَيْلَةَ أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ

2 ضَعْ فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدْوَلِ: ......... الْوَطَنَ ......... الْعَلَمَ ......... الْجَيْشُ عَنِ الْوَطَنِ ......... الْوَطَنِي جَمِيعَ الْمُوَاطِنِينَ.

3 ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
السَّمَاءِ - الْحَبِيبَةِ - الْحُكُومِيَّةِ
يُرْفَعِ الْعَلَمُ الْجَزَائِرِي خَفَّاقًا فِي ......... مَرْفُوعًا فَوْقَ الْمَبَانِي ......... وَالْمَدَارِسِ. عَلَمِي هُوَ رَمْزُ بِلاَدِي ......... لِيَحْيَا عَلَمِي دَائِمًا مُحْتَرَمًا عَالِيًا.

4 عَوِّضْ سَامِي بِسَامِيَةَ وَالْمَدْرَسَةَ بِالْمَعْهَدِ وَالْقِطَّ بِالْقِطَّةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ:
سَامِي تِلْمِيذٌ جَزَائِرِي يُحِبُّ وَوَطَنِي. مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
أُحِبُّ قِطِّي الصَّغِيرَ النَّظِيفَ.

5 إِيتِ بِخَمْسَةِ أَسْمَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ فِي آخِرِهَا: ة - ـة
لَيْسَ فِي آخِرِهَا ة. مِثْلُ زَيْنَبُ - الأُمُّ.

6 إِمْلاَءٌ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَإِخْوَانِي، وَأُحِبُّ عَلَمِي لِأَنَّهُ رَمْزُ بِلاَدِي

7 رسم: أُرْسُمِ الْعَلَمَ الْجَزَائِرِي

# 12 تَحِيَّةُ الْعَلَمِ



اِرْفَعُوا صَوْتَكُمْ   وَاهْتِفُوا لِلْعَلَمْ
عِشْتَ طُولَ الْمَدَى   عَالِيًا يَا عَلَمْ

أَنْتَ رَمْزُ الْمُنَى   أَنْتَ فَخْرٌ لَنَا
أَنْتَ فِي قَلْبِنَا   سَاكِنٌ يَا عَلَمْ

عِشْ بِأَرْضِ الْحِمَى   عَالِيًا فِي السَّمَاءْ
وَاصْعَدِ الْأَنْجُمَا   ظَافِرًا يَا عَلَمْ

فَلْتَدُمْ يَا عَلَمْ   حَافِزًا لِلْهِمَمْ
خَافِقًا فِي الْقِمَمْ   وَالرُّبَا يَا عَلَمْ

"فائد العروسي"





# 13 أُخْتِي سُعَادُ

1 أُخْتِي سُعَادُ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا يَزِيدُ عُمُرُهَا عَلَى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ.

إِنَّهَا لَا تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، وَلَكِنَّهَا تَعْمَلُ مِثْلِي كُلَّمَا بَدَأْتُ فِي كِتَابَةِ فُرُوضِي الْمَدْرَسِيَّةِ، تَأْخُذُ سُعَادُ كُرَّاسًا قَدِيمًا، وَقَلَمًا صَغِيرًا، وَتَخُطُّ أَشْيَاءَ غَيْرَ مَفْهُومَةٍ، ثُمَّ تَرْكُضُ نَحْوِي وَتَقُولُ: اُنْظُرْ، لَقَدْ كَتَبْتُ أَنَا فَرْضِي أَيْضًا، وَكُلَّمَا سَمِعَتْنِي أُخْتِي أَتَحَدَّثُ عَنْ مُعَلِّمَتِي، تَخَيَّلَتْ أَنَّ لَهَا هِيَ أَيْضًا مُعَلِّمَةً تُعَلِّمُهَا، وَأَخَذَتْ تَتَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ الْمُعَلِّمَةِ الَّتِي لَا وُجُودَ لَهَا.

2 أَبِي وَأُمِّي يُحِبَّانِ أُخْتِي سُعَادَ كَثِيرًا، لَقَدِ اشْتَرَيَا لَهَا دُمْيَةً جَمِيلَةً. وَالْعَجِيبُ أَنَّهَا تَعْتَبِرُ هَذِهِ الدُّمْيَةَ بِنْتَهَا، فَهِيَ تُرْضِعُهَا وَتُطْعِمُهَا وَتَغْسِلُ لَهَا وَجْهَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

"عَنْ مَرَاحِلِ الْقِرَاءَةِ بِتَصَرُّفٍ"

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ سُعَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
2 هَلْ عِنْدَكَ إِخْوَةٌ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
3 هَلْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ أَمْ أَصْغَرُ ؟
4 كَيْفَ تُقَلِّدُ سُعَادُ أَخَاهَا ؟
5 مَاذَا تَفْعَلُ سُعَادُ لِلُعْبَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

لَا يَذْهَبُ أَخِي ......... إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ .........

تَكْتُبُ أُخْتِي ......... عَلَى الْكُرَّاسِ بِـ .........

اِشْتَرَى أَبِي ......... جَمِيلَةً لِـ ......... تُسَاعِدُنِي أُمِّي عَلَى كِتَابَةِ .........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

يَسْمَعُنِي - يَتَخَيَّلُ - مُعَلِّمًا - أَتَحَدَّثُ .

عِنْدَمَا ......... أَخِي الصَّغِيرُ ......... عَنْ مُعَلِّمِي ......... أَنَّ لَهُ هُوَ أَيْضًا ......... يُعَلِّمُهُ، وَيَأْخُذُ يَتَحَدَّثُ عَنْ هَذَا الْمُعَلِّمِ الَّذِي لَا وُجُودَ لَهُ.

## نَسْخ

تُرْضِعُ أُخْتِي لُعْبَتَهَا وَتُطْعِمُهَا وَتَغْسِلُ لَهَا وَجْهَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

# 14 الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ[1]



1 خَرَجَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ مِنْ مَسْكَنِهِ وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْغَابَةِ، قَالَتْ لَهُ أَزْهَارُ الْبُسْتَانِ وَطُيُورُهُ:

– إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا جَارَنَا الصَّغِيرَ؟

– أُرِيدُ أَنْ أُفَتِّشَ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ، إِنِّي مَلَلْتُ هَذِهِ الْمِيَاهَ الْمُتَدَفِّقَةَ، وَهَذَا الْمَرْعَى الْخَصِيبَ.

– وَأُمُّكَ أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ كَيْفَ تَتْرُكُهَا؟ فَهِيَ الَّتِي تُطْعِمُكَ إِذَا جُعْتَ، وَتُغَطِّيكَ فِي اللَّيْلِ إِذَا بَرَدْتَ، وَتُعَالِجُكَ إِذَا مَرِضْتَ وَتَحْمِيكَ إِذَا أَصَابَكَ خَطَرٌ.

– أَنَا أُحِبُّ أُمِّي وَلَكِنَّهَا تُلَاحِظُ لِي دَائِمًا: اِحْذَرْ هَذَا، وَابْتَعِدْ عَنْ ذَاكَ، وَهَذَا يُزْعِجُنِي"، ثُمَّ سَارَ الْأَرْنَبُ يَتَمَايَلُ فِي مِشْيَتِهِ وَيُغَنِّي

2 عَطِشَ الْأَرْنَبُ وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ، حَتَّى الْتَقَى بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَرَانِبِ فَقَالَ لَهُمْ:

– مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا أَعِزَّائِي، اُسْقُونِي جَرْعَةَ مَاءٍ، أَنَا عَطْشَانُ.

قَدَّمَتْ إِلَيْهِ أُمُّ الْأَرَانِبِ زَهْرَةً عَلَيْهَا قَطَرَاتٌ مِنَ النَّدَى

تَذَكَّرَ الْأَرْنَبُ بَيْتَ أُمِّهِ، وَمَاءَهُ الْكَثِيرَ الصَّافِي وَشَرِبَ قَطَرَاتِ النَّدَى ثُمَّ تَرَكَ جَمَاعَةَ الْأَرَانِبِ وَسَارَ.

3 جَاعَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْأَكْلِ فَرَأَى جَمَاعَةً أُخْرَى مِنَ

الْأَرَانِبِ فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ: مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا أَعِزَّائِي، أَنَا جَائِعٌ، هَلْ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ آكُلُهُ؟. فَقَالَتْ أُمُّ الْأَرَانِبِ:

عِنْدَنَا جُذُورُ الشَّجَرِ وَالْأَوْرَاقُ النَّاشِفَةُ. نَظَرَ الْمِسْكِينُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْرَاقِ الْيَابِسَةِ وَتَذَكَّرَ بَيْتَ أُمِّهِ وَمَرْعَاهَا الْخَصِيبَ، وَأَكَلَ الْأَوْرَاقَ، ثُمَّ تَرَكَ جَمَاعَةَ الْأَرَانِبِ وَسَارَ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ؟
2 لِمَاذَا تَرَكَ بَيْتَ أُمِّهِ؟
3 مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ لَهُ أُمُّهُ؟
4 مَاذَا شَرِبَ الْأَرْنَبُ عِنْدَمَا عَطِشَ؟
5 مَاذَا أَكَلَ الْأَرْنَبُ عِنْدَمَا جَاعَ؟
6 هَلْ وَجَدَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ مَاءً وَأَكْلاً أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ فِي بَيْتِ أُمِّهِ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

إِذَا جُعْتُ تُطْعِمُنِي .......... عِنْدَمَا .......... فِي اللَّيْلِ تُغَطِّينِي أُمِّي. .......... أُمِّي إِذَا مَرِضْتُ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أُمِّهِ - الْمَاءَ - الصَّغِيرُ - الْمُتَدَفِّقَةَ - الْحَشِيشَ - الْخَصِيبَ

خَرَجَ الْأَرْنَبُ .......... مِنْ مَسْكَنِهِ، وَتَرَكَ أُمَّهُ وَالْمِيَاهَ .......... وَالْمَرْعَى .......... وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْغَابَةِ وَلَمْ يَجِدْ فِيهَا .......... الصَّافِي وَلَا .......... الْأَخْضَرَ فَتَذَكَّرَ بَيْتَ ..........

### نَسْخ

أُمُّكَ هِيَ الَّتِي تُطْعِمُكَ إِذَا جُعْتَ وَتُغَطِّيكَ فِي اللَّيْلِ إِذَا بَرَدْتَ وَتُعَالِجُكَ إِذَا مَرِضْتَ وَتَحْمِيكَ إِذَا أَصَابَكَ خَطَرٌ.



# 15 الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ 2

4 غَابَتِ الشَّمْسُ وَأَصْبَحَتِ الطَّرِيقُ مَخُوفَةً، وَلَكِنَّ الأَرْنَبَ الصَّغِيرَ اسْتَمَرَّ فِي سَيْرِهِ، فَلَقِيَ فِي طَرِيقِهِ شَخْصًا لَطِيفًا قَالَ لَهُ:

– مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا عَزِيزِي الصَّغِيرَ، هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى مَكَانٍ فِيهِ طَعَامٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ كَثِيرٌ؟

– شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ، أَيْنَ هَذَا الْمَكَانُ؟

– هَيَّا ادْخُلْ هُنَا.

لَمَّا دَخَلَ الأَرْنَبُ، رَمَى الشَّخْصُ سَلَّتَهُ إِلَى الأَرْضِ، وَخَلَعَ مَلَابِسَهُ فَإِذَا هُوَ الثَّعْلَبُ الْخَبِيثُ.

5 بَكَى الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَتَذَكَّرَ أُمَّهُ الَّتِي تَحْمِيهِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ قَالَ الثَّعْلَبُ: أَنَا الآنَ شَبْعَانُ، وَسَأَنَامُ وَآكُلُكَ بَعْدَ سَاعَةٍ.

تَمَدَّدَ الثَّعْلَبُ عَلَى الأَرْضِ وَنَامَ، وَسَمِعَ الأَرْنَبُ صَوْتًا مِنَ الْخَارِجِ يُنَادِيهِ وَيَقُولُ: تَعَالَ اُخْرُجْ مِنْ سِجْنِكَ، أَنَا مَلَاكُ الْغَابَةِ، صَدِيقُ الصِّغَارِ.

6 خَرَجَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ" أَنَا حُرٌّ طَلِيقٌ، شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي الْمَلَاكَ، أَيْنَ أُمِّي؟

إِنَّهَا تَبْكِي وَتَبْحَثُ عَنْكَ، أَسْرِعْ إِلَيْهَا، هِيَ فِي آخِرِ الْغَابَةِ.

رَكَضَ الأَرْنَبُ وَهُوَ يَلْتَفِتُ وَرَاءَهُ خَائِفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ الثَّعْلَبُ قَدْ أَفَاقَ

وَلَحِقَ بِهِ. وَفِي آخِرِ الْغَابَةِ رَأَى الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ تَبْكِي وَتُنَادِيهِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا يُعَانِقُهَا وَيَقُولُ :
إِنِّي تُبْتُ يَا أُمِّي، لَنْ أَتْرُكَ الْبَيْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا بِإِذْنِكِ وَرِضَاكِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى تَكُونُ الطَّرِيقُ مَخُوفَةً ؟ 2 مَتَى خَافَ الْأَرْنَبُ ؟
3 لِمَاذَا تَذَكَّرَ الْأَرْنَبُ أُمَّهُ ؟ 4 كَيْفَ نَجَا الْأَرْنَبُ مِنَ الثَّعْلَبِ ؟
5 مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الْأُمُّ فِي الْغَابَةِ ؟ 6 مَاذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِأُمِّهِ ؟
7 أُذْكُرْ مَا وَقَعَ لِلْأَرْنَبِ عِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَعَصَى أُمَّهُ ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

خَافَ الْأَرْنَبُ لَمَّا عَرَفَ ........... . بَكَى الْأَرْنَبُ وَتَذَكَّرَ ........

تَمَدَّدَ الثَّعْلَبُ عَلَى الْأَرْضِ وَ.......... أَسْرَعَ الْأَرْنَبُ إِلَى أُمِّهِ وَقَالَ ........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

خَلَعَ - حُرٌّ - هَرَبَ - مَكَانٍ - لَطِيفٍ .

اِلْتَقَى الْأَرْنَبُ بِشَخْصٍ ........ وَدَخَلَ مَعَهُ إِلَى ......... أَمِينٍ ........... الشَّخْصُ مَلَابِسَهُ فَإِذَا هُوَ الثَّعْلَبُ .

لَمَّا نَامَ الثَّعْلَبُ .......... الْأَرْنَبُ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا ....... طَلِيقٌ .

### نَسْخ

إِنِّي تُبْتُ يَا أُمِّي، لَنْ أَتْرُكَ الْبَيْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا بِإِذْنِكِ وَرِضَاكِ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الْأَسْمَاءُ | الْجَدُّ - الْجَدَّةُ - الْأَبُ - الْأُمُّ - الْأَخُ - الْأُخْتُ - الْعَمُّ الْعَمَّةُ - الْخَالُ - الْخَالَةُ - الِابْنُ - الِابْنَةُ. |
| الْأَفْعَالُ | يُحِبُّ - يُعْطِينَا - يَحْمِي - يُطْعِمُ - تُرْضِعُ |
| الْأَوْصَافُ | كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - شَيْخٌ - عَجُوزٌ - طِفْلٌ - شَابٌّ |

## تَطْبِيقٌ

1 أُذْكُرْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ

2 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

خَالِي هُوَ أَخُ أُمِّي . و.......... هُوَ أَخُ أَبِي

خَالَتِي هِيَ أُخْتُ ......... ، وَعَمَّتِي هِيَ أُخْتُ .........

أَبُو أَبِي هُوَ......... ، وَأَبُو...... هُوَ أَيْضًا جَدِّي .

3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ كِتَابَةً.

مَنْ يَشْتَرِي لَكَ الثِّيَابَ ؟ مَنْ يَطْبَخُ لَكَ الطَّعَامَ ؟

مَنْ يُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ دُرُوسِكَ ؟ مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

مَنْ تَزُورُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

4 اِنْسَخِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَدْخِلْ "الْ" عَلَى الْأَسْمَاءِ:

أَبٌ يَعْمَلُ فِي مَصْنَعٍ ، أُمٌّ تُعَلِّمُ تَلَامِيذَ ،

أَخٌ يَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ ، أُخْتٌ تَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى ،

5 إِمْلَاءٌ

لَمَّا رَأَى الْأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ بَكَى وَنَاحَ وَنَادَى أُمَّهُ الَّتِي تَحْمِيهِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ .

6 رَسْمٌ

أُرْسُمِ الْأَرْنَبَ الصَّغِيرَ وَأُمَّهُ.



## 16 أُمِّي وَأَبِي

أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي
حُبًّا قَوِيَّ السَّبَبِ
أُحِبُّ أُمِّيَ الَّتِي
تَتْعَبُ فِي تَرْبِيَتِي
تَخِيطُ لِي مَلَابِسِي
وَلُعَبَ الْعَرَائِسِ
كَذَا أُحِبُّ وَالِدِي
مُهَذِّبِي وَرَائِدِي
يَجُودُ فِي تَعْلِيمِي
بِمَالِهِ الْكَرِيمِ
وَيَشْتَرِي لِي الْكُتُبَ
تَمْلَأُ نَفْسِي أَدَبَا
فَاسْمَعْ دُعَاءَ الْقَلْبِ
وَاحْفَظْهُمَا يَا رَبِّي



# 17 مَنْزِلُ صَدِيقِي أَحْمَدَ

زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ فِي مَنْزِلِهِ الْجَدِيدِ الْمَوْجُودِ فِي ضَاحِيَةِ الْعَاصِمَةِ. فَاسْتَقْبَلَنِي بِفَرَحٍ عِنْدَ الْبَابِ، وَأَدْخَلَنِي غُرْفَةَ الِاسْتِقْبَالِ. فَأَعْجَبَتْنِي فِيهَا الْأَرَائِكُ، وَالزَّرَابِي الْمَفْرُوشَةُ، وَالصُّوَرُ الَّتِي تُزَيِّنُ الْحَائِطَ تَتَوَسَّطُهَا صُورَةُ جَدِّ أَحْمَدَ.

بَقِينَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الدُّرُوسِ وَالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ مُدَّةً، ثُمَّ طَلَبَ مِنِّي صَدِيقِي، أَنْ أَزُورَ بُيُوتَ الْمَنْزِلِ.

2 دَخَلْنَا إِلَى غُرْفَةِ الْأَكْلِ، فَرَأَيْتُ خِزَانَةً زُجَاجِيَّةً وُضِعَتْ عَلَى رُفُوفِهَا أَوَانِي الْأَكْلِ، وَفِي وَسَطِ الْغُرْفَةِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَيْهَا سِمَاطٌ أَبْيَضُ وَزَهْرِيَّةٌ وَحَوْلَ الْمَائِدَةِ كَرَاسِيُّ.

أَمَّا بَيْتُ أَحْمَدَ وَإِخْوَتِهِ، فَهِيَ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، مُزَيَّنَةٌ بِالصُّوَرِ، بِهَا نَافِذَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ. وَفِيهَا أَرْبَعَةُ أَسِرَّةٍ وَخِزَانَةٌ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ زُرْنَا بَيْتَ الْأَبِ وَالْحَمَّامَ وَالْمَطْبَخَ، ثُمَّ خَرَجْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ فَرَأَيْتُ أُرْجُوحَةً، وَمَقَاعِدَ حَجَرِيَّةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَزُهُورًا مُخْتَلِفَةً عَلَى جَوَانِبِ الْمَمَرَّاتِ.

مَا أَجْمَلَ مَنْزِلَ أَحْمَدَ! إِنَّهُ مَنْزِلٌ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ، وَكُلُّ مَا فِيهِ مُرَتَّبٌ وَمُنَظَّمٌ أَحْسَنَ تَنْظِيمٍ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يُوجَدُ مَنْزِلُكَ ؟ 2 أَيْنَ يَسْتَقْبِلُ أَبُوكَ الضُّيُوفَ ؟
3 مَا هُوَ أَثَاثُ غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟ وَبَيْتِ النَّوْمِ ؟
4 هَلْ مَنْزِلُ أَحْمَدَ جَمِيلٌ ؟ لِمَاذَا ؟

## تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

يُوجَدُ مَنْزِلِي فِي ..........
غُرْفَةُ الِاسْتِقْبَالِ مَفْرُوشَةٌ بِ ..........
حَوْلَ الْمَائِدَةِ .......... . فِي الْحَدِيقَةِ زُهُورٌ وَ..........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَوَانِي - غُرْفَةٌ - سَرِيرٌ - كَرَاسِي . أَرَائِكُ .

يُوجَدُ فِي .......... الِاسْتِقْبَالِ .......... وَزَرَابِي مَفْرُوشَةٌ .
وَفِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ خِزَانَةٌ عَلَى رُفُوفِهَا .......... الْأَكْلِ ، وَمَائِدَةٌ
حَوْلَهَا .......... أَمَّا فِي بَيْتِ النَّوْمِ فَيُوجَدُ .......... وَصِوَانُ الْمَلَابِسِ .

## نَنْسَخُ

مَا أَجْمَلَ مَنْزِلَ أَحْمَدَ ، إِنَّهُ مَنْزِلٌ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ ،
وَكُلُّ مَا فِيهِ مُرَتَّبٌ وَمُنَظَّمٌ أَحْسَنَ تَنْظِيمٍ .

# 18 بِنَاءُ الْمَنْزِلِ

1 اِتَّفَقَ الْكَلْبُ "وَاشِقٌ" مَعَ رَفِيقَيْهِ "بُوزِي وَلاَحِق" عَلَى بِنَاءِ مَنْزِلٍ، وَجَاءُوا إِلَى الْحِمَارِ "صَكَّاكٍ" وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهُمْ عَلَى جَرِّ عَرَبَةٍ شَحَنُوهَا بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ أَدَوَاتٍ وَآلاَتٍ لِلْبِنَاءِ.

2 قَامَ "وَاشِقٌ" بِتَخْطِيطِ رَسْمِ الدَّارِ، وَتَسْطِيرِهِ بِوَاسِطَةِ الْمِسْطَرَةِ وَالزَّاوِيَةِ. وَشَرَعَ "بُوزِي" فِي حَفْرِ الْأُسُسِ بِالْفَأْسِ وَالْمِسْحَاةِ، وَإِخْرَاجِ التُّرَابِ بِالرَّفْشِ، وَنَقْلِهِ بِالنَّقَّالَةِ.

3 أَمَّا "لاَحِقٌ" فَكَانَ يَجْمَعُ الْحِجَارَةَ وَالْكِلْسَ بِمُسَاعَدَةِ "صَكَّاكٍ" وَيَمْلَأُ بِهَا حَفَائِرَ الْأُسُسِ، ثُمَّ يَدُكُّهَا بِالْمِرْدَاسِ حَتَّى تَكُونَ أُسُسُ الْبَيْتِ قَوِيَّةً. وَبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ "بُوزِي" يَخْلِطُ الرَّمْلَ وَالْكِلْسَ وَالْإِسْمَنْتَ بِالْمَاءِ لِيَصْنَعَ الْمِلاَطَ، وَأَحْضَرَ "لاَحِقٌ" الْآجُرَّ وَالْحِجَارَةَ ثُمَّ شَرَعَ "وَاشِقٌ" فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ بِالْآجُرِّ وَالْمِلاَطِ وَبَدَأَتِ الْجُدْرَانُ تَرْتَفِعُ وَتَعْلُو ثُمَّ جَاءَ "صَكَّاكٌ" بِالْحِبَالِ فَنَصَبَ السَّلاَلِمَ وَرَبَطَ الْأَخْشَابَ وَالْأَلْوَاحَ لِيَصْعَدَ عَلَيْهَا "وَاشِقٌ".

4 وَبَعْدَ بِنَاءِ الْجُدْرَانِ وَضَعَ "وَاشِقٌ" وَرَفِيقَاهُ وَصَكَّاكٌ الْأَخْشَابَ الَّتِي



تَحْمِلُ السَّقْفَ ثُمَّ سَقَّفُوا الْمَنْزِلَ الصَّغِيرَ فَكَانَ جَمِيلاً وَرَائِعًا.
ثُمَّ دَخَلَ "وَاشِقٌ" وَ"بُوبِي" وَ"لاَحِقٌ" إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَبِعَهُمْ صَكَّاكٌ يُرِيدُ الدُّخُولَ مَعَهُمْ فَحَطَّمَ الْبَيْتَ بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ وَأُذْنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ.
فَنَبَحَتْ عَلَيْهِ الْكِلاَبُ وَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَحِمَارٌ حَقًّا.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 بِمَاذَا يُخَطِّطُ الْمُهَنْدِسُ رَسْمَ الدَّارِ؟ 2 بِمَاذَا تُحْفَرُ الْأُسُسُ؟
3 مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَبْنِي بِهَا الْبَنَّاءُ الْحَائِطَ؟
4 مَا هُوَ الْمِلاَطُ؟ 5 مَاذَا وَقَعَ لِلْمَنْزِلِ بَعْدَ مَا تَمَّ بِنَاؤُهُ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:
جَرَّ الْحِمَارُ........ الْمَشْحُونَةَ بِالْأَدَوَاتِ. اِسْتَعْمَلَ "وَاشِقٌ" الْمِسْطَرَةَ وَالزَّاوِيَةَ لِتَخْطِيطِ........ الدَّارِ.
حَفَرَ بُوبِي........ بِالْفَأْسِ وَالْمِسْحَاةِ. شَرَعَ وَاشِقٌ فِي بِنَاءِ........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
الْآجُرَّ - نَصَبَ - الْإِسْمَنْتَ - الْمَنْزِلِ - الْكِلْسَ.
صَنَعَ بُوبِي الْمِلاَطَ فَخَلَطَ الرَّمْلَ وَ........ وَ........ بِالْمَاءِ. وَأَحْضَرَ لاَحِقٌ........ بَدَأَ وَاشِقٌ فِي بِنَاءِ........ وَعِنْدَمَا اِرْتَفَعَتِ الْجُدْرَانُ ........ صَكَّاكٌ السُّلَّمَ لِيَصْعَدَ عَلَيْهَا وَاشِقٌ.

### نَسْخٌ

خَطَّطَ وَاشِقٌ رَسْمَ الدَّارِ بِالْمِسْطَرَةِ وَالزَّاوِيَةِ، وَحَفَرَ بُوبِي الْأُسُسَ بِالْفَأْسِ وَالْمِسْحَاةِ، وَجَمَعَ لاَحِقٌ الْحِجَارَةَ وَالْكِلْسَ.

# 19 أَثَاثُ الْخِنْصَرِ



1 كَانَ لِرَجُلٍ وَلَدٌ قَصِيرٌ جِدًّا، لَا يَتَجَاوَزُ طُولَ الْأُصْبُعِ، فَأَطْلَقَ عَلَيْهِ اسْمَ "الْخِنْصَرِ" وَصَارَ النَّاسُ لَا يُنَادُونَهُ إِلَّا بِهَذَا الْاسْمِ.

2 كَانَ الْخِنْصَرُ قَوِيَّ الشَّاهِيَةِ لِلْأَكْلِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَهُوَ لَا يَنْتَهِي مِنْ أَكْلِ الْكَعْكَعَةِ الصَّغِيرَةِ، إِلَّا بَعْدَ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ.

3 اِشْتَرَى لَهُ أَبُوهُ مَا يَلْزَمُهُ مِنَ الْأَثَاثِ بِدِينَارٍ وَاحِدٍ، فَصَارَ لِلْخِنْصَرِ مَائِدَةٌ صَغِيرَةٌ وَمِغْزَفٌ وَأَرِيكَةٌ وَخِزَانَةٌ بِهَا أَدَوَاتٌ كَأَدَوَاتِ الدُّمْيَةِ.

صَنَعَ لَهُ أَبُوهُ كُرْسِيًّا عَجِيبًا بِفَقَرَاتِ السَّمَكِ وَنَسَجَ مَقْعَدَهُ مِنَ الشَّعَرِ، وَأَخَذَتْ أُمُّ الْخِنْصَرِ عُلْبَةَ سَرْدِينٍ، طَلَتْهَا بِدُهْنٍ لَامِعٍ، وَجَعَلَتْهَا لَهُ مَهْدًا.

كَانَ الْوَلَدُ لَا يَنَامُ فِي مَهْدِهِ إِلَّا لَيْلًا، أَمَّا فِي النَّهَارِ فَكَانَ يَلْعَبُ عَلَى الْخِوَانِ فَيَأْخُذُ قِشْرَةَ جَوْزٍ، وَيَضَعُهَا فِي صَحْنٍ بِهِ مَاءٌ. ثُمَّ يَتَّخِذُ الْقِشْرَةَ مَرْكَبًا وَيَأْخُذُ يَجْدِفُ بِعُودَيْنِ مِنْ أَعْوَادِ الْكِبْرِيتِ، كَأَنَّهُ فَوْقَ بَحْرٍ عَظِيمٍ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تُوضَعُ الْمَائِدَةُ وَخِزَانَةُ الْأَدَوَاتِ ؟
2 فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يُوضَعُ الْمِغْزَفُ وَالْأَرِيكَةُ ؟
3 فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يُوضَعُ الْمَهْدُ وَالصِّوَانُ ؟
4 أُذْكُرْ أَثَاثَ الْمَطْبَخِ وَبَيْتَ الْحَمَّامِ ؟
5 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صُنِعَ كُرْسِيُّ الْخِنْصَرِ وَمَهْدُهُ ؟

### تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

صَارَ لِلْخِنْصَرِ......... لِلْأَكْلِ وَكُرْسِيٌّ ......... عَلَيْهِ ، وَخِزَانَةٌ يَضَعُ فِيهَا......... وَ......... يَنَامُ فِيهِ مَصْنُوعٌ مِن عُلْبَةِ .........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

صَحْنٍ - الْمَهْدِ - عَظِيمًا - مَرْكَبًا

يَنَامُ الْخِنْصَرُ فِي......... لَيْلاً ، وَيَلْعَبُ فِي النَّهَارِ بِقِشْرَةِ جُوزٍ يَتَّخِذُهَا......... وَيَضَعُهَا فِي ......... بِهِ مَاءٌ يَعْتَبِرُهُ بَحْرًا .........

## نَسْخٌ

لِلْخِنْصَرِ كُرْسِيٌّ عَجِيبٌ صَنَعَهُ لَهُ أَبُوهُ بِفَقَرَاتِ السَّمَكِ وَنَسَجَ مَقْعَدَهُ مِنَ الشَّعَرِ.

# لُغَةٌ وتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | | |
|---|---|---|
| حَقْلٌ | الْمَنْزِلُ | غُرْفَةُ الاسْتِقْبَالِ - غُرْفَةُ الأَكْلِ - بَيْتُ النَّوْمِ - الْحَمَّامُ الْمَطْبَخُ - الْمِرْحَاضُ . |
| | الأَثَاثُ | الأَرِيكَةُ - الزَّرْبِيَّةُ - الْخِوَانُ - الْكُرْسِيُّ - خِزَانَةُ الأَوَانِي السَّرِيرُ الصِّوَانُ . |
| الأَفْعَالُ | | بَنَى - سَقَّفَ - دَهَنَ - اسْتَقْبَلَ - أَكَلَ - نَامَ - اسْتَحَمَّ - طَبَخَتْ. |

## تَطْبِيقٌ

1 فِي أَيِّ بَيْتٍ تَنَامُ ؟ وَمَا هُوَ أَثَاثُ هَذِهِ الْبَيْتِ ؟
فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تَأْكُلُ ؟ وَمَا هُوَ أَثَاثُهَا ؟
فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تَسْهَرُ الْعَائِلَةُ ؟ وَمَا هُوَ أَثَاثُهَا ؟
فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْتَقْبِلُ أَبُوكَ الضُّيُوفَ ؟ وَمَا هُوَ أَثَاثُهَا ؟

2 أَتْمِمِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ :

لِأُخْتِي سُعَادَ دُمْيَةٌ صَنَعَتْ لَهَا مَنْزِلاً مِنْ عُلَبِ .......... الْفَارِغَةِ، وَاشْتَرَتْ لَهَا أَثَاثاً لِكُلِّ غُرْفَةٍ. فَصَارَ لِلدُّمْيَةِ فِي غُرْفَةِ ........ مَائِدَةٌ وَكُرْسِيٌّ ، وَفِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ............ وَفِي بَيْتِ النَّوْمِ .......... صَغِيرٌ تَنَامُ فِيهِ لَيْلاً .

3 إِمْلاَءٌ ( الّ - الْ )

قَامَ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّخْطِيطِ وَالرَّسْمِ لِبِنَاءِ الدَّارِ، فَسَطَّرَ الرَّسْمَ بِالْمِسْطَرَةِ وَالزَّاوِيَةِ.

4 رسم ، اُرْسُمْ مَنْزِلَكَ.

# 20 دَارِي

تَحِيَّةً يا دَارِي تَحِيَّةَ الإِكْبَارِ
آوِي إِلَيْكِ كُلَّمَا يَطِيبُ لِي قَرَارِي
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي الْأَبْرَارِ
فَيَا مِهَادَ رَاحَتِي مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
وَمُلْتَقَى أَحِبَّتِي وَصُحْبَتِي الْأَخْيَارِ
وَمَكْتَبِي وَمَلْعَبِي بَيْنَ أَخٍ وَجَارِ
يَا وَطَنِي مُصَغَّرًا وَوَطَنِي فَخَارِي
فِي الْقَلْبِ أَنْتِ صُورَةٌ
دَائِمَةُ التَّذْكَارِ



# 21 الغُمَيْضَةُ

1 نادى فَتْحِي عَنْتَرًا وَنبيلاً ، وَزَيْنَبَ وَسُعادَ، وَذَهَبُوا جَمِيعًا إلَى ساحَةِ "الدّارِ لِيَلْعَبُوا الْغُمَيْضَةَ. قالَ فَتْحِي: اِجْعَلُوا الْعِصابَةَ عَلَى عَيْنَيَّ". فَأَخَذَتْ سُعادُ مِنْدِيلاً نَظِيفًا، وَشَدَّتْهُ عَلَى عَيْنَيْهِ، حَتَّى تَحَقَّقَتْ مِنْ كَوْنِهِ لايَرَى شَيْئًا، ثُمَّ دَوَّرَتْهُ حَوْلَ نَفْسِهِ ثَلاثَ مَرّاتٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرَكَتْ ذِراعَهُ قائِلَةً: "دُونَكَ والطَّلَبَ"

2 وَأَخَذُوا كُلُّهُمْ يَقْفِزُونَ وَيَرْقُصُونَ حَوْلَ فَتْحِي، وَيُصَفِّقُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَهُمْ يُغَنُّونَ:



فَتِّشْ، فَكِّرْ خَمِّنْ، دَبِّرْ
اِسْمَعْ، أَنْصِتْ أَقْبِلْ، أَدْبِرْ
قَدِّمْ رِجْلاً لا، بَلْ أَخِّرْ
لكِنْ حاذِرْ مِنْ أَنْ تَنْظُرْ

3 وَكانَ فَتْحِي يَتَقَدَّمُ قَلِيلاً قَلِيلاً، وَالْعِصابَةُ عَلَى عَيْنَيْهِ، وَيَمُدُّ ذِراعَيْهِ، وَيَتَلَمَّسُ يَمِينًا وَيَسارًا، وَيَتَصَنَّتُ ....... وَبَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَعَتْ يَدُهُ عَلَى عَنْتَرَ، فَقَبَضَ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ، وَصاحَ:



قِفْ، لا تَفِرْ دَعْنِي أُفَكِّرْ
هَذا رَأْسٌ صُلْبٌ أَشْعَرْ

هَذَا أَنْفٌ          هَذَا مَنْخَرْ
هَذَا خَالٌ          فِيهِ يَظْهَرْ
هَـذَا خَدْشٌ         أَنْتَ "عَنْتَرْ"
عن الورياض بتصرف

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَعَ مَنْ تَلْعَبُ الْغُمَيْضَةَ ؟ - 2 مَا هِيَ اللُّعَبُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ لِمَاذَا ؟
3 أُذْكُرْ كَيْفَ تَلْعَبُ لُعْبَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ ؟
4 مَا هِيَ الْأَلْعَابُ الْخَاصَّةُ بِالْبَنَاتِ ؟ وَالْأَلْعَابُ الْخَاصَّةُ بِالْأَوْلَادِ ؟

### تمارين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

يَلْعَبُ فَتْحِي الْغُمَيْضَةَ فِي .......... . جَعَلَتْ سُعَادُ ...... عَلَى عَيْنَيْ فَتْحِي . يَتَقَدَّمُ فَتْحِي وَيَمُدُّ .......... .وَقَعَتْ ....... فَتْحِي عَلَى عَنْتَرَ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

مِنْدِيلاً - رِفَاقَهُ - قَبَضَ - الدَّارِ - يَقْفِزُونَ .

جَمَعَ فَتْحِي ......... وَذَهَبَ مَعَهُمْ إِلَى سَاحَةِ .......... لِيَلْعَبُوا الْغُمَيْضَةَ. أَخَذَتْ سُعَادُ .......... وَشَدَّتْهُ عَلَى عَيْنَيْ فَتْحِي وَأَخَذُوا كُلُّهُمْ .......... حَوْلَهُ وَيُغَنُّونَ فَتَقَدَّمَ فَتْحِي نَحْوَهُمْ وَ.......... عَلَى عَنْتَرَ.

### نَسْخٌ

فَتِّشْ فَكِّرْ          خَمِّنْ دَبِّرْ
إِسْمَعْ أَنْصِتْ          أَقْبِلْ أَدْبِرْ
قَدِّمْ رِجْلاً          لاَ، بَلْ أَخِّرْ
لَكِنْ حَاذِرْ          مِنْ أَنْ تَنْظُرْ

# 22 مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

1 شَاهَدْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنَا، وَفَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ فِي مَلْعَبِ حَيِّنَا.

عِنْدَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ دَخَلَ الْفَرِيقَانِ إِلَى أَرْضِ اللَّعِبِ فَوَقَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ وَصَفَّقُوا لَهُمْ وَأَقْبَلَ الْحَكَمُ حَامِلًا الْكُرَةَ فِي يَدِهِ.

2 أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، ثُمَّ وَضَعَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ، يَدْفَعُهَا لَاعِبٌ بِرِجْلِهِ، وَيَضْرِبُهَا آخَرُ بِرَأْسِهِ فَتَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ.

3 بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ اللَّعِبِ قَامَ فَرِيقُ الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ بِهُجُومٍ عَلَى مَرْمَى فَرِيقِنَا وَوَقَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ مِنْ تَلَامِيذِ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمْ عَلَى تَسْجِيلِ هَدَفٍ، لَكِنَّ فَرِيقَنَا دَافَعَ بِقُوَّةٍ وَأَبْعَدَ الْكُرَةَ عَنِ الْمَرْمَى، وَهَكَذَا انْتَهَى الشَّوْطُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُبَارَاةِ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ صِفْرًا مُقَابِلَ صِفْرٍ.

4 فِي الشَّوْطِ الثَّانِي مِنَ الْمُبَارَاةِ أَظْهَرَ اللَّاعِبُونَ نَشَاطًا مُتَزَايِدًا وَسَجَّلَ فَرِيقُنَا هَدَفَيْنِ، وَلَمْ يُسَجِّلِ الْفَرِيقُ الْآخَرُ إِلَّا هَدَفًا وَاحِدًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَ الْحَكَمُ انْتِهَاءَ الْمُبَارَاةِ هَتَفْنَا عَالِيًا لِلْفَرِيقَيْنِ وَخَرَجَ تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا مِنَ الْمَلْعَبِ فَخُورِينَ بِانْتِصَارِ فَرِيقِهِمْ.



# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 هَلْ شَاهَدْتَ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ ؟ أَيْنَ ؟ وَمَتَى ؟ بَيْنَ أَيِّ فَرِيقٍ وَفَرِيقٍ ؟
2 كَيْفَ جَرَتِ الْمُبَارَاةُ ؟ 3 كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَةُ تِلْكَ الْمُبَارَاةِ ؟
4 هَلْ تُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ ؟ وَلِمَاذَا ؟ مَا هُوَ فَرِيقُكَ الْمُفَضَّلُ ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

دَخَلَ اللَّاعِبُونَ إِلَى أَرْضِ ...... أَعْلَنَ الْحَكَمُ بِدَايَةَ ..... اِنْتَهَى ..... الْأَوَّلُ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ . اِنْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِ..... فَرِيقِنَا.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْهَدَفِ - سَجَّلَ - بِهُجُومٍ - الْمُتَفَرِّجُونَ .

قَامَ فَرِيقُنَا......... عَلَى مَرْمَى الْفَرِيقِ الْآخَرِ. وَوَقَفَ......... يُشَجِّعُونَ اللَّاعِبِينَ عَلَى تَسْجِيلِ ......... لَكِنَّ الْفَرِيقَ الْآخَرَ دَافَعَ بِقُوَّةٍ، وَفِي الْأَخِيرِ......... فَرِيقُنَا هَدَفًا.

## نَسْخٌ

دَخَلَ الْفَرِيقَانِ إِلَى أَرْضِ اللَّعِبِ وَأَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، ثُمَّ وَضَعَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ فِي وَسَطِ الْمَلْعَبِ وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ.

# 28 طَيَّارَةُ سَلِيمٍ

1 ذَهَبَ حَمْزَةُ يَزُورُ صَدِيقَهُ سَلِيمًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، فَوَجَدَهُ يَلْعَبُ بِطَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ وَهُوَ يُغَنِّي :



إِلَى الْعُلاَ طَيَّارَتِي  إِلَى السَّمَاءْ
اِجْذِبِي خَيْطِي وَطِيرِي  فِي الْهَوَاءْ
وَاخْطِرِي بِالرَّأْسِ فِي  أَوْجِ الْعُلاَ
وَالْعَبِي بِالذَّيْلِ فِي  أُفْقِ الْفَضَاءْ
أَنْتِ فِي الْجَوِّ عُلُوٌّ  وَارْتِقَاءْ
أَنْتِ فِي اللَّعِبِ سُرُورٌ  وَصَفَاءْ

2 سَأَلَ حَمْزَةُ سَلِيمًا : كَيْفَ صَنَعْتَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ يَا سَلِيمُ ؟
قَالَ سَلِيمٌ : أَخَذْتُ الْمِقَصَّ وَقَطَعْتُ وَرَقًا ثُمَّ شَقَقْتُ الْقَصَبَ قِطَعًا مُتَسَاوِيَةً وَأَلْصَقْتُهَا عَلَى الْوَرَقِ بِالْغِرَاءِ وَجَعَلْتُ لَهَا ذَيْلاً طَوِيلاً مِنَ الْوَرَقِ. وَشَدَدْتُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَوَسَطِهَا بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

3 حَمْزَةُ : وَكَيْفَ تَطِيرُ ؟
سَلِيمٌ : أَرْفَعُهَا قَلِيلاً فِي الْهَوَاءِ وَأَجْرِي فَتَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ وَتَطِيرُ فِي الْجَوِّ، وَكُلَّمَا عَلَتْ تَرَكْتُ لَهَا الْخَيْطَ.
حَمْزَةُ : هَذِهِ لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَأُحْضِرُ الْوَرَقَ، وَالْقَصَبَ وَالْخَيْطَ، وَالْمِقَصَّ، وَالْغِرَاءَ وَأَصْنَعُ طَائِرَةً مِثْلَهَا.
سَلِيمٌ : أَنَا أُسَاعِدُكَ عَلَى صُنْعِهَا.
حَمْزَةُ : شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 كَيْفَ تَصْنَعُ طَائِرَةً مِنَ الْوَرَقِ ؟ 2 مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَصْنَعُهَا مِنَ الْوَرَقِ ؟

3 مَا هِيَ اللُّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ عِنْدَ الْبَنَاتِ ؟

4 هَلْ صَنَعْتَ لُعَبًا ؟ وَمَا هِيَ ؟

5 كَيْفَ صَنَعْتَهَا ؟ وَبِمَاذَا ؟ وَمَنْ عَلَّمَكَ صُنْعَهَا ؟

### تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

صَنَعَ سَلِيمٌ طَائِرَةً مِنْ .......... . قَصَّ سَلِيمٌ الْوَرَقَ بِـ ..........

أَلْصَقَ سَلِيمٌ الْقَصَبَ عَلَى الْوَرَقِ بِـ .......... .

جَعَلَ سَلِيمٌ لِطَائِرَتِهِ .......... طَوِيلاً .

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

وَرَقَةِ ـ طَائِرَتِهِ ـ الْقَصَبَ ـ أَطْرَافَ ـ ذَيْلاً .

أَخَذَ صَدِيقِي .......... وَشَقَّهُ قِطَعًا مُتَسَاوِيَةً وَأَلْصَقَهُ عَلَى .......... تَغْلِيفٍ وَجَعَلَ لَهَا .......... مِنَ الْوَرَقِ ثُمَّ شَدَّ صَدِيقِي .......... الْوَرَقَةِ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ . لَمَّا انْتَهَى مِنْ صُنْعِ .......... رَفَعَهَا فِي الْهَوَاءِ وَجَرَى فَارْتَفَعَتْ .

### نَسْخٌ

إِلَى الْعُلاَ طَيَّارَتِي إِلَى السَّمَاءْ
اِجْذِبِي خَيْطِي وَطِيرِي فِي الْهَوَاءْ
وَاخْطِرِي بِالرَّأْسِ فِي أَوْجِ الْعُلاَ

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الْأَلْعَابُ | الْغُمَيْضَةُ ـ كُرَةُ الْقَدَمِ ـ الْقَفْزُ عَلَى الْحَبْلِ ـ الْمُرَبَّعَاتُ . لُعْبَةُ الْعَرَائِسِ ـ الدَّائِرَةُ . |
| اللُّعَبُ | الدُّمْيَةُ ـ الْكُرَيَاتُ ـ الْخُذْرُوفُ ـ لِبَاسُ الْفُرْسَانِ ـ الدَّوَّامَةُ زِيُّ الْمُمَرِّضَةِ ـ الْمِزْمَارُ ـ الْكَعْبُ ـ الطَّائِرَةُ . |

## تَطْبِيقٌ

1 مَاهِيَ الْأَلْعَابُ وَاللُّعَبُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
مَاهِيَ الْأَلْعَابُ الَّتِي تَلْعَبُهَا مَعَ رِفَاقِكَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؟
مَاهِيَ اللُّعَبُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا مَعَ إِخْوَتِكَ فِي الْمَنْزِلِ ؟

2 اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مُتَكَلِّمًا عَنْ نَفْسِكَ :
أَخَذَ الْكُرَةَ وَخَرَجَ إِلَى السَّاحَةِ ، وَلَعِبَ مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ . فِي الشَّوْطِ الْأَوَّلِ حَرَسَ الْمَرْمَى وَفِي الشَّوْطِ الثَّانِي لَعِبَ فِي صَفِّ الْهُجُومِ وَسَجَّلَ هَدَفًا . وَبَعْدَ الْمُبَارَاةِ رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحًا بِالْاِنْتِصَارِ .

3 اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مَعَ كِتَابَةِ الْأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ مَابَيْنَ قَوْسَيْنِ كِتَابَةً صَحِيحَةً :
( لَبِسَ ) أُخْتِي زِيَّ مُمَرِّضَةٍ وَ( لَبِسَ ) أَنَا زِيَّ الْفُرْسَانِ وَ( مَثَّلَ ) رِوَايَةً فُكَاهِيَّةً . أَمَّا أَخِي الصَّغِيرُ فَقَدْ ( مَسَكَ ) الْمِزْمَارَ وَ( أَخَذَ ) يَنْفُخُ فِيهِ بِقُوَّةٍ وَ( جَاءَ ) أُخْتِي الصَّغِيرَةُ بِالْحَبْلِ وَ( بَدَأَ ) يَقْفِزُ .

4 إِمْلَاءٌ : ـة : زُرْتُ صَدِيقِي سَلِيمًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ ، فَوَجَدْتُهُ يَلْعَبُ بِطَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ صَنَعَهَا مِنْ وَرَقَةِ تَغْلِيفٍ وَقَصَبَةٍ .

5 رَسْمٌ : اُرْسُمْ لُعْبَةً مِنَ اللُّعَبِ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ .

# 24 اللُّعَبُ

دُمْيَتِي خَيْرُ اللُّعَبِ ... وَلَهَا أُمٌّ وَأَبْ
أَحْضَرَتْ أُمِّي إِلَيْهَا ... أَدَوَاتٍ وَعُلَبْ
وَفِرَاشًا وَلِحَافًا ... وَسَرِيرًا مِنْ خَشَبْ

فَإِذَا أَنْهَيْتُ دَرْسِي ... وَبَدَأَ فِيَّ التَّعَبْ
جِئْتُ بِاللُّعْبَةِ حَتَّى ... أَتَسَلَّى بِاللَّعِبْ
ثُمَّ أَدْعُو أَخَوَاتِي ... لِسُرُورٍ وَطَرَبْ
فَتُغَنِّي كُلُّ بِنْتٍ ... "دُمْيَتِي خَيْرُ اللُّعَبْ"





## 25 فِي الشِّتَاءِ

1 تَمَطَّى عِمَادٌ فِي فِرَاشِهِ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَزَاحَ عَنْهُ الْغِطَاءَ وَنَزَلَ مِنْ سَرِيرِهِ، فَأَلْقَى نَظْرَةً عَلَى الْحَدِيقَةِ مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ فَرَأَى الْأَشْجَارَ تَهْتَزُّ بِعُنْفٍ، وَطَبَقَةً مِنَ الْجَلِيدِ تُغَطِّي الْأَعْشَابَ

2 اِبْتَعَدَ عِمَادٌ عَنِ النَّافِذَةِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: هَلْ أُغَادِرُ هَذَا الْبَيْتَ الدَّافِئَ وَأَخْرُجُ إِلَى الْبَرْدِ الْقَارِسِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يَتَرَدَّدُ نَادَتْهُ أُمُّهُ: هَيَّا يَا بُنَيَّ، اِسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ذَهَبَ عِمَادٌ إِلَى الْمَغْسِلِ فَغَسَلَ أَطْرَافَهُ ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَى الْمَائِدَةِ فَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ ثُمَّ أَخَذَ مِحْفَظَتَهُ وَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ.

سَارَ عِمَادٌ فِي الشَّارِعِ مُوَاجِهًا رِيحًا شَدِيدَةً تَصْفَعُ وَجْهَهُ وَتَلْسَعُ سَاقَيْهِ فَيَرْتَعِشُ جِسْمُهُ وَتَصْطَكُّ أَسْنَانُهُ فَيَجْرِي حَانِيًا ظَهْرَهُ دَافِنًا رَأْسَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَيُخْرِجُ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ مِنْدِيلًا يَمْسَحُ بِهِ أَنْفَهُ.

3 وَاصَلَ عِمَادٌ سَيْرَهُ مُسْرِعًا حَتَّى أَدْرَكَ رِفَاقَهُ، فَفَرِحَ بِلِقَائِهِمْ وَنَسِيَ الْبَرْدَ. وَقَالَ لَهُمْ: هَيَّا نَجْرِ يَا رِفَاقُ هَيَّا نَتَسَابَقْ.

بَدَأَ عِمَادٌ وَرِفَاقُهُ يَجْرُونَ وَيَتَسَابَقُونَ فَأَحَسُّوا بِالْحَرَارَةِ

تَسْرِي فِي أَجْسَامِهِمْ، وَتَوَرَّدَتْ خُدُودُهُمْ وَانْهَزَمَ الْبَرْدُ أَمَامَهُمْ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَاذَا رَأَى عِمَادٌ مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ؟ 2 مَاذَا قَالَ عِمَادٌ فِي نَفْسِهِ؟
3 مَاذَا فَعَلَ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ 4 كَيْفَ سَارَ عِمَادٌ فِي الشَّارِعِ؟
5 لِمَاذَا جَرَى عِمَادٌ وَرِفَاقُهُ؟ 6 فِي أَيِّ فَصْلٍ يَكْثُرُ الْبَرْدُ؟
7 كَيْفَ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْبَرْدِ؟

### تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

الْأَشْجَارُ تَهْتَزُّ بِعُنْفٍ مِنَ .......... . طَبَقَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ تُغَطِّي ..........
يَرْتَعِشُ الْجِسْمُ وَ.......... الْأَسْنَانُ. عِنْدَمَا نَجْرِي نُحِسُّ بِالْحَرَارَةِ ..........
فِي أَجْسَامِنَا.

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

جِسْمِهِ - اصْطَكَّتْ - رِيحًا - رَأْسَهُ - لَسَعَتْ

وَاجَهَ عِمَادٌ.......... شَدِيدَةً فَصَفَعَتْ وَجْهَهُ وَ.......... سَاقَيْهِ، فَارْتَعَشَ جِسْمُهُ وَ.......... أَسْنَانُهُ فَجَرَى حَانِيًا ظَهْرَهُ دَافِنًا.......... بَيْنَ كَتِفَيْهِ فَأَحَسَّ بِالْحَرَارَةِ تَسْرِي فِي ..........

### نَسْخٌ

تَمَطَّى عِمَادٌ فِي فِرَاشِهِ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَزَاحَ عَنْهُ الْغِطَاءَ وَنَزَلَ مِنْ سَرِيرِهِ، وَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ فَرَأَى الْأَشْجَارَ تَهْتَزُّ وَالْجَلِيدَ يُغَطِّي الْأَعْشَابَ.

# 26 النَّمْلَةُ وَالصُّرْصُورُ

1 فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ كَانَتِ النَّمْلَةُ فِي بَيْتِهَا تَتَدَفَّأُ قُرْبَ الْمَوْقِدِ مَعَ أَطْفَالِهَا، وَكَانَتِ الرِّيحُ تَعْصِفُ بِشِدَّةٍ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ.

2 سَمِعَتِ النَّمْلَةُ نَقْرًا خَفِيفًا عَلَى الْبَابِ، خَرَجَتْ مُسْرِعَةً وَفَتَحَتِ الْبَابَ فَوَجَدَتْ جَارَهَا الصُّرْصُورَ وَاقِفًا يَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، وَثِيَابُهُ مُبَلَّلَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ.



3 قَالَتِ النَّمْلَةُ: تَفَضَّلْ:
أُدْخُلْ، مَا بِكَ يَا جَارِي الصُّرْصُور؟
- اِشْتَدَّ الْبَرْدُ، وَكَثُرَتِ الْأَمْطَارُ، وَسَقَطَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، وَلَيْسَ لِي زَادٌ آكُلُهُ فِي هَذَا الشِّتَاءِ وَلَا حَطَبٌ أَتَدَفَّأُ بِهِ فِي هَذَا الْبَرْدِ الْقَارِسِ.
- كَانَ مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي اِدِّخَارِ الزَّادِ إِلَى هَذِهِ الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ.
- سَلِّفِينِي - يَا جَارَتِي - بَعْضَ الْحَبِّ، وَأُعِيدُهُ لَكِ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ.
- حَسَنًا، تَفَضَّلْ لِتَسْهَرَ مَعَنَا اللَّيْلَةَ حَتَّى تَهْدَأَ الْعَاصِفَةُ.

4 سَهِرَ الصُّرْصُورُ مَعَ النَّمْلَةِ وَأَطْفَالِهَا، وَغَنَّى لَهُمْ كَثِيرًا مِنَ

أَغَانِيَ الأَطْفَالِ الْجَمِيلَةِ ثُمَّ أَخَذَ زَادَهُ وَشَكَرَ النَّمْلَةَ وَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى الْعَمَلِ فِي الصَّيْفِ لِيَرُدَّ لِلنَّمْلَةِ حَبَّهَا وَيَدَّخِرَ زَادَهُ لِلشِّتَاءِ.



## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ تَسْهَرُ الأُسْرَةُ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ؟ 2 لِمَاذَا جَاءَ الصُّرْصُورُ عِنْدَ النَّمْلَةِ
3 كَيْفَ كَانَ حَالُ الصُّرْصُورِ عِنْدَمَا فَتَحَتِ النَّمْلَةُ الْبَابَ؟
4 لِمَاذَا اسَلَّفَتِ النَّمْلَةُ الْحَبَّ لِلصُّرْصُورِ؟ 5 لِمَاذَا عَزَمَ الصُّرْصُورُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الصَّيْفِ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

فِي الشِّتَاءِ نَسْهَرُ قُرْبَ .......... وَقَفَ الصُّرْصُورُ يَرْتَعِدُ مِنْ .......... .
سَهِرَ الصُّرْصُورُ مَعَ النَّمْلَةِ حَتَّى هَدَأَتِ .......... عَزَمَ الصُّرْصُورُ عَلَى الْعَمَلِ ..........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُبَلَّلَةٌ - بِغَزَارَةٍ - الْمَوْقِدَ - يَرْتَعِدُ - بِشِدَّةٍ.

كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا وَالرِّيحُ تَعْصِفُ .......... وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ ..........
وَالثَّلْجُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. قَفَلَتِ النَّمْلَةُ بَابَ مَنْزِلِهَا وَأَشْعَلَتِ ..........
لِتَتَدَفَّأَ مَعَ أَطْفَالِهَا حَتَّى أَتَاهَا جَارُهَا الصُّرْصُورُ، ثِيَابُهُ .........،
وَجِسْمُهُ .......... فَأَدْخَلَتْهُ عِنْدَهَا وَأَسْعَفَتْهُ.

### نَنْسَخُ

عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ أَخَذَ الصُّرْصُورُ زَادَهُ وَشَكَرَ النَّمْلَةَ وَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى الْعَمَلِ لِيَرُدَّ لِلنَّمْلَةِ حَبَّهَا وَيَدَّخِرَ زَادَهُ لِلشِّتَاءِ.

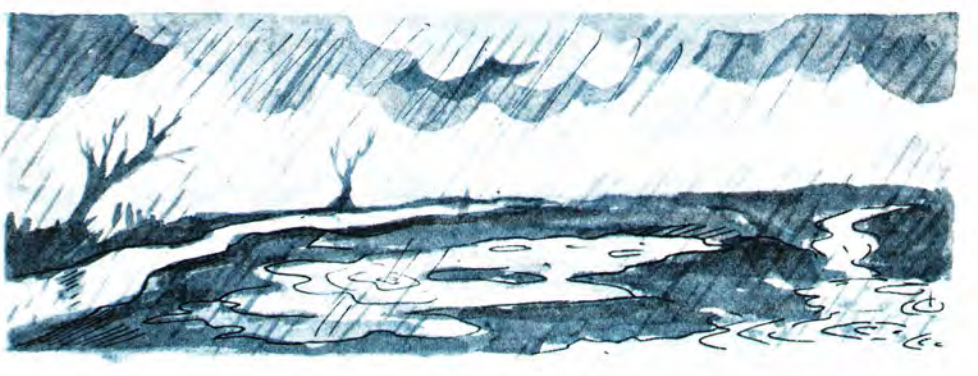
# 27 قَطَرَاتُ الْمَاءِ

1 تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ، وَأَخَذَتْ قَطَرَاتُ الْمَاءِ تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ حَتَّى كَوَّنَتْ بِرْكَةً وَبَقِيَتِ الْبِرْكَةُ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ حَتَّى تَجَمَّعَتْ وَصَارَتْ غَدِيرًا.

2 اِسْتَمَرَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ وَالْغَدِيرُ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ حَتَّى سَالَ فِي وَادٍ. فَجَرَى الْوَادِي بَيْنَ الْأَعْشَابِ وَالْأَشْجَارِ وَتَدَحْرَجَ عَلَى الصُّخُورِ وَالْأَحْجَارِ وَسَارَ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يُدَمْدِمُ حَتَّى نَزَلَ فِي بُحَيْرَةٍ.

3 كَبُرَتِ الْبُحَيْرَةُ وَاتَّسَعَتْ. وَاسْتَمَرَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ وَالْبُحَيْرَةُ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ حَتَّى فَاضَتْ عَلَى الْحُقُولِ وَسَقَتِ الْأَرْضَ.

4 سَارَ مَاءُ الْبُحَيْرَةِ بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْحَدَائِقِ حَتَّى نَزَلَ فِي النَّهْرِ، أَخَذَ النَّهْرُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ تَحْتَ الْجُسُورِ وَفَوْقَ الشَّلَّالَاتِ إِلَى أَنْ صَبَّ فِي الْبَحْرِ.



# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ 2 مَاذَا تَصِيرُ الْبِرْكَةُ لَمَّا تَتَجَمَّعُ ؟
3 أَيْنَ يَسِيلُ الْغَدِيرُ ؟ 4 أَيْنَ يَصُبُّ الْوَادِي ؟ وَأَيْنَ يَصُبُّ النَّهْرُ ؟

## تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

تَتَرَاكَمُ السُّحُبُ فِي ........... . تَكْبُرُ الْبِرْكَةُ وَتَصِيرُ ..........
يَجْرِي الْوَادِي بَيْنَ ........... . يَصُبُّ النَّهْرُ فِي ..........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْبُحَيْرَة - الْبَحْر - الْبِرْكَةُ - الْأَعْشَاب - الْحُقُول .

يَنْزِلُ الْمَطَرُ فَتَتَكَوَّنُ مِنْهُ ......... وَتَتَجَمَّعُ فَتَصِيرُ غَدِيرًا ثُمَّ يَسِيلُ الْغَدِيرُ فِي الْوَادِي فَيَجْرِي الْوَادِي بَيْنَ .......... وَالْأَشْجَارِ حَتَّى يَنْزِلَ فِي .......... وَتَفِيضُ الْبُحَيْرَةُ عَلَى .......... وَتَنْزِلُ فِي النَّهْرِ فَيَجْرِي النَّهْرُ وَيَصُبُّ فِي .......... .

## نَسْخٌ

تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ وَأَخَذَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ حَتَّى كَوَّنَتْ بِرْكَةً وَبَقِيَتِ الْبِرْكَةُ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ حَتَّى تَجَمَّعَتْ وَصَارَتْ غَدِيرًا .

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الْأَسْمَاءُ | الْبَرْدُ . الرِّيحُ . السُّحُبُ . الْمَطَرُ . الثُّلُوجُ . الْجَوُّ |
| الافعال | تَتَرَاكَمُ . تَسْقُطُ . تَعْصِفُ . يَنْزِلُ . يَشْتَدُّ . يَبْرُدُ |
| الأوصاف | الْغَزِيرُ . السَّوْدَاءُ . الشَّدِيدَةُ . الْقَارِسُ . الْبَيْضَاءُ . الْبَارِدُ |

## تَطْبِيقٌ

أ- ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْجَدْوَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِثْلُ : يَشْتَدُّ الْبَرْدُ

ب- ضَعْ بَعْدَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْجَدْوَلِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِثْلُ : الْبَرْدُ قَارِسٌ

1 إِنْسَخِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مُتَكَلِّمًا عَنْ نَفْسِكَ .

يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَسِيرُ مُوَاجِهًا الرِّيحَ فَيَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ. فَيَجْرِي حَانِيًا الظَّهْرَ وَيُخْرِجُ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ مِنْدِيلًا لِيَمْسَحَ بِهِ أَنْفَهُ حَتَّى يُدْرِكَ الرِّفَاقَ فَيُسَلِّمَ عَلَيْهِمْ وَيُوَاصِلَ الطَّرِيقَ مَعَهُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

2 إِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ وَاجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً.

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ (تَرَاكَمَتِ) السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ وَ(نَزَلَ) الْمَطَرُ غَزِيرًا وَ(سَقَطَ) الثَّلْجُ عَلَى الْأَرْضِ فَـ(غَطَّى) الْأَعْشَابَ وَ(عَصَفَتِ) الرِّيحُ شَدِيدَةً فَـ(اهْتَزَّتِ) الْأَشْجَارُ .

3 إِمْلَاءٌ : (ساء)

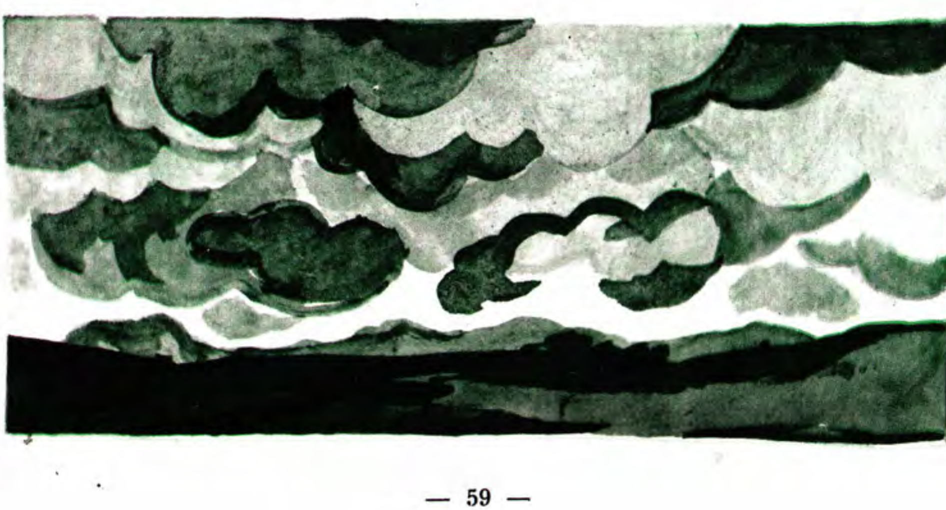
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَتَرَاكَمُ السُّحُبُ السَّوْدَاءُ فِي السَّمَاءِ وَتَسْقُطُ الثُّلُوجُ الْبَيْضَاءُ.

4 أُرْسُمْ : مَطَرِيَّةً.

# 28 الشِّتَاءُ

أُنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ مُسْوَدَّةَ الْأَنْحَاءِ
بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ
الْجَوُّ مِنْهَا أَسْوَدُ وَمُبْرِقٌ وَمُرْعِدُ
كَأَنَّهُ يُهَدِّدُ
فَالرِّيحُ فِيهِ تَعْصِفُ وَالصَّاعِقَاتُ تَقْصِفُ
وَفِعْلُهَا لَا يُوصَفُ

وَبَعْدَ أَنْ سَحَّ الْمَطَرْ
وَانْقَشَعَ الْغَيْمُ وَمَرْ
غَرَّدَتِ الْأَطْيَارُ
وَابْتَسَمَ النَّهَارُ



# 29 الضِّرْسُ الْمُسَوَّسُ

1 كَانَ فِي فَمِي ضِرْسٌ مُسَوَّسٌ سَبَبُهُ أَكْلُ الْحَلْوَى، لَا يُوجِعُنِي إِلَّا فِي سَاعَاتِ اللَّيْلِ، عِنْدَمَا يَكُونُ أَطِبَّاءُ الْأَسْنَانِ نَائِمِينَ.

2 فِي يَوْمٍ وَجِعَنِي ضِرْسِي، فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ وَقُلْتُ لَهُ: اِقْلَعْ هَذَا الضِّرْسَ، إِنَّهُ يُؤْلِمُنِي كَثِيرًا.

— اِهْدَأْ، يَا بُنَيَّ سَأُعَالِجُ ضِرْسَكَ، وَلَنْ يُوجِعَكَ أَبَدًا.

أَخَذَ الطَّبِيبُ يَحْفِرُ جَوَانِبَ ضِرْسِي وَيُنَظِّفُهُ مِنَ السُّوسِ، ثُمَّ حَشَا ثُقُوبَهُ بِالذَّهَبِ الْخَالِصِ، وَقَالَ لِي:

— اِرْجِعْ إِلَى مَنْزِلِكَ مُطْمَئِنًّا يَا بُنَيَّ، فَإِنَّ ضِرْسَكَ الْآنَ سَلِيمَةٌ.

فَرِحْتُ بِكَلَامِ الطَّبِيبِ وَدَفَعْتُ لَهُ أُجْرَتَهُ وَعُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي مَسْرُورًا.

3 وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ عُدْتُ إِلَى أَكْلِ الْحَلْوَى فَعَادَ الضِّرْسُ الْمَشْؤُومُ يُؤْلِمُنِي، فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبٍ آخَرَ وَقُلْتُ لَهُ بِصَوْتٍ لَيْسَ فِيهِ تَرَدُّدٌ:

— اِقْلَعِ الضِّرْسَ الْمُذَهَّبَ إِنَّهُ يُؤْلِمُنِي.

— لَا تَتَعَجَّلْ يَا بُنَيَّ، بِقَلْعِ ضِرْسِكَ، سَأُعَالِجُهُ.

— لَا، اِقْلَعِ الضِّرْسَ، فَلَا يُحِسُّ بِالْجَمْرَةِ إِلَّا مَنْ وَطِئَهَا.



أَخَذَ الطَّبِيبُ آلَةً، وَأَدْخَلَهَا فِي فَمِي، وَقَلَعَ الضِّرْسَ الْمَرِيضَ بِدُونِ أَلَمٍ.
حَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي، وَنِمْتُ مُرْتَاحًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ.

جبران خ. ج. (بتصرف)

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَا هُوَ سَبَبُ تَسَوُّسِ الضِّرْسِ؟ 2 كَيْفَ عَالَجَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ الْمُسَوَّسَ؟
3 لِمَاذَا عَادَ الضِّرْسُ الْمُسَوَّسُ يُؤْلِمُ صَاحِبَهُ؟ 4 بِمَاذَا نَصَحَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ؟
5 مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنَ الْمَرِيضِ؟ 6 هَلْ آلَمَكَ ضِرْسُكَ يَوْمًا؟ وَكَيْفَ عَالَجْتَهُ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

الضِّرْسُ الْمُسَوَّسُ سَبَبُهُ أَكْلُ ......... نَظَّفَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ مِنَ .........
حَشَا الطَّبِيبُ ثُقُوبَ الضِّرْسِ بِـ......... قَلَعَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ بِدُونِ .........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأَسْنَانِ - السُّوسِ - ضِرْسِي - ثُقُوبَهُ - يُؤْلِمُنِي.

وَجِعَنِي......... يَوْمًا فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبِ ......... فَحَفَرَ جَوَانِبَ الضِّرْسِ وَنَظَّفَهُ مِنَ ......... ثُمَّ حَشَا......... بِالذَّهَبِ الْخَالِصِ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى أَكْلِ الْحَلْوَى عَادَ ضِرْسِي ......... فَذَهَبْتُ إِلَى طَبِيبٍ آخَرَ فَقَلَعَ الضِّرْسَ الْمَرِيضَ.

### نَسْخٌ

قَلَعَ الطَّبِيبُ الضِّرْسَ الْمَرِيضَ بِدُونِ أَلَمٍ. فَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي، وَنِمْتُ مُرْتَاحًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ.

# 30 الزَّلْقَةُ الْمَشْؤُومَةُ

1 قَبْلَ أَنْ أَبْلُغَ الْبَيْتَ وَأَنَا عَائِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ اعْتَرَضَتْ بَعْضُ الدَّجَاجَاتِ طَرِيقِي، فَانْتَهَرْتُهَا وَرُحْتُ أَعْدُو وَرَاءَهَا، لِأُبْعِدَهَا عَنِ الْمَنْزِلِ. وَإِذَا بِي أَنْزَلِقُ فِي حَافَّةٍ مُتَهَدِّمَةٍ فِي أَسْفَلِهَا الْأَشْوَاكُ وَالْحِجَارَةُ. فَأُغْمِيَ عَلَيَّ.

2 أَفَقْتُ مِنْ إِغْمَائِي، وَرَأْسِي بَيْنَ الْحِجَارَةِ، وَعَيْنِي الْيُمْنَى مُغْمَضَةٌ وَذِرَاعِي الْيُمْنَى كَأَنَّهَا انْفَصَلَتْ عَنِ الْكَتِفِ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَنْهَضَ، فَلَمْ تُسْعِفْنِي ذِرَاعِي، نَادَيْتُ أُمِّي فَكَادَتْ تَفْقِدُ صَوَابَهَا.



3 وَصَلَ الْخَبَرُ بِسُرْعَةٍ إِلَى أَبِي الَّذِي كَانَ فِي عَمَلِهِ فَأَقْبَلَ فِي السَّيَّارَةِ وَمَعَهُ الطَّبِيبُ، ضَمَّدَ الطَّبِيبُ الْجُرُوحَ الَّتِي كَانَتْ فِي جَبْهَتِي وَخَدِّي وَرَأْسِي. ثُمَّ نَقَلُونِي فِي الْحَالِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

4 خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَحَوْلَ كَتِفِي الْيُمْنَى جَبِيرَةٌ مِنَ الْجِصِّ لَا تَسْمَحُ لِي بِتَحْرِيكِ ذِرَاعِي إِلَّا قَلِيلًا،

وَلَا بِالنَّوْمِ إِلَّا عَلَى ظَهْرِي. وَهَكَذَا بَقِيتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنَامَ، أَوْ أَقُومَ، وَلَا آكُلَ أَوْ أَشْرَبَ، وَلَا أَنْ أَغْسِلَ وَجْهِي، وَلَا أَنْ أَخْلَعَ ثِيَابِي وَأَلْبَسَهَا إِلَّا بِمَعُونَةِ أُمِّي.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 لِمَاذَا انْزَلَقَ التِّلْمِيذُ فِي الْحَافَةِ؟ 2 مَاذَا وَقَعَ لَهُ؟ 3 مَنْ أَسْعَفَهُ؟
4 أَيْنَ عُولِجَ؟ 5 كَيْفَ قَضَى الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا فِي الْجَبِيرَةِ؟

### تَمَارِينُ

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

أَفَقْتُ مِنْ ............ . انْفَصَلَتْ ذِرَاعِي عَنْ ..........

ضَمَّدَ الطَّبِيبُ .......... . حَوْلَ كَتِفِي جَبِيرَةٌ مِنْ ..........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ضَمَّدَ - فَوَقَعَ - جَبِيرَةً - تَكَسَّرَتْ - الْمُسْتَشْفَى.

انْزَلَقْتُ فِي حَافَةٍ مُتَهَدِّمَةٍ ........ رَأْسِي بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَ..........

ذِرَاعِي فَجَاءَ الطَّبِيبُ وَ........ جُرُوحِي ثُمَّ نَقَلَنِي إِلَى..........

وَجَعَلَ حَوْلَ كَتِفِي .......... مِنَ الْجِصِّ.

### نَنْسَخُ

ضَمَّدَ الطَّبِيبُ الْجُرُوحَ الَّتِي كَانَتْ فِي جَبْهَتِي وَخَدِّي وَرَأْسِي ثُمَّ نَقَلُونِي فِي الْحَالِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

# 31 القِطُّ الطَّبِيبُ

1 مَرِضَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ وَلَزِمَ الْفِرَاشَ وَاشْتَدَّ بِهِ الضُّعْفُ وَالْهُزَالُ، وَاجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ حَوْلَهُ لِمُعَالَجَتِهِ وَتَخْفِيفِ الْأَلَمِ عَلَيْهِ.

2 سَمِعَ الْقِطُّ بِاجْتِمَاعِ الْفِئْرَانِ فِي جُحْرِ كَبِيرِهَا فَلَبِسَ بَدْلَةً جَمِيلَةً، وَأَخَذَ مَعَهُ مِحْفَظَةً وَمِظَلَّةً وَوَضَعَ عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَاتٍ وَذَهَبَ مُتَنَكِّرًا لِيُعَالِجَ كَبِيرَ الْفِئْرَانِ.

3 طَرَقَ الْقِطُّ الطَّبِيبُ بَابَ الْجُحْرِ وَقَالَ لِلْفِئْرَانِ:

أَنَا الصَّدِيقُ الصَّادِقُ، أَنَا الطَّبِيبُ الْحَاذِقُ، سَمِعْتُ بِمَرَضِ كَبِيرِكُمْ، فَأَتَيْتُ لِعِيَادَتِهِ وَمُعَالَجَتِهِ، وَمَعِي شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْوَاقِيَةِ، وَالْمَرَاهِمِ الشَّافِيَةِ، تُزِيلُ الْمَرَضَ وَتَأْتِي بِالْعَافِيَةِ.

4 ثُمَّ طَلَبَ الطَّبِيبُ الْقِطُّ مِنَ الْفِئْرَانِ أَنْ يُخْرِجُوا إِلَيْهِ مَرِيضَهُمْ لِيَجُسَّ نَبْضَهُ وَيَزِنَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَيُعَالِجَهُ بِخِبْرَةٍ وَمَهَارَةٍ.



لَكِنَّ الْفِئْرَانَ عَرَفُوا الطَّبِيبَ الْقِطَّ بِذَيْلِهِ الطَّوِيلِ وَمَخَالِبِهِ الْحَادَّةِ فَفَطِنُوا لِحِيلَتِهِ وَأَخْبَرُوا كَبِيرَهُمْ فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْجُحْرِ وَأَنْشَدَ:

أَيَا دُكْتُورُ ذَيْلُكَ ذَيْلُ قِطٍّ		خَبِيثٍ قَدْ أَتَى فِي زِيِّ آسِ
مَخَالِبُكَ الَّتِي تَبْدُو عِيَانًا		تُخَالِفُ مَا لِدُكْتُورٍ نِطَاسِي
فَلَمْ تَبْرُزْ لِجَسِّ النَّبْضِ، كَلَّا		لَقَدْ بَرَزْتَ لِصَيْدٍ وَافْتِرَاسِ
وَلَسْتَ بِمَاهِرٍ فِي فَنِّ طِبٍّ		وَحَتَّى فِي التَّنَكُّرِ بِاللِّبَاسِ
فَأَنْتَ عَدُوُّنَا فَاذْهَبْ وَدَعْنَا		نُقَاسِي صَابِرِينَ كَمَا نُقَاسِي

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ حَوْلَ كَبِيرِهَا؟ 2 كَيْفَ تَنَكَّرَ الْقِطُّ؟
3 مَاذَا قَالَ الْقِطُّ الطَّبِيبُ لِلْفِئْرَانِ؟ 4 كَيْفَ عَرَفَ الْفِئْرَانُ الْقِطَّ؟
5 هَلْ ذَهَبَ الْقِطُّ لِمُعَالَجَةِ كَبِيرِ الْفِئْرَانِ حَقًّا؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

مَرِضَ الْفَأْرُ وَاشْتَدَّ بِهِ الضَّعْفُ وَ.......... الْمَرَاهِمُ وَالْأَدْوِيَةُ تُزِيلُ.......
يَجُسُّ الطَّبِيبُ......... الْمَرِيضِ. يَزِنُ الْمُمَرِّضُ دَرَجَةَ......... الْمَرِيضِ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مَرَاهِمَ - طَبِيبٍ - الضُّعْفُ - وَزْنِ - مُعَالَجَتِهِ.

مَرِضَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ وَأَصَابَهُ.......... وَالْهُزَالُ وَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهُ الْفِئْرَانُ لِـ.......... . فَجَاءَ الْقِطُّ مُتَنَكِّرًا فِي زِيِّ.......... لِعِيَادَتِهِ وَجَسِّ نَبْضِهِ وَ.......... حَرَارَتِهِ وَأَتَى الطَّبِيبُ بِأَدْوِيَةٍ وَاقِيَةٍ وَ........ شَافِيَةٍ وَلَكِنَّ الْفِئْرَانَ عَرَفَتِ الْقِطَّ وَطَرَدَتْهُ.

### نَسْخٌ

طَلَبَ الطَّبِيبُ الْقِطُّ مِنَ الْفِئْرَانِ أَنْ يُخْرِجُوا إِلَيْهِ مَرِيضَهُمْ لِيَجُسَّ نَبْضَهُ وَيَزِنَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَيُعَالِجَهُ بِخِبْرَةٍ وَمَهَارَةٍ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لغة

| | |
|---|---|
| الأَمْرَاضُ | الزُّكَامُ. الحُمَّى. السُّعَالُ. الصُّدَاعُ. الإِسْهَالُ. الرَّمَدُ. وَجَعُ الأَسْنَانِ. الجُرْحُ. الكَسْرُ. |
| العِلاَجُ | حُبُوبٌ. حُقَنٌ. تَلْقِيحٌ. دَوَاءٌ. مَرْهَمٌ. ضِمَادٌ. جَبِيرَةٌ. |
| المُعَالَجَةُ | الطَّبِيبُ. المُمَرِّضُ. الصَّيْدَلِي. سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ. المُسْتَشْفَى. المُسْتَوْصَفُ. العِيَادَةُ. الصَّيْدَلِيَّةُ. |
| الأَفْعَالُ | يُعَالِجُ. يُسْعِفُ. يُدَاوِي. يَبِيعُ. تُنْجِدُ. يُضَمِّدُ. أَصَابَ. تَأَلَّمَ. يُوجِعُ. يَجْعَلُ. يَدْلُكُ. يَحْقِنُ. يُلَقِّحُ. |

## تطبيق

1 اِيتِ بِثَلاَثِ جُمَلٍ مُرَكَّبَةٍ عَلَى النَّحْوِ الآتِي مُسْتَعِيناً بِالجَدْوَلِ مِثْل :
يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الزُّكَامَ بِالمَرْهَمِ.

2 أَتْمِمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الجَدْوَلِ :
.......... الصَّيْدَلِي الدَّوَاءَ. .......... الطَّبِيبُ المَرِيضَ.
.......... المُمَرِّضُ الجُرْحَ .......... الطَّبِيبُ الجَبِيرَةَ عَلَى الكَسْرِ.

3 إِذَا جُرِحَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ : بِمَاذَا تُنَظِّفُ لَهُ الجُرْحَ ؟
مَاذَا تَضَعُ عَلَى الجُرْحِ ؟ بِمَاذَا تُضَمِّدُ الجُرْحَ ؟

4 حَوِّلِ الأَفْعَالَ المَوْجُودَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الأَمْرِ مِثْل :
أَنْتُمْ تُسْعِفُونَ المَرِيضَ - أَسْعِفُوا المَرِيضَ أَنْتُنَّ تُنْجِدْنَ الجَرِيحَ - ....... الجريح
أَنْتَ تَقْلَعُ الضِّرْسَ- ....... الضِّرْسَ أَنْتُمْ تَدْلُكُونَ بِالمَرْهَمِ- ....... بِالمَرْهَمِ
أَنْتِ تَشْرَبِينَ الدَّوَاءَ - ....... الدَّوَاءَ أَنْتَ تَحْقِنُ المُصَابَ - ....... المُصَابَ

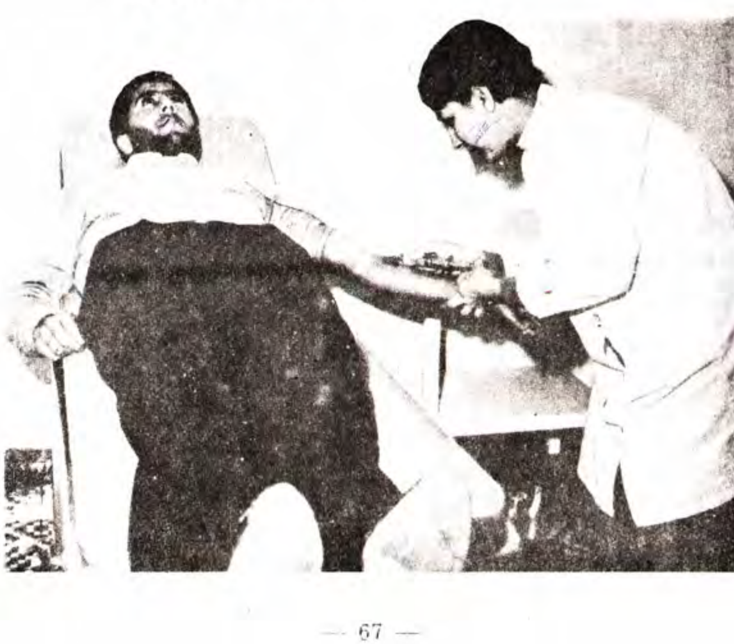
5 إِمْلاَءٌ : (ظ)
اِلْبَسْ بَذْلَةً جَمِيلَةً، وَاحْمِلْ مِحْفَظَةً وَمِظَلَّةً وَضَعْ نَظَارَاتٍ عَلَى عَيْنَيْكَ

6 رَسْمٌ : أُرْسُمْ سَيَّارَةَ الإِسْعَافِ.

# 32 الْمُمَرِّضَةُ

رَأَيْتُهَا نَظِيفَهْ نَشِيطَةً خَفِيفَهْ
لَطِيفَةُ الْكَلَامِ تَعْمَلُ فِي نِظَامِ
تَطُوفُ بِالدَّوَاءِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
فِي كَفِّهَا الشِّفَاءُ يَبْعَثُهُ الرَّجَاءُ
فِي قَلْبِهَا حَنَانُ يَبُثُّهُ اللِّسَانُ
إِنْ أَحَدٌ دَعَاهَا تُسْرِعُ فِي خُطَاهَا
تَظَلُّ كَالْفَرَاشَهْ تَطُوفُ فِي بَشَاشَهْ

فائد العمروسي



# 33 صِوَانُ الْمَلاَبِسِ

1 فِي بَيْتِ النَّوْمِ صِوَانٌ كَبِيرٌ تَحْفَظُ فِيهِ أُمِّي الْمَلاَبِسَ، وَلاَ تَتْرُكُنِي آخُذُ مِنْهُ شَيْئًا بِدُونِ إِذْنِهَا، حَتَّى لاَ أُبَعْثِرَ تَرْتِيبَ الْمَلاَبِسِ.

2 تَعْتَنِي أُمِّي اعْتِنَاءً كَبِيرًا بِتَرْتِيبِ الْمَلاَبِسِ فِي الصِّوَانِ فَتَضَعُ فِيهِ الأَثْوَابَ بَعْضَهَا مُرَصَّفًا مُرَتَّبًا، وَبَعْضَهَا مُصَفَّفًا مُعَلَّقًا.

3 تُرَتِّبُ أُمِّي فَوْقَ الرَّفِّ الْعُلْوِيِّ مِنَ الصِّوَانِ الْمَلاَبِسَ الدَّاخِلِيَّةَ كَالشِّعَارِ وَالْقَمِيصِ وَالتُّبَّانِ وَالْجَوَارِبِ وَالْمَنَادِيلِ وَالْمَلاَحِفِ وَالأُزُرِ.

4 تُعَلِّقُ أُمِّي الْمَلاَبِسَ الْخَارِجِيَّةَ كَالْبُرْنُسِ وَالْمِعْطَفِ وَالْبَذْلَةِ وَالْجُبَّةِ وَالْفُسْتَانِ وَالْمِمْطَرِ فِي الْجَانِبِ الْمُخَصَّصِ لِلتَّعْلِيقِ. أَمَّا الْمَلاَبِسُ الْحَرِيرِيَّةُ فَتُعَلِّقُهَا أُمِّي دَاخِلَ أَكْيَاسٍ شَفَّافَةٍ لِتَقِيَهَا مِنَ الْغُبَارِ، تُصَفِّفُ أُمِّي عَلَى الرَّفِّ الأَسْفَلِ مِنَ الصِّوَانِ الأَحْذِيَةَ الْجَدِيدَةَ مُرَتَّبَةً أَزْوَاجًا.

كُلَّمَا فَتَحَتْ أُمِّي الصِّوَانَ لِتَضَعَ فِيهِ الْمَلاَبِسَ بَعْدَ غَسْلِهَا وَكَيِّهَا، وَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَقُومُ بِذَلِكَ التَّرْتِيبِ الْبَدِيعِ لِلْمَلاَبِسِ.



## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَاذَا يُوجَدُ فِي بَيْتِ النَّوْمِ؟ 2 مَنْ يُرَتِّبُ الْمَلاَبِسَ فِي الصِّوَانِ؟
3 كَيْفَ تُرَتِّبُ الأُمُّ الْمَلاَبِسَ فِي الصِّوَانِ؟
4 مَا هِيَ الْمَلاَبِسُ الَّتِي تُعَلَّقُ وَالْمَلاَبِسُ الَّتِي تُطْوَى وَتُرَتَّبُ؟
5 هَلْ يَأْخُذُ الطِّفْلُ مَلاَبِسَهُ مِنَ الصِّوَانِ وَحْدَهُ؟ لِمَاذَا؟
6 هَلْ عِنْدَكُمْ صِوَانٌ؟ 7 كَمْ بَابًا لِلصِّوَانِ؟ وَهَلْ بِهِ مِرْآةٌ؟

### تَمَارِين

**1** أُتَمِّمُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

تَحْفَظُ أُمِّي الْمَلاَبِسَ فِي ......... . تُرَتِّبُ أُمِّي الأَحْذِيَةَ الْجَدِيدَةَ عَلَى ......

تُعَلِّقُ أُمِّي الْبُرْنُسَ وَ......... وَ......... وَ.........

تُرَتِّبُ أُمِّي فَوْقَ الرَّفِّ الشِّعَارَ وَ......... وَ......... وَ.........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الصِّوَانَ - تَرْتِيبِ - كَيِّهَا - مَلاَبِسِي.

تَعْتَنِي أُمِّي بِـ......... الْمَلاَبِسِ وَتَعْلِيقِهَا فِي الصِّوَانِ وَلاَ تَتْرُكُنِي آخُذُ ......... بِدُونِ إِذْنِهَا وَكُلَّمَا فَتَحَتْ أُمِّي ......... لِوَضْعِ الْمَلاَبِسِ فِيهِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَ......... وَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَقُومُ بِذَلِكَ التَّرْتِيبِ الْبَدِيعِ.

### نَسْخ

تَعْتَنِي أُمِّي اعْتِنَاءً كَبِيرًا بِتَرْتِيبِ الْمَلاَبِسِ فِي الصِّوَانِ
فَتَضَعُ فِيهِ الأَثْوَابَ بَعْضَهَا مُرَتَّبًا وَبَعْضَهَا مُصَفَّفًا.

# 34 سِرْوَالُ عَلِيٍّ

1 اِشْتَرَى عَلِيٌّ سِرْوَالاً جَدِيدًا، فَلَمَّا ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَجَدَهُ طَوِيلاً فَقَالَ لِأُمِّهِ: هَلْ تَسْمَحِينَ - يَا أُمِّي - بِتَقْصِيرِ سِرْوَالِي؟
فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: "أَنَا الْآنَ مَشْغُولَةٌ جِدًّا".

2 ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى أُخْتِهِ الْكُبْرَى، فَقَالَ لَهَا مَا قَالَهُ لِأُمِّهِ، فَكَانَ جَوَابُهَا كَجَوَابِ الْأُمِّ، وَكَذَلِكَ كَانَ جَوَابُ أُخْتِهِ الثَّانِيَةِ.
تَرَكَ عَلِيٌّ السِّرْوَالَ الْجَدِيدَ مُعَلَّقًا عَلَى الْمِشْجَبِ وَذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ وَنَامَ.

3 لَمَّا فَرَغَتِ الْأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا أَخَذَتْ سِرْوَالَ ابْنِهَا وَقَصَّتْ مِنْهُ جُزْءًا بِقَدْرِ مَا كَانَ يُرِيدُ عَلِيٌّ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الْمِشْجَبِ.
- ثُمَّ جَاءَتْ أُخْتُهُ الْكُبْرَى فَرَأَتِ السِّرْوَالَ مُعَلَّقًا، فَتَذَكَّرَتْ مَا طَلَبَهُ أَخُوهَا، وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ بِمَا فَعَلَتْهُ الْأُمُّ، فَأَخَذَتِ السِّرْوَالَ وَقَصَّتْ مِنْهُ جُزْءًا آخَرَ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الْمِشْجَبِ، وَكَذَلِكَ فَعَلَتْ أُخْتُهُ الثَّانِيَةُ.



4 لَمَّا اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ فِي الصَّبَاحِ لَبِسَ سِرْوَالَهُ الْجَدِيدَ فَوَجَدَهُ قَدْ صَارَ تُبَّانًا.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 كَيْفَ وَجَدَ عَلِيٌّ سِرْوَالَهُ الْجَدِيدَ؟ 2 مَاذَا طَلَبَ عَلِيٌّ مِنْ أُمِّهِ؟
3 لِمَاذَا ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى أُخْتِهِ الْكُبْرَى؟ 4 أَيْنَ تَرَكَ عَلِيٌّ سِرْوَالَهُ؟
5 كَيْفَ وَجَدَ عَلِيٌّ سِرْوَالَهُ فِي الصَّبَاحِ؟ 6 فِي أَيِّ فَصْلٍ تَلْبَسُ السِّرْوَالَ؟ التُّبَّانَ؟

## تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ؟

وَجَدَ عَلِيٌّ السِّرْوَالَ......... . أَرَادَ عَلِيٌّ تَقْصِيرَ ......
قَصَّتِ الْأُمُّ......... مِنَ السِّرْوَالِ. صَارَ السِّرْوَالُ الْجَدِيدُ ........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْمِشْجَبِ. تُبَّانًا ـ طَوِيلاً ـ تَقْصِيرَهُ ـ السِّرْوَالِ.

اِشْتَرَى عَلِيٌّ سِرْوَالاً، فَوَجَدَهُ......... فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ ثُمَّ مِنْ أُخْتِهِ ......... وَتَرَكَ السِّرْوَالَ عَلَى ......... وَنَامَ، فَجَاءَتِ الْأُمُّ وَقَصَّتْ جُزْءًا مِنَ ......... ثُمَّ جَاءَتِ الْأُخْتُ وَقَصَّتْ جُزْءًا آخَرَ، وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ وَجَدَ سِرْوَالَهُ قَدْ صَارَ ......... .

## نَنْسَخُ

أَخَذَتِ الْأُمُّ سِرْوَالَ ابْنِهَا وَقَصَّتْ مِنْهُ جُزْءًا بِقَدْرِ مَا كَانَ يُرِيدُهُ، ثُمَّ عَلَّقَتِ السِّرْوَالَ عَلَى الْمِشْجَبِ.



# 35 قَمِيصُ جُحَا

1 كَانَتْ لِجُحَا جُبَّةُ صُوفٍ وَلَيْسَ لَهُ مَا يَلْبَسُ تَحْتَهَا فَقَالَ: "الصُّوفُ أَحْرَشُ فَلَا بُدَّ لِي أَنْ أَشْتَرِيَ قَمِيصًا لَيِّنًا مِنْ كَتَّانٍ أَوْ قُطْنٍ أَضَعُهُ بَيْنَ الصُّوفِ وَجِلْدِي".

2 ذَهَبَ جُحَا إِلَى سُوقِ الْمَلَابِسِ الْقَدِيمَةِ وَاشْتَرَى قَمِيصًا بَالِيًا وَقَالَ: "لَا أَرْتَدِيهِ إِلَّا بَعْدَ غَسْلِهِ وَتَرْقِيعِهِ". فَغَسَلَهُ وَنَشَرَهُ عَلَى حَبْلٍ فَوْقَ سَطْحِهِ لِيَجِفَّ.

3 عَصَفَتِ الرِّيحُ وَسَقَطَ الْقَمِيصُ فِي الشَّارِعِ، فَلَمَّا عَلِمَ جُحَا بِذَلِكَ قَالَ:

"الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاتِي". وَتَصَدَّقَ بِدَرَاهِمَ. فَسُئِلَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَقَالَ:

"أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي لَوْ كُنْتُ فِي قَمِيصِي وَسَقَطَ بِي عَلَى الْأَرْضِ لَانْكَسَرْتُ أَوْ مُتُّ"

(من حكايات جحا)

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ ؟
2 لِمَاذَا أَرَادَ جُحَا شِرَاءَ قَمِيصٍ مِنْ كَتَّانٍ أَوْ قُطْنٍ ؟
3 كَيْفَ كَانَ قَمِيصُ جُحَا ؟ 4 مَاذَا فَعَلَ جُحَا بِالْقَمِيصِ ؟
5 مَاذَا وَقَعَ لِلْقَمِيصِ ؟ 6 لِمَاذَا تَصَدَّقَ جُحَا ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

تَلْبَسُ الْجُبَّةُ فَوْقَ .......... . لِبَاسُ الصُّوفِ .......... .

اِشْتَرَى جُحَا قَمِيصًا .......... . غَسَلَ جُحَا .......... وَرَقَّعَهُ .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

دَرَاهِمَ - بَالِيًا - الْقَمِيصُ - نَشَرَهُ - الْقَدِيمَةِ .

اِشْتَرَى جُحَا مِنْ سُوقِ الْمَلَابِسِ .......... قَمِيصًا .......... فَغَسَلَهُ و.......... عَلَى حَبْلٍ فَوْقَ السَّطْحِ . لَمَّا عَصَفَتِ الرِّيحُ سَقَطَ .......... عَلَى الْأَرْضِ فَتَصَدَّقَ جُحَا بِـ .......... وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاتِي .

## نَسْخ

قَالَ جُحَا : أَشْتَرِي قَمِيصًا لَيِّنًا مِنْ كَتَّانٍ أَوْ قُطْنٍ أَلْبَسُهُ بَيْنَ جُبَّةِ الصُّوفِ وَجِلْدِي .

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ أَسْمَاءُ الْمَلَابِسِ

| | |
|---|---|
| لِلرَّأْسِ | عِمَامَةٌ - طَرْبُوشٌ - قُبَّعَةٌ - مِنْدِيلٌ . |
| لِلجسم | شِعَارٌ - تُبَّانٌ - قَمِيصٌ - صِدَارٌ - سُتْرَةٌ - سِرْوَالٌ - بَدْلَةٌ - مِبْذَلٌ - مِعْطَفٌ - بُرْنُسٌ - جُبَّةٌ - فُسْتَانٌ - مِمْطَرٌ - مَنَامَةٌ |
| للرجلين | جَوْرَبٌ - حِذَاءٌ - جَزْمَةٌ . |
| الافعال | قَاسَ - تُفَصِّلُ - خَاطَ - لَبِسَ - وَسِخَ - قَطَعَ - غَسَلَ - رَقَّعَ - تَصَدَّقَ - اشْتَرَى - بَاعَ . |
| الأوصاف | جَدِيدٌ - قَدِيمٌ - ضَيِّقٌ - وَاسِعٌ - طَوِيلٌ - قَصِيرٌ - جَمِيلٌ - مَتِينٌ - مُلَوَّنٌ - أَبْيَضُ - أَحْمَرُ . |

## تَطْبِيقٌ

**1** إِيتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ مِثْل : تُفَصِّلُ أُمِّي فُسْتَانًا

**2** " " " اِسْمِيَّةٍ " " " " " : طَرْبُوشُ أَبِي أَحْمَرُ

**3** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

فَصَّلَ أَبِي بَدْلَةً ......... . وَسَّخَ ....... مِبْذَلَهُ الْجَدِيدَ . لَبِسَتْ أُمِّي ......... الْجَمِيلَ . قِسْتُ حِذَاءَ أَبِي فَوَجَدْتُهُ .......... . يَوْمُ الْعِيدِ لَبِسَ جَدِّي جُبَّةً ........ . لِأُخْتِي قَمِيصُ نَوْمٍ مُلَوَّنٌ وَلِي مَنَامَةٌ ..........

**4** ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ :

اشْتَرَى أَبِي بَدْلَةً . الْمِعْطَفُ مِنَ الصُّوفِ . التُّبَّانُ قَصِيرٌ
لَبِسْتُ فُسْتَانًا جَمِيلاً . أَلْبَسُ الْجَزْمَةَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
الْمَنَامَةُ لِبَاسُ النَّوْمِ . أَشْتَرِي جُبَّةً لِلْعِيدِ . الطَّرْبُوشُ مِنَ الصُّوفِ .

**5** إِمْلَاءٌ :

ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى فُسْتَانًا جَمِيلاً لِابْنَتِهِ الْكُبْرَى وَحِذَاءً جَدِيدًا لِابْنَتِهِ الصُّغْرَى .

**6** رَسْمٌ : اُرْسُمْ صِوَانَ الْمَلَابِسِ .

# 36 مَلاَبِسُنَا

مَلاَبِسِي جَمِيلَةٌ ... جَيِّدَةٌ مُفَصَّلَهْ

نَسِيجُ صُوفٍ وَطَنِي ... وَقُطْنِهِ وَالْعَمَلَهْ

نَظِيفَةٌ أَبْدُو بِهَا ... فِي مَظْهَرٍ مَا أَجْمَلَهْ

فَهِيَ لَدَيَّ دَائِمًا ... مَحْبُوبَةٌ مُفَضَّلَهْ

أَحْفَظُهَا مِنْ كُلِّ مَا ... يَجْعَلُهَا مُهَلْهَلَهْ

يَا حُسْنَهَا عَلَيَّ مِنْ ... صُنْعِ بِلاَدِي مُرْسَلَهْ

محمد الهادي السنوسي



# 37 مَائِدَةُ الطَّعَامِ

1 تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ، مَرَّةً فِي الصَّبَاحِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْفَطُورِ، وَمَرَّةً عِنْدَ الظُّهْرِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَمَرَّةً فِي الْمَسَاءِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ.

2 إِذَا حَانَ وَقْتُ طَعَامِ الْغَدَاءِ أَوِ الْعَشَاءِ تَضَعُ أُمِّي السِّمَاطَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَتُصَفِّفُ حَوْلَهَا الْكَرَاسِيَّ ثُمَّ تَضَعُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمَامَ كُلِّ كُرْسِيٍّ صَحْنًا وَمِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا وَمِنْدِيلًا وَأَمَامَ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا.

3 عِنْدَمَا يَحْضُرُ الْأَكْلُ نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي بِأَدَبٍ، وَنَضَعُ الْمَنَادِيلَ عَلَى صُدُورِنَا ثُمَّ تَقُومُ أُمِّي بِإِفْرَاغِ الْأَكْلِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي صَحْنِهِ، فَيُسَمِّي بِاسْمِ اللَّهِ وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ بِهُدُوءٍ وَلَا يُلَطِّخُ ثِيَابَهُ، وَلَا يَرْمِي فُتَاتَ الْخُبْزِ عَلَى الْأَرْضِ.

وَبَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلِ فَنَغْسِلُ أَيْدِيَنَا وَنُنَظِّفُ أَسْنَانَنَا.



## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 فِي أَيِّ وَقْتٍ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ ؟
2 فِي أَيِّ غُرْفَةٍ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟
3 كَيْفَ تُعِدُّ الْأُمُّ الْمَائِدَةَ ؟ مَاذَا تُصَفِّفُ حَوْلَهَا؟ وَمَاذَا تَضَعُ عَلَيْهَا ؟
4 مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ بَدْءِ الْأَكْلِ ؟ وَمَاذَا تَقُولُ ؟
5 مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَهُ؟ وَمَاذَا تَقُولُ ؟

### تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :
وَقْتُ الْأَكْلِ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ .......... أَتَنَاوَلُ .......... فِي الصَّبَاحِ . أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ عِنْدَ .......... . فِي الْمَسَاءِ أَتَنَاوَلُ .......... .

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
بِاسْمِ اللَّهِ - حَوْلَ - الْمَائِدَةِ - السِّمَاطَ .
تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ .......... ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ لِتَنَاوُلِ الْفُطُورِ وَالْغَدَاءِ، وَالْعَشَاءِ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَضَعُ أُمِّي عَلَى الْمَائِدَةِ .......... وَالْأَوَانِيَ ثُمَّ نَجْلِسُ .......... الْمَائِدَةِ وَنُسَمِّي .......... وَنَأْكُلُ بِهُدُوءٍ .

### نَسْخٌ

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلِ فَنَغْسِلُ أَيْدِيَنَا وَنُنَظِّفُ أَسْنَانَنَا.

# 38 قِصَّةُ الرَّغِيفِ

1 حَدَّثَتْنِي أُمِّي عَنْ قِصَّةِ رَغِيفِ الْخُبْزِ فَقَالَتْ: كَانَ هَذَا الرَّغِيفُ حَبَّاتِ قَمْحٍ زَرَعَهَا الْفَلَّاحُ فِي الْخَرِيفِ وَغَطَّاهَا بِالتُّرَابِ ثُمَّ نَزَلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ فَنَبَتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَنَضِجَتْ.

2 لَمَّا جَاءَ الصَّيْفُ حَصَدَ الْفَلَّاحُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ، ثُمَّ دَرَسَهَا وَصَفَّاهَا مِنَ التِّبْنِ فَصَارَتْ صَافِيَةً تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ، ثُمَّ بَاعَهَا لِلتَّاجِرِ.

3 اِشْتَرَى التَّاجِرُ الْقَمْحَ وَطَحَنَهُ فَصَارَ دَقِيقًا ثُمَّ بَاعَهُ لِلْخَبَّازِ فِي أَكْيَاسٍ لِيَجْعَلَ مِنْهُ الْخُبْزَ، وَضَعَ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ فِي الْمِعْجَنَةِ وَأَضَافَ لَهُ الْمِلْحَ وَالْخَمِيرَةَ وَالْمَاءَ ثُمَّ جَعَلَهُ أَرْغِفَةً مُسْتَدِيرَةً وَمُسْتَطِيلَةً وَأَدْخَلَهَا فِي الْفُرْنِ فَنَضِجَتْ وَصَارَتْ خُبْزًا شَهِيًّا لَذِيذًا.

4 يَشْتَرِي أَبُوكَ الْخُبْزَ مِنْ عِنْدِ الْخَبَّازِ وَيَأْتِي بِهِ إِلَيْنَا، فَحَافِظْ يَا بُنَيَّ عَلَى رَغِيفِ الْخُبْزِ، فَقَدْ تَعِبَ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ حَتَّى أَصْبَحَ صَالِحًا




لِلْأَكْلِ. حَافِظْ عَلَيْهِ، فَإِنَّ الْخُبْزَ يُغَذِّي الْجِسْمَ وَيُقَوِّيهِ، وَاحْمَدِ اللهَ عَلَى نِعْمَتِهِ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ :

1 أَيَّ نَوْعٍ تُحِبُّ مِنَ الخُبْزِ ؟ 2 كَيْفَ بَدَأَتْ قِصَّةُ رَغِيفِ الخُبْزِ ؟
3 اُذْكُرِ الأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَ فِي إِعْدَادِ رَغِيفِ الخُبْزِ ؟
4 وَمَا هُوَ عَمَلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ؟ 5 لِمَاذَا يُحَافِظُ الإِنْسَانُ عَلَى الخُبْزِ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ؛

يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الحَبَّ فِي فَصْلِ .......... . يَنْزِلُ المَطَرُ فِي فَصْلِ .......... .
يَحْصُدُ الفَلَّاحُ السَّنَابِلَ فِي فَصْلِ .......... . الخُبْزُ يُغَذِّي .......... .

2 ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ ؛

سَنَابِلَ . حَبَّاتٍ . نَبَتَتْ . خُبْزًا .

كَانَ رَغِيفُ الخُبْزِ ....... قَمْحٍ زَرَعَهَا الفَلَّاحُ وَلَمَّا ........ وَصَارَتْ .......... حَصَدَهَا وَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا قَمْحًا كَثِيرًا وَبَاعَهُ لِلتَّاجِرِ الَّذِي طَحَنَ القَمْحَ وَبَاعَهُ دَقِيقًا لِلْخَبَّازِ فَصَنَعَ الخَبَّازُ مِنَ الدَّقِيقِ ........ لَذِيذًا.

## نَنْسَخُ

حَافِظْ عَلَى رَغِيفِ الخُبْزِ فَقَدْ تَعِبَ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ حَتَّى أَصْبَحَ صَالِحًا لِلأَكْلِ .

# 39 الْقِطُّ بِسْ بِسْ



1 نَزَلَ الْقِطُّ بِسْ بِسْ ضَيْفًا عَلَى صَدِيقِهِ مِشْ مِشْ السَّاكِنِ عِنْدَ جَزَّارِ الْحَيِّ.

عِنْدَ الْغَدَاءِ قَدَّمَ مِشْ مِشْ إِلَى ضَيْفِهِ بِسْ بِسْ رَغِيفًا سُخْنًا نَاضِجًا، وَذَهَبَ لِيُحْضِرَ لَهُ شِوَاءً، فَلَمَّا جَاءَ بِالشِّوَاءِ وَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ الرَّغِيفَ. ذَهَبَ مِشْ مِشْ ثَانِيَةً وَأَتَى بِرَغِيفٍ آخَرَ لِبِسْ بِسْ فَوَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ الشِّوَاءَ فَأَتَاهُ بِمَرَقٍ فَوَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ الرَّغِيفَ الثَّانِيَ، وَفَعَلَ مَعَهُ ذَلِكَ عَشْرَ مَرَّاتٍ.

2 سَأَلَ مِشْ مِشْ ضَيْفَهُ بِسْ بِسْ

– إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا صَدِيقِي بِسْ بِسْ ؟

– إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى أَرَاضِي الْأُقْحُوَانِ وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ قُرْبَ جِبَالِ وَهْرَانَ إِذْ بَلَغَنِي أَنَّ لُحُومَ الضَّأْنِ فِي تِلْكَ الْجِهَةِ نَافِعَةٌ، رُبَّمَا تُصْلِحُ مَعِدَتِي فَإِنِّي قَلِيلُ الشَّهِيَّةِ لِلطَّعَامِ

– لِي طَلَبٌ عِنْدَكَ يَا صَدِيقِي بِسْ بِسْ.

– مَا هُوَ يَا عَزِيزِي مِشْ مِشْ ؟

– إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى جِبَالِ وَهْرَانَ وَدَاوَيْتَ مَعِدَتَكَ بِلَحْمِ الضَّأْنِ

فَلَا تَرْجِعْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يَسْكُنُ مِشْ مِشْ 2 مَنْ نَزَلَ ضَيْفًا عَلَى مِشْ مِشْ ؟
3 مَاذَا قَدَّمَ مِشْ مِشْ لِصَدِيقِهِ؟ 4 وَمَا هِيَ الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي يُحِبُّهَا الْقِطُّ ؟
5 أَيْنَ كَانَ بِسْ بِسْ مُتَوَجِّهًا؟ وَلِمَاذَا؟
6 مَاذَا طَلَبَ مِشْ مِشْ مِنْ صَدِيقِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

نَزَلَ بِسْ بِسْ ضَيْفًا عَلَى ........، نَأْكُلُ الْمَرَقَ مَعَ .......... .
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ يُسَمَّى ........؛ كَانَ بِسْ بِسْ قَلِيلَ الشَّهِيَّةِ لِـ......... .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْأَرْغِفَةِ - الشَّهِيَّةِ ضَيْفًا - الشِّوَاءِ - مَعِدَتَهُ .

نَزَلَ بِسْ بِسْ ....... عَلَى صَدِيقِهِ مِشْ مِشْ. عِنْدَ الْغَدَاءِ أَكَلَ بِسْ بِسْ كُلَّ مَا قَدَّمَ لَهُ صَدِيقُهُ مِنْ ....... وَأَطْبَاقِ ......... وَالْمَرَقِ وَقَالَ: إِنَّهُ ذَاهِبٌ لِيُدَاوِيَ ........ لِأَنَّهُ قَلِيلُ ........ لِلطَّعَامِ .

### نَسْخ

قَالَ مِشْ مِشْ لِصَدِيقِهِ : إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى جِبَالِ وَهْرَانَ، وَدَاوَيْتَ مَعِدَتَكَ بِلَحْمِ الضَّأْنِ فَلَا تَرْجِعْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| وَجَبَاتُ الْأَكْلِ | فَطُورٌ. غَدَاءٌ. لُمْجَةٌ. عَشَاءٌ. |
| الْأَطْعِمَةُ | خُبْزٌ. شُرْبَةٌ. حَسَاءٌ. كُسْكُسٌ. مَرَقٌ. الشِّوَاءُ. زُبْدَةٌ. عَسَلٌ |
| الْفَوَاكِهُ | تَمْرٌ. تِينٌ. بُرْتُقَالٌ. تُفَّاحٌ. مَوْزٌ. إِجَاصٌ. عِنَبٌ. |
| الْخُضَرُ | لُوبِيَا. طَمَاطِمُ. بَطَاطَا. فُولٌ. حِمَّصٌ. فُلْفُلٌ. |
| الْمَشْرُوبَاتُ | عَصِيرُ الْفَوَاكِهِ. حَلِيبٌ. شَايٌ. قَهْوَةٌ. كَازُوزٌ. |
| أَدَوَاتُ الْأَكْلِ | صَحْنٌ. كُوبٌ. مِلْعَقَةٌ. شَوْكَةٌ. سِكِّينٌ. فِنْجَانٌ. |
| الْأَفْعَالُ | خبز. شَوَى. قَلَى. طَبَخَ. عَصَرَ. جَاعَ. أَكَلَ. شَبِعَ. عَطِشَ. شَرِبَ |
| الْأَوْصَافُ | حُلْوٌ. مُرٌّ. حَارٌّ. لَذِيذٌ. سُخْنٌ. مَالِحٌ. |

## تَطْبِيقٌ

1 أُذْكُرْ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ وَجْبَةٍ مِنَ الْفَطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ، مُسْتَعْمِلاً أَسْمَاءَ الْأَطْعِمَةِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْخُضَرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْجَدْوَلِ

2 شَوَّشَ تِلْمِيذٌ صَغِيرٌ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، فَحَاوِلْ أَنْتَ إِصْلَاحَهَا.

أَكَلَ فِي الْكُوبِ. شَرِبَ فِي الصَّحْنِ. أَقْطَعُ الْخُبْزَ بِالْمِنْدِيلِ. أَمْسَحُ يَدَيَّ بِالسِّكِّينِ. أَشْرَبُ إِذَا جُعْتُ. آكُلُ إِذَا عَطِشْتُ. هُوَ يَصْنَعُ الْخُبْزَ مِنَ الْحَلِيبِ. هُوَ يَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنَ السَّمِيدِ.

3 إِيتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: تَطْبَخُ. أَكَلْتُ. يَعْصِرُ. شَرِبَ. قَلَى

4 إِيتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ، عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: الشُّرْبَةُ حَارَّةٌ

5 إِمْلَاءٌ: (ئ فِي الْوَسَطِ)

تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلَّ يَوْمٍ حَوْلَ الْمَائِدَةِ فِي وَقْتِ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ لِتَنَاوُلِ الْأَكْلِ.

6 رَسْمٌ: أُرْسُمْ طَبَقَ الْفَوَاكِهِ.

# 40 مَائِدَةُ رَمَضَانَ

فَرِحَتْ بِمَقْدَمِهِ بُطُونُ النَّاسِ ... شَهْرٌ تَحِنُّ لِذِكْرِهِ أَضْرَاسِي
يَا لِلْبُرَيْكِ وَلِلَّحْمِ حَشْوُهُ ... قَدْ جَوَّدُوهُ بِقُوَّةِ الْمِهْرَاسِ
لِي فِي مَحَبَّتِهِ شُهُودٌ أَرْبَعٌ ... وِرْكُ الدَّجَاجِ وَلَحْمَةُ الْأَتْيَاسِ
وَالْجُوزُ فِي تَمْرٍ تَحَلَّى وَاسْتَوَى ... وَكَذَاكَ تَشْهَدُ بُوزَةٌ فِي الْكَاسِ
كَيْفَ التَّصَبُّرُ وَالْبَطَاطَةُ حَمْرَةٌ ... بِالسَّمْنِ وَالْمَسْفُوفُ فِي الْكَسْكَاسِ
إِنَّ الْقَطَائِفَ لَا مَثِيلَ لِنُورِهَا ... تُضِيءُ وَسْطَ الْبَطْنِ كَالنِّبْرَاسِ

حسين الجريري



# 41 يَوْمُ عِيدِ الْفِطْرِ



1 فِي آخِرِ رَمَضَانَ اشْتَرَى لِي أَبِي مَلاَبِسَ جَدِيدَةً، أَلْبَسُهَا يَوْمَ عِيدِ الْفِطْرِ.
فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ، سَهِرْتُ مَعَ الْعَائِلَةِ، أَنْتَظِرُ الصَّبَاحَ بِشَوْقٍ، لِأَلْبَسَ بَدْلَتِي الْجَدِيدَةَ. وَأَذْهَبُ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِي، وَأَلْتَقِي مَعَ رِفَاقِي، فَيَرَوْنَ مَلاَبِسِي الْجَمِيلَةَ.

2 فِي الصَّبَاحِ نَهَضْتُ بَاكِرًا وَذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ الْحَمَّامِ فَغَسَلْتُ وَجْهِي وَأَطْرَافِي وَعَطَّرْتُ شَعْرِي وَمَشَطْتُهُ ثُمَّ لَبِسْتُ قَمِيصِي الْأَبْيَضَ وَبَدْلَتِي الْجَدِيدَةَ. ثُمَّ تَنَاوَلْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فُطُورَ الصَّبَاحِ وَحَلَوِيَاتِ الْعِيدِ، وَأَعْطَانِي أَبِي ثَلاَثَةَ دَنَانِيرَ، وَأَوْصَانِي بِزِيَارَةِ عَمَّتِي وَخَالَتِي.

3 خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ مُسْرِعًا فَالْتَقَيْتُ بِصَدِيقِي رِزْقِي رَاكِبًا عَلَى دَرَّاجَةٍ جَدِيدَةٍ حَمْرَاءَ.

— عِيدُكَ سَعِيدٌ يَا رِزْقِي. مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ؟
— اشْتَرَاهَا لِي أَبِي بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ، تَعَالَ نَلْعَبْ بِالدَّرَّاجَةِ.
— إِنِّي ذَاهِبٌ لِزِيَارَةِ خَالَتِي وَعَمَّتِي.
— إِذَنْ أُرْدِفُكَ وَرَائِي وَأُوصِلُكَ حَيْثُ شِئْتَ.

4 رَكِبْتُ وَرَاءَ صَدِيقِي رِزْقٍ عَلَى الدَّرَّاجَةِ فَسَارَ بِضْعَةَ أَمْتَارٍ، ثُمَّ مَالَتْ بِنَا الدَّرَّاجَةُ، وَوَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلَطَّخَتْ بَذْلَتِي.
رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ خَائِفًا مِنْ عِقَابِ أُمِّي، لَكِنَّ أُمِّي نَظَّفَتْ ثِيَابِي وَسَامَحَتْنِي بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى يَشْتَرِي لَكَ أَبُوكَ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ؟ 2 مَاذَا تَفْعَلُ صَبَاحَ الْعِيدِ؟
3 مَاذَا تَأْكُلُ يَوْمَ الْعِيدِ؟ وَمَنْ تَزُورُ؟ 4 لِمَاذَا لَمْ تُعَاقِبِ الْأُمُّ ابْنَهَا؟
5 أُذْكُرْ أَسْمَاءَ الْأَعْيَادِ الَّتِي تَعْرِفُهَا؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

يَنْتَهِي شَهْرُ رَمَضَانَ بِعِيدِ ........ . أَلْبَسُ ........ الْجَدِيدَةَ صَبَاحَ الْعِيدِ.
أَتَنَاوَلُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي الْحَلَوِيَاتِ صَبَاحَ ........ أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ ........ يَوْمَ الْعِيدِ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

دَرَّاجَةٍ. الْفِطْرِ. الْعِيدِ. بَذْلَةً. صَدِيقِهِ

اِشْتَرَى الْأَبُ ........ جَدِيدَةً لِابْنِهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ ........ فَلَبِسَهَا الِابْنُ صَبَاحَ ........ وَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ فَالْتَقَى بِـ........ رَاكِبًا عَلَى ........ فَرَكِبَ مَعَهُ فَمَالَتْ بِهِمَا الدَّرَّاجَةُ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

### نَسْخ

رَجَعَ الِابْنُ إِلَى الْمَنْزِلِ خَائِفًا، لَكِنَّ أُمَّهُ نَظَّفَتْ ثِيَابَهُ وَسَامَحَتْهُ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ.

# 42 عِيدُ الشَّجَرَةِ



1 فِي يَوْمِ عِيدِ الشَّجَرَةِ، قُمْتُ بَاكِرًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْتُ التَّلَامِيذَ مُجْتَمِعِينَ حَوْلَ الْحَافِلَةِ الَّتِي تَنْقُلُنَا إِلَى مَكَانِ غَرْسِ الْأَشْجَارِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا، تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ وَنَزَلْنَا فَوَجَدْنَا حُرَّاسَ الْغَابَةِ يَنْتَظِرُونَنَا بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

2 تَنَاوَلْتُ مِعْوَلًا وَتَوَجَّهْتُ مَعَ صَدِيقِي فَرِيدٍ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ لِنَغْرِسَ نَصِيبَنَا مِنَ الْأَشْجَارِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لِي صَدِيقِي:

أُنْظُرْ هَذِهِ الْأَشْجَارَ غَرَسْتُهَا بِيَدِي فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ وَكَانَتْ مُجَرَّدَ أَعْوَادٍ وَهَاهِيَ قَدْ كَبِرَتْ وَكُسِيَتْ بِالْأَوْرَاقِ الْخَضْرَاءِ وَامْتَلَأَتْ أَغْصَانُهَا بِالْبَرَاعِمِ. أُنْظُرْ يَاصَدِيقِي لَوْ غَرَسَ كُلُّ تِلْمِيذٍ شَجَرَةً مِثْلِي لَكَانَتْ أَرْضُنَا كُلُّهَا مُغَطَّاةً بِالْأَشْجَارِ.

- الْحَقُّ مَعَكَ يَاصَدِيقِي، لَنْ أَتَخَلَّفَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي غَرْسِ الْأَشْجَارِ، حَتَّى لَا تَفُوتَنِي بِعَدَدِ أَشْجَارِكَ.

- سَأَغْرِسُ الْيَوْمَ خَمْسَ شَجَرَاتٍ، وَأُسَاعِدُكَ عَلَى غَرْسِ عَشْرِ شَجَرَاتٍ أُخْرَى وَبِهَذَا نَتَعَادَلُ فِي غَرْسِ عَدَدِ الْأَشْجَارِ بِهَذِهِ الْغَابَةِ.

3 قُلْتُ لِصَدِيقِي - أَتَعْرِفُ مَاهِيَ فَوَائِدُ الْأَشْجَارِ يَافَرِيدُ؟

- نَعَمْ - يَاصَدِيقِي - فِي أَشْجَارِ الْغَابَةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، نَأْخُذُ مِنْهَا الْحَطَبَ الَّذِي نَتَدَفَّأُ بِهِ فِي الشِّتَاءِ، وَنَلْعَبُ تَحْتَهَا فِي الرَّبِيعِ، وَنَتَظَلَّلُ بِهَا فِي

الصَّيْفِ، وَنَأْخُذُ مِنْهَا الْأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الْأَبْوَابَ، وَالنَّوَافِذَ، وَالْخَزَائِنَ، وَالْكَرَاسِيَّ، وَالْمَنَاضِدَ وَغَيْرَهَا.
مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ الشَّجَرَةِ! وَمَا أَجْمَلَ الْغَابَةَ!

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 هَلْ شَارَكْتَ فِي عِيدِ الشَّجَرَةِ؟ 2 هَلْ غَرَسْتَ شَجَرَةً؟ مَتَى؟ وَأَيْنَ؟
3 كَيْفَ تَغْرِسُ الْأَشْجَارَ؟ 4 هَلْ تُحِبُّ الْأَشْجَارَ؟ لِمَاذَا؟
5 مَا هِيَ فَوَائِدُ الشَّجَرَةِ؟.

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ.

نَغْرِسُ ........ عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ. كَبِرَتِ الشَّجَرَةُ وَكُسِيَتْ بِ ..........
اِمْتَلَأَتِ الْأَغْصَانُ بِ ........... . نَصْنَعُ مِنَ الْأَخْشَابِ ........... .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْغَرْسِ . الْجَبَلِ . سُرُورٌ . عِيدِ . فَرَحٍ

ذَهَبْنَا يَوْمَ ........ الشَّجَرَةِ إِلَى مَكَانِ .......... فَوَجَدْنَا حُرَّاسَ الْغَابَةِ يَنْتَظِرُونَنَا بِ ......... أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مِعْوَلًا ثُمَّ تَفَرَّقْنَا عَلَى سَفْحِ ........ وَتَوَجَّهْنَا إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُعَيَّنَةِ لِلْغَرْسِ فَوَجَدْنَا الشُّجَيْرَاتِ الْمُعَدَّةَ لِذَلِكَ. غَرَسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا نَصِيبَهُ، فِي جَوٍّ كُلُّهُ ........ وَأَغَانِي وَأَنَاشِيدُ.

### نَسْخ

حَانَ عِيدُ الشَّجَرَةِ فَطَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلِاحْتِفَالِ بِهَذَا الْعِيدِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ مَعَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ الْمُجَاوِرَةِ.



# 43 أُضْحِيَةُ عَمِّي بَشِيرٍ

1 حَضَرَ عِيدُ الأَضْحَى، وَلَيْسَ عِنْدَ عَمِّي بَشِيرٍ دَرَاهِمُ يَشْتَرِي بِهَا كَبْشَ الْعِيدِ لِيُضَحِّيَ بِهِ فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى زَوْجَتِهِ فَقَالَتْ لَهُ: لَا تَحْزَنْ فَإِنَّ عِنْدَنَا دِيكًا سَنُضَحِّي بِهِ، وَنَأْكُلُ مَعَ أَبْنَائِنَا اللَّحْمَ فِي الْعِيدِ.

فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الأَضْحَى، أَرَادَتِ الزَّوْجَةُ أَنْ تَأْخُذَ الدِّيكَ لِلذَّبْحِ فَطَارَ عَلَى سُطُوحِ الْجِيرَانِ وَجَرَى الأَطْفَالُ فِي طَلَبِهِ.

2 عَلِمَ الْجِيرَانُ بِقِصَّةِ دِيكِ عَمِّي بَشِيرٍ، فَرَقُّوا لِحَالِ جَارِهِمْ وَأَهْدَى إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ كِبَاشًا وَالْبَعْضُ الآخَرُ لَحْمًا فَاجْتَمَعَتْ فِي دَارِ عَمِّي بَشِيرٍ كِبَاشٌ كَثِيرَةٌ وَلَحْمٌ كَثِيرٌ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ، وَلَا يَعْلَمُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ.

3 فَلَمَّا رَجَعَ عَمِّي بَشِيرٌ إِلَى دَارِهِ انْدَهَشَ مِنْ كَثْرَةِ مَا رَأَى مِنَ الْكِبَاشِ، وَاللَّحْمِ فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: مِنْ أَيْنَ لَكِ هَذَا الْخَيْرُ الْكَثِيرُ؟

ــ أَهْدَى إِلَيْنَا فُلَانٌ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ.... هَذِهِ الْكِبَاشَ كَمَا أَهْدَى إِلَيْنَا فُلَانٌ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ هَذِهِ اللُّحُومَ .... (وَسَمَّتْ جَمَاعَةً مِنَ الْجِيرَانِ)

ــ بَارَكَ اللَّهُ فِي جِيرَانِنَا الْكِرَامِ.

ــ مَا نَفْعَلُ بِهَذَا الْخَيْرِ؟

ــ نَذْبَحُ كَبْشًا وَاحِدًا وَنَتَصَدَّقُ بِالْبَاقِي.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 بِمَاذَا نُضَحِّي فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟ 2 بِمَاذَا كَانَ يَنْوِي أَنْ يُضَحِّيَ عَمِّي بَشِيرٌ ؟
3 لِمَاذَا أَهْدَى الْجِيرَانُ الْكِبَاشَ وَاللَّحْمَ لِجَارِهِمْ ؟
4 أَيْنَ كَانَ عَمِّي بَشِيرٌ صَبَاحَ الْعِيدِ ؟ 5 مَاذَا فَعَلَ عَمِّي بَشِيرٌ بِالْكِبَاشِ وَاللَّحْمِ ؟

## تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

نُضَحِّي بِكَبْشٍ فِي عِيدِ ......... . نَتَصَدَّقُ بِلَحْمِ الْأُضْحِيَّةِ عَلَى .........
يُصَلِّي أَبِي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ وَالْعِيدِ فِي ......... الْمُسْلِمُ يَرِقُّ قَلْبُهُ لِحَالِ .........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

كَبْشًا . الْجِيرَانُ . يُضَحِّي . الْعِيدِ . أَكْبَاشًا .

لَمْ يَكُنْ عِنْدَ عَمِّي بَشِيرٍ إِلَّا دِيكٌ ......... بِهِ فِي عِيدِ الْأَضْحَى، وَصَبَاحَ ......... طَارَ الدِّيكُ عَلَى السُّطُوحِ، عَلِمَ ......... بِقِصَّتِهِ.
فَرَقَّتْ قُلُوبُهُمْ لِحَالِ جَارِهِمْ عَمِّي بَشِيرٍ، فَأَهْدَوْا إِلَيْهِ ......... وَلُحُومًا فَشَكَرَ عَمِّي بَشِيرٌ جِيرَانَهُ وَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ فَذَبَحَ ......... وَاحِدًا وَتَصَدَّقَ بِالْبَاقِي .

## نَسْخ

اِجْتَمَعَتْ فِي دَارِ عَمِّي بَشِيرٍ كِبَاشٌ كَثِيرَةٌ وَلَحْمٌ كَثِيرٌ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ.

# لغة وتطبيق

## لغة

| | |
|---|---|
| الأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ | رَأْسُ السَّنَةِ. عَاشُورَاءُ. الْمَوْلِدُ النَّبَوِي. عِيدُ الْفِطْرِ. عِيدُ الأَضْحَى. |
| " . الوَطَنِيَّةُ | عِيدُ الثَّوْرَةِ. عِيدُ الإِسْتِقْلاَلِ - عِيدُ الْعُمَّالِ |
| " . العَائِلِيَّةُ | عِيدُ الْمِيلاَدِ. الْخِتَانُ. الْعُرْسُ. |
| مَأْكُولاَتُ الْعِيدِ | الْحَلْوَى. اللَّحْمُ. الْعَصِيدَةُ. الْكُسْكُسُ. |
| الأَفْعَالُ | فَرِحَ - غَنَّى. أَنْشَدَ. ضَحِكَ. عَيَّدَ. هَنَّأَ. أَهْدَى. |
| مَظَاهِرُ الْعِيدِ | الصَّلاَةُ فِي الْمَسَاجِدِ. زِيَارَةُ الأَقَارِبِ. الْهَدَايَا لِلأَطْفَالِ. الإِسْتِعْرَاضَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ. الْمِهْرَجَانَاتُ الشَّعْبِيَّةُ. الْحَفَلاَتُ. تَزْيِينُ الشَّوَارِعِ بِالأَعْلاَمِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْفَوَانِيسِ الْمُلَوَّنَةِ. لُبْسُ الثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ. إِشْعَالُ الشُّمُوعِ. |

## تطبيق

1 اُذْكُرْ مَا يَخْتَصُّ بِهِ كُلُّ عِيدٍ مِنَ الأَعْيَادِ الآتِيَةِ مِنْ مَأْكُولاَتٍ وَمَظَاهِرَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ : عِيدُ الأَضْحَى. الْمَوْلِدُ النَّبَوِي. عِيدُ الثَّوْرَةِ. عِيدُ الإِسْتِقْلاَلِ.

2 اِجْعَلْ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ فَاعِلاً.

3 اِنْسَخِ الْفِقْرَةَ الأُولَى مِنْ نَصِّ "أُضْحِيَةُ عَمِّي بَشِيرٍ" وَاجْعَلْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ.

4 إِمْلاَءٌ : ت . و . ـة .

سَهِرْتُ لَيْلَةَ الْعِيدِ مَعَ الْعَائِلَةِ أَنْتَظِرُ الصَّبَاحَ بِشَوْقٍ لأَلْبَسَ الْبَدْلَةَ الْجَدِيدَةَ.

5 رَسْمٌ : أُرْسُمْ بَاقَةَ زُهُورٍ وَاكْتُبْ تَحْتَهَا التَّهْنِئَةَ الآتِيَةَ بِالْعِيدِ تُرْسِلُهَا إِلَى وَالِدَيْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ

أَبِي الْعَزِيزَ وَأُمِّي الْعَزِيزَةُ : يُسْعِدُنِي أَنْ أُهَنِّئَكُمْ بِهَذَا الْعِيدِ السَّعِيدِ وَأَتَمَنَّى لَكُمْ جَمِيعًا دَوَامَ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

ابْنُكُمْ

# 44 لَيْلَةُ الْمِيلَادِ

يَا لَيْلَةَ الْمِيلَادِ ... يَا أَجْمَلَ الْأَعْيَادِ
أَدْعُو لَكِ الْأَحْبَابَا ... وَالْأَهْلَ وَالْأَصْحَابَا
فَيَشْرَبُونَ الشَّايَ ... وَأَقْبَلُ الْهَدَايَا
وَنَسْمَعُ الْأَغَانِي ... جَمِيلَةَ الْمَعَانِي
وَنَجْعَلُ السُّرُورَا ... فِي حَفْلِنَا كَثِيرَا
يَا لَيْلَةَ الْمِيلَادِ ... يَا أَجْمَلَ الْأَعْيَادِ
عُودِي إِلَيَّ عُودِي ... بِوَجْهِكِ السَّعِيدِ



# 45 فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

1 فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، تَخْضَرُّ الْحُقُولُ، وَتُورِقُ أَشْجَارُ الْبَسَاتِينِ، وَيَهُبُّ النَّسِيمُ عَلِيلاً، فَيَخْرُجُ النَّاسُ مِنْ بُيُوتِهِمْ، وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ وَالْحَدَائِقِ، حَيْثُ يَتَمَتَّعُونَ بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

2 تَتَجَدَّدُ الْحَيَاةُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ فَتُنْبِتُ الْأَرْضُ الْحَشَائِشَ الْخَضْرَاءَ وَالْأَزْهَارَ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانِ، وَيَنْهَضُ الْفَلَّاحُ مِنْ كَسَلِ الشِّتَاءِ يُقَلِّبُ الْأَرْضَ بِمِحْرَاثِهِ، وَيُقَلِّمُ الْبُسْتَانِيُّ الْأَشْجَارَ وَيَزْرَعُ الْبُذُورَ.

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَخْرُجُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا تُغَنِّي وَتُنْشِدُ فَرِحَةً بِجَمَالِ الرَّبِيعِ، وَتَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ بَيْنَ الْوُرُودِ، وَتَمْتَصُّ النَّحْلَةُ رَحِيقَ الزُّهُورِ الْمُفَتَّحَةِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلاً شَهِيًّا.

3 أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ لِأَنَّهُ يَمْلَأُ الدُّنْيَا بَهْجَةً وَجَمَالاً فَهُوَ فَصْلُ النَّشَاطِ وَرَحَلَاتِ التَّنَزُّهِ فِي الْأَرْيَافِ وَالْغَابَاتِ.



## حَوْلَ النَّصِّ

### أسئلة

1 كَيْفَ تَكُونُ الْأَشْجَارُ وَالْحُقُولُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟
2 أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟ 3 هَلْ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
4 مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ وَالْبُسْتَانِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟
5 هَلْ تَفْرَحُ الْعَصَافِيرُ وَالْفَرَاشَاتُ بِالرَّبِيعِ ؟ وَكَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ فَرَحِهَا ؟

### تمارين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تُورِقُ ........... . يَخْرُجُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى ...........
يُقَلِّمُ الْبُسْتَانِيُّ ........... . تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ ...........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْفَرَاشَاتِ . الْجَمِيلَةِ . الْمُنْتَزَهَاتِ . الرَّبِيعِ . الْعَصَافِيرِ .

فِي فَصْلِ ........ تَخْضَرُّ الْحُقُولُ وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى ...... وَالْحَدَائِقِ حَيْثُ يَتَمَتَّعُونَ بِالْمَنَاظِرِ........ وَيَسْتَمِعُونَ إِلَى ........... تُغَنِّي وَيُشَاهِدُونَ ........... تَنْتَقِلُ بَيْنَ الزُّهُورِ وَالْوُرُودِ .

### نَسْخ

أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ لِأَنَّهُ يَمْلَأُ الدُّنْيَا بَهْجَةً وَجَمَالًا فَهُوَ فَصْلُ التَّنَزُّهِ فِي الْأَرْيَافِ وَالْغَابَاتِ .

# 46 الحَسْنَاءُ النَّائِمَةُ

1 يُحْكَى أَنَّ فَتَاةً حَسْنَاءَ تَرْقُدُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ نَوْمًا عَمِيقًا، فَيَظُنُّ النَّاسُ أَنَّهَا مَاتَتْ.

2 تَحْزَنُ السَّمَاءُ عَلَى الْحَسْنَاءِ فَتَتَغَطَّى بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ وَتَبْكِي بِالْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ، وَتَبْكِي مَعَهَا الْأَشْجَارُ بِسُقُوطِ أَوْرَاقِهَا فَتَتَعَرَّى، وَتَخْتَفِي الطُّيُورُ فِي أَعْشَاشِهَا وَتَكُفُّ عَنِ الْغِنَاءِ.

3 وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنَ النَّوْمِ الْعَمِيقِ يَأْتِي شَهْرُ أَفْرِيلَ وَمَعَهُ شَابٌّ جَمِيلٌ بِلِبَاسٍ أَخْضَرَ وَطَرْبُوشٍ أَحْمَرَ فَيُمْسِكُ الْحَسْنَاءَ مِنْ يَدِهَا بِلُطْفٍ وَرِقَّةٍ، فَتَسْتَيْقِظُ وَتَبْتَسِمُ لَهُ، وَعِنْدَ ذَلِكَ تَصْفُو السَّمَاءُ وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ وَتَخْرُجُ الطُّيُورُ تُغَنِّي وَتَتَزَيَّنُ الْأَرْضُ بِالْعُشْبِ وَالزُّهُورِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ، وَتَتَغَطَّى بِالْأَوْرَاقِ وَالنُّوَّارِ، وَتُصْبِحُ الدُّنْيَا فِي عُرْسٍ بَدِيعٍ، هُوَ عُرْسُ الرَّبِيعِ.



## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى تَيْبَسُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَسْقُطُ؟
2 فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ وَتَتَعَرَّى الْأَشْجَارُ؟
3 لِمَاذَا تَخْتَفِي الطُّيُورُ؟ 4 فِي أَيِّ فَصْلٍ تَخْضَرُّ الْحُقُولُ وَتَصْفُو السَّمَاءُ؟
5 كَيْفَ تَكُونُ الطَّبِيعَةُ فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ؟

### تَمَارِين

**1** أُتَمِّمُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

تَرْقُدُ الطَّبِيعَةُ فِي فَصْلِ .......... . تَحْزَنُ السَّمَاءُ فِي فَصْلِ ..........
تَسْتَيْقِظُ الطَّبِيعَةُ فِي فَصْلِ .......... تُشْرِقُ الشَّمْسُ وَتَتَزَيَّنُ .......... بِالزُّهُورِ

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأَخْضَرَ ـ الْأَشْجَارُ ـ الْحَسْنَاءَ ـ الزُّهُورِ .

يُحْكَى أَنَّ فَتَاةً حَسْنَاءَ تَرْقُدُ فِي الْخَرِيفِ وَطُولِ فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَتَبْكِي عَلَيْهَا السَّمَاءُ بِالْأَمْطَارِ وَتَبْكِي عَلَيْهَا .......... بِسُقُوطِ أَوْرَاقِهَا وَعِنْدَمَا يَنْتَهِي الشِّتَاءُ يَأْتِي الرَّبِيعُ الْجَمِيلُ يَلْبَسُ .......... وَالْأَحْمَرَ فَيُوقِظُ .......... فَتَبْتَسِمُ لَهُ وَعِنْدَ ذَلِكَ تَتَزَيَّنُ الْأَرْضُ بِ.......... .

### نَسْخ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَصْفُو السَّمَاءُ وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ وَتُغَنِّي الطُّيُورُ وَتَتَزَيَّنُ الْأَرْضُ وَتَتَغَطَّى الْأَشْجَارُ بِالْأَوْرَاقِ وَالنُّوَّارِ.

# 47 الزَّهْرَةُ وَالنَّحْلَةُ

1 صَحَتِ النَّحْلَةُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَخَرَجَتْ مِنْ خَلِيَّتِهَا، ثُمَّ طَارَتْ تَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهَا. فَوَصَلَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، بِهَا زُهُورٌ صَفْرَاءُ، وَحَمْرَاءُ، وَبَيْضَاءُ فَطَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ، وَهِيَ تَقُولُ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ! إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَسْكُنَ فِيهِ.

2 سَمِعَتْ زَهْرَةٌ عَاطِرَةٌ كَلَامَ النَّحْلَةِ فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا وَقَالَتْ:



صَبَاحٌ كُلُّهُ خَيْرٌ أَزَهْرٌ أَنْتِ أَمْ طَيْرٌ

أَجِيبِينِي أَجِيبِينِي

فَهَذَا الْفَجْرُ قَدْ طَلَعَا

وَضَوْءُ الصُّبْحِ قَدْ سَطَعَا

أُحَيِّيكِ فَحَيِّينِي

3 سَمِعَتِ النَّحْلَةُ هَذِهِ الْأُغْنِيَةَ الْجَمِيلَةَ، فَطَارَتْ إِلَى الزَّهْرَةِ وَقَالَتْ:



أَمَامَكِ نَحْلَةٌ طَارَتْ وَبَيْنَ الزَّهْرِ قَدْ سَارَتْ

أُحَيِّيكِ فَحَيِّينِي

أَزُورُ الْوَرْدَ وَالزَّهْرَا وَأَنْشَقُ طِيبَهُ الْعَطِرَا

أَمُصُّ الزَّهْرَ وَالْوَرْدَا وَأَجْعَلُ مُرَّهُ شَهْدَا

فَيُنْعِشُنِي وَيُحْيِينِي

4 فَلَمَّا سَمِعَتِ الزَّهْرَةُ كَلَامَ النَّحْلَةِ، رَحَّبَتْ بِهَا وَقَالَتْ لَهَا: "أَهْلًا وَسَهْلًا، اِنْزِلِي ضَيْفَةً كَرِيمَةً عِنْدَنَا."

5 فَنَزَلَتِ النَّحْلَةُ، وَامْتَصَّتْ مِنْ رَحِيقِ الزُّهُورِ، ثُمَّ طَارَتْ رَاجِعَةً إِلَى خَلِيَّتِهَا لِتَعْمَلَ الشَّهْدَ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى تَخْرُجُ النَّحْلَةُ مِنْ خَلِيَّتِهَا؟ 2 مَاذَا تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ مِنَ الزُّهُورِ؟

3 مَاذَا قَالَتِ الزَّهْرَةُ لِلنَّحْلَةِ؟ 4 مَاذَا أَرَادَتِ النَّحْلَةُ؟

5 مَا فَائِدَةُ النَّحْلِ؟

### تَمَارِين

1 أَتِمِّ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

خَرَجَتِ النَّحْلَةُ مِنْ ..........

دَخَلَتِ النَّحْلَةُ إِلَى حَدِيقَةٍ بِهَا زُهُورٌ...... وَ...... وَ..........

اِمْتَصَّتِ النَّحْلَةُ ......... الزُّهُورِ. رَجَعَتِ النَّحْلَةُ إِلَى خَلِيَّتِهَا لِتَعْمَلَ.....

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

رَحِيقِهَا. جَمِيلَةٍ. خَلِيَّتِهَا. الْبَاكِرِ. الْأَلْوَانِ

تَصْحُو النَّحْلَةُ فِي الصَّبَاحِ ......... وَتَخْرُجُ مِنْ ........ تَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهَا فَتَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةٍ ........ بِهَا زُهُورٌ مُخْتَلِفَةُ ......... فَتَحُطُّ عَلَى كُلِّ زَهْرَةٍ لِتَمْتَصَّ مِنْ........ وَتَصْنَعَ مِنْهُ الشَّهْدَ.

### نَسْخٌ

أَزُورُ الْوَرْدَ وَالزَّهْرَا وَأَنْشَقُ طِيبَهُ الْعَطِرَا

أَمُصُّ الزَّهْرَ وَالْوَرْدَا وَأَجْعَلُ مُرَّهُ شَهْدَا

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الْأَسْمَاءُ | الشَّمْسُ. السَّمَاءُ. الزَّهْرُ. الْأَشْجَارُ. الْبَسَاتِينُ. الْفَرَاشَاتُ. الطُّيُورُ |
| الْأَفْعَالُ | تَضْحُو. تَخْضَرُّ. تُشْرِقُ. تُغَنِّي. تَطِيرُ. تُورِقُ. تَتَفَتَّحُ |
| الْأَوْصَافُ | خَضْرَاءُ. مُلَوَّنَةٌ. مُغَرِّدَةٌ. طَائِرَةٌ. صَافِيَةٌ. مُشْرِقَةٌ. جَمِيلَةٌ. |

## تَطْبِيقٌ

1 ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجَدْوَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِثْل: تُشْرِقُ الشَّمْسُ

2 ضَعْ بَعْدَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجَدْوَلِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لَهُ: الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

3 أُشَكِّلُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:
غَطَّتِ الْأَوْرَاقُ الْأَشْجَارَ - كَتَبَ مِيرُ الدَّرْس - يُغَلِّفُ التِّلْمِيذُ الْكُرَّاس.
تَمْتَصُّ النَّخْلَةُ الرَّحِيقَ - تُمْسِكُ الْبِنْتُ الْفَرَاشَةَ.

4 أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى: أَنْتُمْ. هُمْ. هُوَ. أَنْتَ.
أَنَا تَجَوَّلْتُ أَمْسِ فِي الْحَقْلِ، وَأَتَفَسَّحُ غَدًا فِي الْغَابَةِ.

5 إِمْلَاءٌ (الْهَمْزَةُ بَعْدَ الْمَدِّ)
تَحْزَنُ السَّمَاءُ عَلَى الْحَسْنَاءِ فَتَتَغَطَّى بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ
وَتَكُفُّ الطُّيُورُ عَنِ الْغِنَاءِ.

6 رَسْمٌ: أَرْسُمُ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً.

# 48 نَشِيدُ الرَّبِيعِ

أَهْلاً وَسَهْلاً بِالرَّبِيعِ
وَبِزَهْرِهِ الْحُلْوِ الْبَدِيعِ
هَذَا هُوَ الرَّاعِي يَسِيرُ
إِلَى الْمَرَاعِي بِالْقَطِيعِ
وَتَرَاهُ يُنْشِدُ دَائِمًا
أَهْلاً وَسَهْلاً بِالرَّبِيعِ
هَذِي الطُّيُورُ تَفَرَّقَتْ
وَمَضَتْ تُعَشِّشُ فِي الشَّجَرْ
فَإِذَا انْتَهَتْ أَوْكَارُهَا
قَامَتْ تُغَرِّدُ فِي السَّحَرْ
قَامَتْ تُغَرِّدُ كُلُّهَا
أَهْلاً وَسَهْلاً بِالرَّبِيعِ

عن القراءة المصورة. بتصرف.

# 49 البُسْتَانِي الصَّغِيرُ

1 عَبَّاسٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَتُعْجِبُهُ أَلْوَانُهَا الزَّاهِيَةُ الْجَمِيلَةُ.

عِنْدَمَا يَقُومُ الْأَبُ بِالْعَمَلِ فِي الْحَدِيقَةِ يَقِفُ عَبَّاسٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ.
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَ عَبَّاسٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ أَزْهَارًا.
فَوَافَقَ الْأَبُ ابْنَهُ عَبَّاسًا وَخَصَّصَ لَهُ حَوْضًا قُرْبَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ.

2 أَحْضَرَ عَبَّاسٌ قَادُومًا صَغِيرَةً وَنَظَّفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ ثُمَّ قَسَّمَهُ إِلَى حَوْضَيْنِ صَغِيرَيْنِ. غَرَسَ فِي أَحَدِهِمَا أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسَمِينِ وَجَعَلَ عَلَى كُلِّ عُودٍ بِطَاقَةً كَتَبَ عَلَيْهَا نَوْعَ الشَّجَرَةِ.
وَقَسَّمَ الْحَوْضَ الثَّانِيَ إِلَى خُطُوطٍ زَرَعَ فِيهَا بُذُورَ الْقَرَنْفُلِ وَالْبَنَفْسَجِ وَالْأُقْحُوَانِ.

3 أَخَذَ عَبَّاسٌ الْمِرَشَّةَ وَمَلَأَهَا مَاءً وَسَقَى غَرْسَهُ وَزَرْعَهُ. وَاسْتَمَرَّ يَعْتَنِي بِبُسْتَانِهِ الصَّغِيرِ وَيَتَعَهَّدُهُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظِمَةٍ.

4 لَمَّا نَبَتَتْ بُذُورُ الْقَرَنْفُلِ وَالْبَنَفْسَجِ وَالْأُقْحُوَانِ، وَأَوْرَقَتْ أَعْوَادُ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسَمِينِ، فَرِحَ عَبَّاسٌ بِهَا وَنَادَى أَبَاهُ وَأُمَّهُ لِمُشَاهَدَةِ



بُسْتَانِهِ الصَّغِيرِ. فَأُعْجِبُوا بِعَمَلِهِ وَشَكَرُوهُ عَلَى حَذَاقَتِهِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 هَلْ تُحِبُّ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ؟ وَلِمَاذَا؟ 2 كَيْفَ أَعَدَّ عَبَّاسٌ حَوْضَهُ؟

3 مَاذَا غَرَسَ عَبَّاسٌ فِي الْحَوْضِ الْأَوَّلِ؟ 4 وَمَاذَا زَرَعَ فِي الْحَوْضِ الثَّانِي؟

5 كَيْفَ كَانَ يَعْتَنِي عَبَّاسٌ بِبُسْتَانِهِ؟ 6 كَيْفَ صَارَتِ الْبُذُورُ الَّتِي زَرَعَهَا وَالْأَعْوَادُ الَّتِي غَرَسَهَا؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

تُعْجِبُنِي أَلْوَانُ الْأَزْهَارِ .............. . نَظَّفَ عَبَّاسٌ الْحَوْضَ مِنَ ..........

غَرَسَ عَبَّاسٌ ........ مِنَ الْوَرْدِ. زَرَعَ عَبَّاسٌ بُذُورَ .......... .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَوْرَقَتِ. الْحَشِيشِ. شَجَرَةِ. الْوَرْدِ. الْأَزْهَارَ. الْقَرَنْفُلِ.

عَبَّاسٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْأَشْجَارَ وَ........ خَصَّصَ لَهُ أَبُوهُ حَوْضًا قُرْبَ
......... التُّفَّاحِ، فَنَظَّفَ عَبَّاسٌ الْحَوْضَ مِنَ ........ وَغَرَسَ فِي قِسْمٍ مِنْهُ أَعْوَادًا
مِنَ ........ وَالْفُلِّ، وَفِي الْقِسْمِ الْآخَرِ زَرَعَ بُذُورَ......... وَالْبَنَفْسَجِ،
وَاسْتَمَرَّ عَبَّاسٌ يَعْتَنِي بِحَوْضِهِ حَتَّى نَبَتَتِ الْبُذُورُ وَ........ الْأَعْوَادُ.

## نَسْخٌ

فَرِحَ عَبَّاسٌ بِبُسْتَانِهِ الصَّغِيرِ وَنَادَى أَبَاهُ وَأُمَّهُ لِمُشَاهَدَتِهِ
فَأُعْجِبُوا بِعَمَلِهِ وَشَكَرُوهُ عَلَى حَذَاقَتِهِ.

# 50 الثَّعْلَبُ فِي الْبُسْتَانِ



1 جَاعَ ثَعْلَبٌ جُوعًا شَدِيدًا فَدَخَلَ بُسْتَانًا مِنْ ثَقْبٍ فِي سُورِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ، فَوَجَدَ فِي الْبُسْتَانِ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً كَثِيرَةً.

رَأَى الثَّعْلَبُ عِنَبًا نَاضِجًا مُتَدَلِّيًا فِي عَنَاقِيدَ صَفْرَاءَ وَحَمْرَاءَ وَخَضْرَاءَ وَكَانَ يُحِبُّ الْعِنَبَ حُبًّا جَمًّا فَأَكَلَ مِنْهُ حَتَّى امْتَلأَ بَطْنُهُ

ثُمَّ أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَأَى أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْمِشْمِشِ وَالتِّينِ وَالْبَرْقُوقِ وَالْخَوْخِ وَالإِجَّاصِ وَالزُّعْرُورِ فَأَكَلَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ. ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنَ السَّاقِيَةِ وَشَرِبَ كَثِيرًا مِنْ مَائِهَا الْعَذْبِ الْبَارِدِ فَانْتَفَخَ بَطْنُهُ وَزَادَ جِسْمُهُ فَانْبَطَحَ عَلَى الأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَنَامَ.

2 وَعِنْدَ مَا جَاءَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَفَتَحَ الْبَابَ اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ وَأَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الثَّقْبِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ بِسَبَبِ انْتِفَاخِ بَطْنِهِ وَحَاوَلَ أَنْ يَقْفِزَ عَلَى السُّورِ فَلَمْ يَقْدِرْ لِثِقَلِ جِسْمِهِ مِنْ كَثْرَةِ الأَكْلِ فَهَجَمَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ بِعَصًا غَلِيظَةٍ وَأَشْبَعَهُ ضَرْبًا جَزَاءَ سَرِقَتِهِ وَنَهَمِهِ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ دَخَلَ الثَّعْلَبُ ؟ـ 2 مَاذَا رَأَى ؟ـ 3 مَا هِيَ الْأَنْوَاعُ الَّتِي أَكَلَ مِنْهَا الثَّعْلَبُ ؟ـ 4 مَاذَا وَقَعَ لَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ؟ـ
5 لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْهُرُوبَ ؟ـ 6 مَاذَا فَعَلَ لَهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ ؟ـ

## تَمَارِين

**1** أَتِمِّ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

تُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ أَشْجَارُ .......... .

الْعِنَبُ يَتَدَلَّى فِي عَنَاقِيدَ .......... وَ.......... وَ..........

شَرِبَ الثَّعْلَبُ مِنْ مَاءِ السَّاقِيَةِ ....... .انْتَفَخَ بَطْنُ الثَّعْلَبِ مِنْ كَثْرَةِ .......

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْبُسْتَانِ . الْعَذْبِ . أَشْجَارًا . الْمِشْمِشِ . التِّينِ . الْعِنَبِ .

دَخَلَ ثَعْلَبٌ بُسْتَانًا فَوَجَدَ فِيهِ ...... مُثْمِرَةً فَأَكَلَ مِنَ ......... حَتَّى شَبِعَ وَلَمَّا رَأَى أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَ.......... وَ.......... وَغَيْرِهَا أَكَلَ مِنْهَا ثُمَّ شَرِبَ مِنْ مَاءِ السَّاقِيَةِ ........ وَنَامَ، وَعِنْدَمَا جَاءَ صَاحِبُ ......... لَمْ يَقْدِرِ الثَّعْلَبُ عَلَى الْهُرُوبِ مِنْ كَثْرَةِ مَا أَكَلَ.

## نَسْخ

هَجَمَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ عَلَى الثَّعْلَبِ بِعَصًا غَلِيظَةٍ وَأَشْبَعَهُ ضَرْبًا جَزَاءَ سَرِقَتِهِ وَنَهَمِهِ .



# 51 الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

1 ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ إِلَى نَهْرٍ لِتَشْرَبَ فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ، أَبْعَدَهَا التَّيَّارُ عَنِ الشَّاطِئِ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ.

كَانَتْ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ وَاقِفَةٌ عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ، فَرَأَتْ مَا حَدَثَ لِلنَّمْلَةِ الْمِسْكِينَةِ. ذَهَبَتِ الْحَمَامَةُ مُسْرِعَةً إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ بِعُودٍ مِنَ الْحَطَبِ فِي مِنْقَارِهَا وَرَمَتْهُ قُرْبَ النَّمْلَةِ.

تَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِالْعُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ بِسَلَامٍ.

2 بَعْدَ قَلِيلٍ أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَصْطَادَ الْحَمَامَةَ فَصَوَّبَ إِلَيْهَا بُنْدُقِيَّتَهُ فَرَأَتْهُ النَّمْلَةُ وَجَرَتْ نَحْوَهُ وَصَعِدَتْ عَلَى رِجْلِهِ وَلَمَّا هَمَّ بِإِطْلَاقِ النَّارِ عَلَى الْحَمَامَةِ عَضَّتْهُ فِي رِجْلِهِ فَارْتَعَشَتْ يَدُ الصَّيَّادِ فَلَمْ يُصِبِ الْحَمَامَةَ.

نَجَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَّادِ جَزَاءَ حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَ النَّمْلَةِ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ ؟ 2 لِمَاذَا رَمَتِ الْحَمَامَةُ عُودًا لِلنَّمْلَةِ ؟
3 مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ؟ 4 لِمَاذَا عَضَّتِ النَّمْلَةُ رِجْلَ الصَّيَّادِ ؟
5 كَيْفَ أَجَازَتِ النَّمْلَةُ الْحَمَامَةَ ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

سَقَطَتْ نَمْلَةٌ فِي ........... أَنْقَذَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ مِنَ .........
أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَصْطَادَ ......... . عَضَّتِ النَّمْلَةُ رِجْلَ ............ .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْغَرَقِ . الصَّيَّادُ . حَمَامَةٌ . التَّيَّارُ . الْحَطَبِ .

سَقَطَتْ نَمْلَةٌ فِي الْمَاءِ وَأَبْعَدَهَا ......... عَنِ الشَّاطِئِ فَرَأَتْهَا ......
وَأَسْرَعَتْ إِلَى الْبَرِّ وَأَتَتْ لَهَا بِعُودٍ مِنَ ......... فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ
وَنَجَتْ مِنَ ......... وَلَمَّا جَاءَ ......... وَأَرَادَ إِطْلَاقَ النَّارِ
عَلَى الْحَمَامَةِ عَضَّتْهُ النَّمْلَةُ .

## نَسْخٌ

نَجَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَّادِ جَزَاءَ حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَ النَّمْلَةِ .

# لُغَـةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَـةٌ

| | | |
|---|---|---|
| نَبَاتَاتٌ | الأَشْجَارُ المُثْمِرَةُ | شَجَرَةُ التُّفَّاحِ . شَجَرَةُ البُرْتُقَالِ . شَجَرَةُ الخَوْخِ . شَجَرَةُ الإِجَّاصِ . النَّخْلَةُ شَجَرَةُ الرُّمَّانِ . شَجَـرَةُ التِّينِ . الكَرْمَةُ . |
| | أَشْجَارُ الغَابَةِ | الصَّنَوْبَرُ . الأَرْزُ . شَجَرَةُ البَلُّوطِ . |
| | أَفْعَـالٌ | غَرَسَ . قَلَّمَ . سَقَى . قَطَفَ . أَوْرَقَتْ |
| | أَوْصَـافٌ | عَالِيَةٌ . خَضْرَاءُ . يَابِسَةٌ . حُلْوَةٌ . مُرَّةٌ . نَاضِجَةٌ . فِجَّةٌ |
| طُيُورٌ | الطُّيُورُ الدَّاجِنَةُ | الحَمَامُ . الدَّجَاجُ . الدِّيكُ . البَطُّ . الوَزُّ . الطَّاوُوسُ . |
| | الطُّيُورُ البَرِّيَّةُ | اليَمَامَةُ . النَّسْرُ . البَبَّغَاءُ . الخَطَّافُ . البُلْبُلُ . الكَنَارُ . |
| | أَفْعَـالٌ | عَشَّشَ . بَاضَ . فَقَسَ . نَقَرَ . يَطِيرُ . يَسْبَحُ . يُزَقْزِقُ . صَاحَ |
| | أَوْصَـافٌ | بَيْضَاءُ . مُلَوَّنٌ . جَمِيلٌ . سَرِيعٌ . صَغِيرٌ . كَبِيرٌ . |

## تَطْبِيقٌ

1 أُذْكُرِ الأَشْجَارَ المُثْمِرَةَ الَّتِي تَعْرِفُهَا وَصِفْهَا (طُولُهَا . لَوْنُهَا . وَرَقُهَا . كِبَرُهَا) مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ :

2 مَا هِيَ الثِّمَارُ الَّتِي أَكَلْتَهَا ، (أُذْكُرْ لَوْنَهَا . طَعْمَهَا)

3 إِجْعَلْ خَبَرًا لِكُلِّ مُبْتَدَإٍ فِي الجُمَلِ الإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

الحَمَامَةُ .......... . البُلْبُلُ .......... . الدِّيكُ .......... . الدَّجَاجُ ..........

4 إِجْعَلْ فَاعِلاً لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

أَوْرَقَتْ .......... نَضِجَتْ .......... طَارَتْ .......... يُزَقْزِقُ .......... صَاحَ

5 أَتْمِمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ :

قَلَّمَ الفَلاَّحُ .......... . يَسْقِي البُسْتَانِيُّ .......... . قَطَفَتِ البِنْتُ ..........

بَنَى العُصْفُورُ .......... نَقَرَ الدِّيكُ .......... .

6 إِمْـلاَءٌ : (ـًا) : جَاعَ الثَّعْلَبُ جُوعًا شَدِيدًا فَدَخَلَ بُسْتَانًا فَوَجَدَ فِيهِ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً كَثِيرَةً ، وَرَأَى عِنَبًا نَاضِجًا فِي عَنَاقِيدَ مُتَدَلِّيَةٍ

7 رَسْمٌ : أَرْسُمْ نَخْلَةً .

# 52 | البُلْبُلُ

قَدْ كَانَ عِنْدِي بُلْبُلٌ ... فِي قَفَصٍ مِنْ ذَهَبِ
ظَرِيفُ شَكْلٍ، رِيشُهُ ... حُلْوٌ، طَوِيلُ الذَّنَبِ

وَكَانَ يَشْدُو دَائِمًا ... بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرِبِ
وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ ... مِنْ مَأْكَلٍ أَوْ مَشْرَبِ

فَفَرَّ مِنِّي وَنَأَى ... بِدُونِ أَدْنَى سَبَبِ
وَقَالَ لِي "حُرِّيَّتِي ... لَا تُشْتَرَى بِالذَّهَبِ



# 53 الذِّئْبُ الْغَبِيّ

1 كَانَ خَرُوفٌ صَغِيرٌ يَأْكُلُ فِي الْحَقْلِ، وَكَانَ صَاحِبُ الْخَرُوفِ نَائِمًا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْحَقْلِ، فَجَاءَ ذِئْبٌ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الْخَرُوفَ. قَالَ الْخَرُوفُ لِلذِّئْبِ: إِنَّ صَاحِبِي رَبَطَنِي هُنَا لِتَأْكُلَنِي. وَأَمَرَنِي أَنْ أُغَنِّيَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي. قَالَ الذِّئْبُ: غَنِّ وَارْفَعْ صَوْتَكَ.

مَأْمَأَ الْخَرُوفُ وَرَفَعَ صَوْتَهُ، وَقَالَ: مَاءْ..... مَاءْ........

فَسَمِعَهُ صَاحِبُهُ، فَقَامَ وَهَجَمَ عَلَى الذِّئْبِ، فَفَرَّ الذِّئْبُ هَارِبًا.

2 وَفِي الطَّرِيقِ الْتَقَى الذِّئْبُ بِجُحَا، وَكَانَ جُحَا يَحْمِلُ وَزَّةً فَأَرَادَ الذِّئْبُ أَنْ يَخْتَطِفَهَا مِنْهُ.

فَقَالَ لَهُ جُحَا: أَنَا أَحْضَرْتُ هَذِهِ الْوَزَّةَ لِذِئْبٍ آخَرَ، فَاغْتَاظَ الذِّئْبُ وَقَالَ: أَيْنَ هُوَ؟ خُذْنِي إِلَيْهِ. فَمَشَى بِهِ جُحَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى بِئْرٍ فِيهَا مَاءٌ، وَقَالَ لِلذِّئْبِ: هُنَا الذِّئْبُ، اُنْظُرْ.

لَمَّا نَظَرَ الذِّئْبُ فِي الْمَاءِ وَرَأَى خَيَالَهُ ظَنَّهُ ذِئْبًا آخَرَ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ وَغَرِقَ فِي الْبِئْرِ.



# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يَرْعَى الْخَرُوفُ ؟ 2 هَلْ أَمَرَ الرَّاعِي الْخَرُوفَ بِالْغِنَاءِ لِلذِّئْبِ ؟
3 لِمَاذَا مَأْمَأَ الْخَرُوفُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ؟
4 هَلْ كَانَ جُحَا يَحْمِلُ الْوَزَّةَ لِذِئْبٍ آخَرَ ؟ 5 لِمَاذَا هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى خَيَالِهِ ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

جَاءَ الذِّئْبُ لِيَأْكُلَ .......... . مَأْمَأَ ......... بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
ظَنَّ الذِّئْبُ أَنَّ خَيَالَهُ ........ آخَرُ .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

خَيَالَهُ . صَاحِبُهُ . الذِّئْبُ . خَرُوفاً . وَزَّةً .

رَبَطَ الرَّاعِي ....... إِلَى شَجَرَةٍ وَذَهَبَ لِيَنَامَ. جَاءَ ....... لِيَأْكُلَ الْخَرُوفَ فَمَأْمَأَ، فَجَاءَ ....... وَهَجَمَ عَلَى الذِّئْبِ . هَرَبَ الذِّئْبُ وَالْتَقَى بِجُحَا يَحْمِلُ ........ فَقَالَ لَهُ جُحَا : إِنِّي أَحْمِلُهَا إِلَى ذِئْبٍ آخَرَ وَمَشَى بِهِ حَتَّى أَوْصَلَهُ إِلَى بِئْرٍ رَأَى الذِّئْبُ ...... فِيهَا فَهَجَمَ عَلَيْهِ .

## نَسْخٌ

مَشَى جُحَا بِالذِّئْبِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بِئْرٍ فِيهَا مَاءٌ فَرَأَى الذِّئْبُ خَيَالَهُ فِي الْمَاءِ فَهَجَمَ عَلَيْهِ وَغَرِقَ فِي الْبِئْرِ .

# 54 القِرْدُ وَالنَّجَّارُ

1 رَأَى قِرْدٌ نَجَّارًا يَشُقُّ خَشَبَةً وَكُلَّمَا شَقَّ جُزْءًا مِنْهَا أَدْخَلَ فِيهِ وَتَدًا، وَقَفَ القِرْدُ يَنْظُرُ إِلَى النَّجَّارِ فَأَعْجَبَهُ عَمَلُهُ وَقَالَ: لَابُدَّ لِي مِنْ تَقْلِيدِهِ.

2 خَرَجَ النَّجَّارُ مِنْ حَانُوتِهِ لِيَشْتَرِيَ لُمْجَةً، فَقَفَزَ القِرْدُ عَلَى الخَشَبَةِ وَجَعَلَ وَجْهَهُ إِلَى جِهَةِ الوَتَدِ وَظَهْرَهُ إِلَى جِهَةِ طَرَفِ الخَشَبَةِ. فَتَدَلَّى ذَنَبُهُ فِي الشَّقِّ وَهُوَ لَا يَدْرِي. مَدَّ القِرْدُ يَدَهُ وَأَخْرَجَ الوَتَدَ فَانْطَبَقَ الشَّقُّ عَلَى ذَنَبِهِ، فَأَخَذَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مِنْ كَثْرَةِ الوَجَعِ.

3 سَمِعَ النَّجَّارُ الصُّرَاخَ، فَأَسْرَعَ إِلَى حَانُوتِهِ فَوَجَدَ القِرْدَ يَصِيحُ وَيَتَلَوَّى مِنَ الأَلَمِ. أَخَذَ عَصًا وَضَرَبَهُ بِهَا، فَكَانَ الوَجَعُ الَّذِي لَقِيَهُ القِرْدُ مِنْ ضَرْبِ النَّجَّارِ أَشَدَّ مِنَ الوَجَعِ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الخَشَبَةِ. فَنَالَ القِرْدُ بِذَلِكَ جَزَاءَ مَنْ يَتَدَخَّلُ فِي عَمَلِ الغَيْرِ.



# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مَاهُوَ عَمَلُ النَّجَارِ؟ ومَاذَا يَصْنَعُ؟
2 لِمَاذَا أَرَادَ الْقِرْدُ تَقْلِيدَ النَّجَّارِ؟ 3 مَاذَا فَعَلَ الْقِرْدُ بَعْدَ خُرُوجِ النَّجَّارِ؟
4 مَاذَا وَقَعَ لِلْقِرْدِ نَتِيجَةَ عَدَمِ انْتِبَاهِهِ؟ 5 مَاذَا فَعَلَ لَهُ النَّجَّارُ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

نَشَرَ النَّجَّارُ...... مِنَ الْخَشَبِ. أُعْجِبَ ....... بِعَمَلِ النَّجَارِ.
تَدَلَّى ...... الْقِرْدِ فِي شَقِّ اللَّوْحِ. أَخْرَجَ الْقِرْدُ الْوَتَدَ فَانْطَبَقَ ...... عَلَى ذَنَبِهِ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ذَنَبِهِ. الْقِرْدُ. نَجَّارًا. الشَّقِّ. الْوَتَدَ.

رَأَى قِرْدٌ....... يَشُقُّ خَشَبَةً بِهَا وَتَدٌ. بَعْدَ مَا ذَهَبَ النَّجَّارُ قَفَزَ....... عَلَى الْخَشَبَةِ فَتَدَلَّى ذَنَبُهُ فِي........ وَهُوَ لَا يَدْرِي، وَلَمَّا أَخْرَجَ الْقِرْدُ ........ انْطَبَقَ الشَّقُّ عَلَى ........ فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ وَبَقِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى أَتَاهُ النَّجَّارُ.

## نَسْخ

أَخَذَ النَّجَّارُ لَوْحَةً وَضَرَبَ بِهَا الْقِرْدَ فَكَانَ الْوَجَعُ الَّذِي لَقِيَهُ الْقِرْدُ مِنْ ضَرْبِ النَّجَّارِ أَشَدَّ مِنَ الْوَجَعِ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْخَشَبَةِ.



# 55 فُرْفُرُ وَالْجَرَسُ

1 اِجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ يَوْمًا عِنْدَ كَبِيرِهَا وَتَشَاوَرَتْ فِي كَيْفِيَّةِ الْخَلَاصِ مِنَ الْقِطِّ. قَالَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ: "لِي حِيلَةٌ، نُعَلِّقُ جَرَسًا فِي عُنُقِ الْقِطِّ وَعِنْدَمَا نَسْمَعُهُ نَهْرُبُ"

طَلَبَتِ الْفِئْرَانُ مِنْ كَبِيرِهَا أَنْ يُعَلِّقَ هُوَ الْجَرَسَ، فَقَبِلَ وَاسْتَعَدَّ لِذَلِكَ وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا رَأَى الْقِطَّ آتِيًا خَافَ فَرَمَى الْجَرَسَ وَهَرَبَ إِلَى الْجُحْرِ.

2 الْتَفَّتِ الْفِئْرَانُ حَوْلَ كَبِيرِهَا وَهِيَ تَضْحَكُ عَلَيْهِ فَخَجِلَ وَانْصَرَفَ حَزِينًا، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْفِئْرَانِ فَأْرٌ ذَكِيٌّ اسْمُهُ "فُرْفُرُ" قَالَ: مَا رَأْيُكُمْ لَوْ فَرَشْنَا الْأَرْضَ بِالصَّمْغِ وَوَضَعْنَا فَوْقَهَا قِطْعَةَ لَحْمٍ فَإِذَا حَضَرَ الْقِطُّ لِأَكْلِ اللَّحْمِ لَصِقَ بِالصَّمْغِ.

3 فَرِحَتِ الْفِئْرَانُ بِهَذِهِ الْحِيلَةِ وَقَامَتْ بِتَنْفِيذِهَا فِي الْحَالِ فَدَهَنَتِ الْأَرْضَ بِالصَّمْغِ وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا قِطْعَةَ اللَّحْمِ. جَاءَ الْقِطُّ وَهَجَمَ عَلَى اللَّحْمِ لِيَأْكُلَهُ فَلَصِقَتْ أَرْجُلُهُ بِالصَّمْغِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِ أَرْجُلِهِ. فَهَجَمَتِ الْفِئْرَانُ عَلَى الْقِطِّ وَقَفَزَ "فُرْفُرُ" فَوْقَ ظَهْرِ الْقِطِّ وَعَلَّقَ لَهُ الْجَرَسَ فِي رَقَبَتِهِ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي حَضَرَتْ فِئْرَانُ الْمَنَازِلِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَقَامَتْ

حَفْلَةً كَبِيرَةً لِفُرْفُرْ جَزَاءَ ذَكَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ.

عَنْ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ بِتَصَرُّفٍ

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ؟ وَلِمَاذَا؟ 2 مَا هِيَ حِيلَةُ كَبِيرِ الْفِئْرَانِ؟

3 مَاذَا فَعَلَ الْفَأْرُ الْكَبِيرُ عِنْدَمَا رَأَى الْقِطَّ؟ 4 مَا هِيَ حِيلَةُ فُرْفُرْ؟

5 مَنْ عَلَّقَ الْجَرَسَ فِي رَقَبَةِ الْقِطِّ؟ 6 كَيْفَ أَجَازَتِ الْفِئْرَانُ "فُرْفُرْ"؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

أَرَادَتِ الْفِئْرَانُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ ....... . قَالَ ...... نَفْرُشُ الْأَرْضَ بِالصَّمْغِ.

هَجَمَ الْقِطُّ عَلَى اللَّحْمِ فَ ........ . أَقَامَتِ الْفِئْرَانُ ........ لِفُرْفُرْ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

فُرْفُرْ. جَرَسًا. الْفِئْرَانُ. لَصِقَتْ. كَبِيرَهَا. الْقِطِّ.

تَشَاوَرَتِ ...... فِي كَيْفِيَّةِ الْخَلَاصِ مِنْ ...... فَقَالَ كَبِيرُهَا نُعَلِّقُ لَهُ ......

عِنْدَمَا نَسْمَعُهُ نَهْرُبُ. فَرِحَتِ الْفِئْرَانُ بِالْحِيلَةِ وَكَلَّفَتْ ...... بِتَنْفِيذِهَا

فَلَمْ يَسْتَطِعْ. قَالَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ ...... نَدْهُنُ الْأَرْضَ بِالصَّمْغِ فَإِذَا

جَاءَ الْقِطُّ ...... أَرْجُلُهُ بِالْأَرْضِ وَأُعَلِّقُ لَهُ الْجَرَسَ.

### نَسْخ

حَضَرَتْ فِئْرَانُ الْمَنَازِلِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَقَامَتْ حَفْلَةً كَبِيرَةً لِفُرْفُرْ جَزَاءَ ذَكَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | | |
|---|---|---|
| الْحَيَوَانَاتُ | الدَّاجِنَةُ | الْحِصَانُ. الْبَغْلُ. الْحِمَارُ. الْكَلْبُ. الْقِطُّ. الْجَمَلُ. الثَّوْرُ. التَّيْسُ. الْكَبْشُ. الْفَرَسُ. الْبَغْلَةُ. الْكَلْبَةُ. الْقِطَّةُ. النَّاقَةُ. النَّعْجَةُ. الْأَتَانُ |
| | الْبَرِّيَّةُ | الْغَزَالُ. الْقِرْدُ. الْأَسَدُ. الذِّئْبُ |
| | الْمُؤْذِيَةُ | الْفَأْرُ. الْعَقْرَبُ. الْأَفْعَى. الثُّعْبَانُ. |
| الْأَفْعَالُ | | يَخْدِشُ. يَعَضُّ. يَنْطَحُ. تَلْسَعُ. يَفْتَرِسُ. يَحْمِلُ. يَضْبِرُ. يَجْرِي. يَجُرُّ. يَحْرُثُ. يَحْرُسُ. يَصُكُّ. |

## تَطْبِيقٌ

1 أُذْكُرْ لِكُلِّ صَوْتٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْآتِيَةِ اِسْمَ الْحَيَوَانِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ
نَهِيقٌ ........ زَئِيرٌ ........ نُبَاحٌ ........ خُوَارٌ ........ رُغَاءٌ ........
ثُغَاءٌ ........ صَهِيلٌ ........ مُوَاءٌ ........

2 أُرْسُمْ جَدْوَلًا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي وَاذْكُرْ أَبَ وَأُمَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ:
خَرُوفٌ. جَدْيٌ. جَرْوٌ. حُوَارٌ. عِجْلٌ. جَحْشٌ. مُهْرٌ.

مِثْلُ

| الْإِبْنُ | الْأَبُ | الْأُمُّ |
|---|---|---|
| الْخَرُوفُ<br>الْجَدْيُ | الْكَبْشُ<br>........ | النَّعْجَةُ<br>........ |

3 اِجْعَلْ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا: نَبَحَ ........ - يَنْطَحُ ........
يَصْهَلُ ........ يَخْدِشُ ........ يَزْأَرُ ........ يَنْهَقُ ........

4 اِجْعَلْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ: رَكِبَ الْفَارِسُ .... الْحِصَانِ.
نَأْخُذُ الصُّوفَ .... الْكَبْشِ. يَعِيشُ الْغَزَالُ .... الصَّحْرَاءِ. يُسَافِرُ الْبَدْوُ .... الْجَمَلِ.
تَعُودُ الْكِبَاشُ .... الضَّيْعَةِ.

5 إِمْلَاءٌ: (ئـ) - الْهَمْزَةُ عِنْدَمَا تَكُونُ مَجْرُورَةً أَوْ مَا قَبْلَهَا مَجْرُورًا -
أَقَامَتِ الْفِئْرَانُ حَفْلَةً لِفُرْفُرٍ جَزَاءَ ذَكَائِهِ وَقَدَّمَتْ لَهُ جَائِزَةً ثَمِينَةً.

6 رَسْمٌ: أُرْسُمِ الْحَيَوَانَ الَّذِي تُحِبُّهُ.

# 56 الضِّفْدَعَةُ وَالْفِيلُ

ضِفْدَعَةٌ غَبِيَّهْ ... قَدْ ذَهَبَتْ ضَحِيَّهْ
فَرِيسَةً لِجَهْلِهَا ... نَعَمْ، وَسُوءِ عَقْلِهَا
قَدْ أَبْصَرَتْ فِي لَيْلَةٍ ... فِيلاً عَظِيمَ الْجُثَّةِ
وَوَدَّتِ الْمِسْكِينَهْ ... فِي آهَةٍ حَزِينَهْ
لَوْ أَنَّهَا فِي جِسْمِهِ ... ضَخَامَةً وَحَجْمِهِ
وَذَهَبَتْ فِي سُرْعَهْ ... إِلَى ضِفَافِ التُّرْعَهْ
تَعُبُّ مِنْهَا الْمَاءَ ... وَتَمْلَأُ الْأَحْشَاءَ
حَتَّى تَصِيرَ فِيلاً ... مُمْتَلِئًا ثَقِيلاً
لَكِنَّهَا قَدْ شَرِبَتْ ... وَأَكْثَرَتْ فَانْفَجَرَتْ
وَهَكَذَا كُلُّ غَبِي ... يَلْقَى أَلِيمَ الْعَطَبِ



# 57 فِي الْقِطَارِ (1)

1 أَعْلَمَنِي أَبِي لَيْلَةَ الْعُطْلَةِ أَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا إِلَى مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ لِزِيَارَةِ عَمِّي مَحْمُودٍ الْمُعَلِّمِ هُنَاكَ.

قُمْتُ بَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ فَوَجَدْتُ أُمِّي تُعِدُّ الزَّادَ، وَأَبِي يُرَتِّبُ الْحَقِيبَةَ، بَعْدَ تَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ، وَدَّعْنَا أُمِّي وَخَرَجْنَا مُتَّجِهِينَ نَحْوَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.

2 عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَحَطَّةِ تَرَكَنِي أَبِي أَحْرُسُ الْأَمْتِعَةَ وَوَقَفَ أَمَامَ شُبَّاكِ التَّذَاكِرِ، وَأَخَذَ لَنَا تَذْكِرَتَيْنِ، ثُمَّ دَخَلْنَا إِلَى الرَّصِيفِ نَنْتَظِرُ الْقِطَارَ.

3 وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَعْلَنَ رَئِيسُ الْمَحَطَّةِ عَنْ قُرْبِ وُصُولِ الْقِطَارِ فَابْتَعَدَ النَّاسُ عَنِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ وَاسْتَعَدُّوا لِلرُّكُوبِ، ثُمَّ دَخَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ بِبُطْءٍ، وَتَوَقَّفَ مُحْدِثًا ضَجَّةً حَدِيدِيَّةً كَبِيرَةً، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ الْمُسَافِرُونَ يَتَسَابَقُونَ فِي الرُّكُوبِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَقَاعِدِ الشَّاغِرَةِ.

4 وَلَمَّا رَكِبَ جَمِيعُ الْمُسَافِرِينَ صَفَّرَ رَئِيسُ الْمَحَطَّةِ فَتَحَرَّكَ الْقِطَارُ وَأَطْلَقَ صَفَّارَتَهُ وَضَاعَفَ سَيْرَهُ ثُمَّ انْطَلَقَ يَنْهَبُ الْأَرْضَ نَهْبًا بِسُرْعَةٍ كَالرِّيحِ.



وَقَفْتُ قُرْبَ النَّافِذَةِ أَنْظُرُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَأَعْمِدَةِ التِّلِفُونِ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ، وَأَسْلَاكُهَا تَبْدُو كَأَنَّهَا صَاعِدَةٌ نَازِلَةٌ. اسْتَمَرَّ الْقِطَارُ يَقْطَعُ السُّهُولَ الْخَضْرَاءَ وَالْأَوْدِيَةَ الْمُتَدَفِّقَةَ بِالْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَرَى قُطْعَانَ

الْحَيَوَانَاتِ تَهْرُبُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ زَفِيرَ الْقِطَارِ.

5 وَبَعْدَ مُدَّةٍ دَخَلْنَا فِي ظَلَامٍ دَامِسٍ وَازْدَادَ دَوِيُّ الْقِطَارِ، فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْ ذَلِكَ قَالَ: إِنَّ الْقِطَارَ يَمُرُّ الْآنَ فِي نَفَقٍ تَحْتَ الْجَبَلِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 فِي أَيِّ عُطْلَةٍ تُسَافِرُ إِلَى الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ ؟ 2 هَلْ سَافَرْتَ فِي الْقِطَارِ؟ مَعَ مَنْ ؟ إِلَى أَيْنَ؟

3 مَاذَا يَفْعَلُ الْمُسَافِرُونَ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ؟

4 كَيْفَ يَسِيرُ الْقِطَارُ بَعْدَ رُكُوبِ الْمُسَافِرِينَ ؟ 5 مَاذَا يَرَى الْمُسَافِرُ مِنْ نَافِذَةِ الْقِطَارِ؟

### تَمَارِين

1 أَتِمِّ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ: قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى ........ نَمُرُّ بِمُرَاقِبِ ........ يُعْلِنُ ...... الْمَحَطَّةِ عَنْ قُرْبِ وُصُولِ ......... . وَصَلَ الْقِطَارُ وَازْدَحَمَ ...... أَمَامَ أَبْوَابِ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَنْفَاقٍ . مَحَطَّةِ . الْعَرَبَاتِ . الرَّصِيفِ . الْمُسَافِرُونَ . الْقِطَارُ.

قُمْتُ بَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى ...... الْقِطَارِ فَأَخَذَ أَبِي تَذْكِرَتَيْنِ وَدَخَلْنَا إِلَى ......... وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْقِطَارُ تَسَابَقَ ......... إِلَى أَبْوَابِ ......... لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَقَاعِدِ الشَّاغِرَةِ. صَفَّرَ رَئِيسُ الْمَحَطَّةِ فَتَحَرَّكَ ...... ثُمَّ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ يَقْطَعُ السُّهُولَ وَالْأَوْدِيَةَ وَيَشُقُّ الْجِبَالَ فِي ...... مُظْلِمَةٍ.

### نَسْخٌ

نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْوَرَاءِ فَإِذَا بَقِيَّةُ الْعَرَبَاتِ لَا تَزَالُ تَخْرُجُ مِنَ النَّفَقِ، فَيَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ عَجِيبٍ !

# 58 فِي الْقِطَارِ (2)



اسْتَمَرَّ الْقِطَارُ فِي سَيْرِهِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ يَقْطَعُ جُسُورًا كَثِيرَةً، وَفِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ يَمُرُّ تَحْتَ جِسْرٍ تَسِيرُ فَوْقَهُ السَّيَّارَاتُ.

وَعِنْدَمَا خَرَجَ الْقِطَارُ مِنْ مِنْطَقَةِ الْجِبَالِ رَأَيْتُ مَبَانِيَ عَالِيَةً فَسَأَلْتُ أَبِي: هَلْ هَذِهِ هِيَ الْعَاصِمَةُ؟.

فَأَجَابَ: هَذِهِ مَدِينَةُ بُومَرْدَاس مَقَرُّ أَوَّلِ حُكُومَةٍ جَزَائِرِيَّةٍ بَعْدَ الْاِسْتِقْلَالِ ثُمَّ سَنَمُرُّ بِرِغَايَةَ وَمَبَانِيهَا الْعَالِيَةِ، وَبِمَدِينَةِ رُويبَةَ وَمَصَانِعِهَا الْكَثِيرَةِ ثُمَّ مَدِينَةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي بِهَا مَطَارُ الْعَاصِمَةِ.

أَخَذَتِ الْمَبَانِي وَالْعِمَارَاتُ تَكْثُرُ وَتَتَقَارَبُ وَأَنْقَصَ الْقِطَارُ سُرْعَتَهُ، فَشَاهَدْتُ الشَّوَارِعَ الْوَاسِعَةَ وَالْبَحْرَ وَالْبَوَاخِرَ الرَّاسِيَةَ فِي الْمِينَاءِ فَعَلِمْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا إِلَى الْعَاصِمَةِ. ثُمَّ تَمَهَّلَ الْقِطَارُ فِي سَيْرِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا إِلَى أَنْ وَقَفَ.

عِنْدَمَا نَزَلْنَا فِي الْمَحَطَّةِ شَاهَدْتُ قُطُرًا عَدِيدَةً وَأُنَاسًا كَثِيرِينَ مُسَافِرِينَ وَعُمَّالَ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي نَشَاطٍ مُسْتَمِرٍّ.

حَمَلَ أَبِي الْحَقِيبَةَ وَقُفَّةَ الزَّادِ، وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَحَطَّةِ، فَوَجَدْنَا عَمِّي مَحْمُودًا يَنْتَظِرُنَا بِسَيَّارَتِهِ الصَّغِيرَةِ، فَاسْتَقْبَلَنَا بِحَرَارَةٍ وَرَكِبْنَا مَعَهُ ثُمَّ تَوَجَّهَ بِنَا نَحْوَ مَنْزِلِهِ مَارًّا وَسَطَ شَوَارِعَ وَاسِعَةٍ بِهَا مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ

كَثِيرَةٌ وَمُكْتَظَّةٌ بِالْمَارَّةِ وَالسَّيَّارَاتِ.
مَا أَجْمَلَ السَّفَرَ فِي الْقِطَارِ عَبْرَ السُّهُولِ الْخَضْرَاءِ وَالْجِبَالِ الشَّامِخَةِ!

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يَسِيرُ الْقِطَارُ؟ 2 أَيْنَ تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ؟ 3 مَاذَا كَانَ يُوجَدُ بِمَدِينَةِ بُومَرْدَاس؟
4 بِمَاذَا تَخْتَصُّ قَرْيَةُ الرَّغَايَةِ؟ وَرْوِيبَةُ؟ وَالدَّارِ الْبَيْضَاءِ؟ 5 مَتَى أَنْقَصَ الْقِطَارُ سُرْعَتَهُ؟
6 بِمَاذَا يَمُرُّ الْقِطَارُ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى مَحَطَّةِ الْعَاصِمَةِ؟ 7 مَاذَا يُوجَدُ بِمَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟
8 بِمَاذَا تَمْتَازُ الْعَاصِمَةُ؟ 9 هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

### تمارين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

أَحْيَانًا تُسَايِرُ طَرِيقَ ........ سِكَّةُ ........ . مَدِينَةُ ...... كَانَتْ مَقَرًّا أَوَّلَ ........
جَزَائِرِيَّةٍ. لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى ........ أَنْقَصَ الْقِطَارُ........ . نَرَى فِي مَحَطَّةِ الْعَاصِمَةِ ........
عَدِيدَةً وَ........ كَثِيرِينَ.

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْقِطَارُ. جِسْرٍ. الْجِبَالِ. الْعَاصِمَةِ. الْبَوَاخِرُ.

سَارَ الْقِطَارُ بَيْنَ ........ وَالْأَوْدِيَةِ يَمُرُّ مَرَّةً فَوْقَ جِسْرٍ وَمَرَّةً تَحْتَ ........ تَمُرُّ فَوْقَهُ السَّيَّارَاتُ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى ...... كَثُرَتِ الْمَبَانِي وَتَقَارَبَتِ الْعِمَارَاتُ، أَنْقَصَ ...... سُرْعَتَهُ وَمَرَّ بِجَانِبِ الْبَحْرِ حَيْثُ ...... الرَّاسِيَةُ فِي الْمِينَاءِ ثُمَّ تَوَقَّفَ بِالْمَحَطَّةِ.
شَاهَدْتُ فِي الْمَحَطَّةِ قُطُرًا عَدِيدَةً وَأُنَاسًا كَثِيرِينَ مُسَافِرِينَ وَعُمَّالًا.
مَا أَجْمَلَ السَّفَرَ فِي الْقِطَارِ عَبْرَ السُّهُولِ الْخَضْرَاءِ وَالْجِبَالِ الشَّامِخَةِ!




# 59 السَّيَّارَةُ وَالطَّائِرَةُ

1 مَرَّتْ سَيَّارَةٌ يَوْمًا بِطَائِرَةٍ وَاقِفَةٍ فَوْقَ أَرْضِ مَطَارٍ فَسِيحٍ فَقَالَتِ الطَّائِرَةُ لِلسَّيَّارَةِ: مَنْ أَنْتِ؟

2 فَأَجَابَتِ السَّيَّارَةُ: أَنَا الَّتِي أَنْقَذْتُ الْإِنْسَانَ مِنْ بُطْءِ الْحِمَارِ وَجُمُوحِ الْحِصَانِ، وَتَثَاقُلِ الْجَمَلِ، وَضَجِيجِ الْقِطَارِ. نَقَلْتُ الْإِنْسَانَ مَعَ عَائِلَتِهِ وَأَمْتِعَتِهِ عَلَى مَقَاعِدِي الْوَثِيرَةِ الْمُرِيحَةِ وَحَمَلْتُهُ حَيْثُ يُرِيدُ مُجْتَازَةً بِهِ السُّهُولَ وَالْجِبَالَ وَالْأَوْدِيَةَ بِسُرْعَةٍ وَخِفَّةٍ. وَمَنْ أَنْتِ؟

3 قَالَتِ الطَّائِرَةُ: أَنَا مُقَرِّبَةُ الْأَبْعَادِ وَمُخَلِّصَةُ الْإِنْسَانِ مِنْ مَشَاقِّ السَّفَرِ، أَرْتَفِعُ بِهِ فِي الْجَوِّ وَأُبْعِدُهُ عَنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ وَغُبَارِ الْأَرْضِ وَأَقْطَعُ بِالْإِنْسَانِ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ فَلَا يُصِيبُهُ فِي سَفَرِهِ تَعَبٌ وَلَا مَلَلٌ.

4 فَرَدَّتِ السَّيَّارَةُ: رَغْمَ مَا تَقُولِينَ فَإِنَّكِ لَا تَسْتَطِيعِينَ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِ مِثْلِي فِي تَنَقُّلَاتِهِ الْقَصِيرَةِ دَاخِلَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى، وَلَسْتِ مِثْلِي فِي مُتَنَاوَلِ جَمِيعِ النَّاسِ.

قَالَتِ الطَّائِرَةُ: مَهْمَا كَانَتْ مَزَايَاكِ يَكْفِينِي أَنَّنِي أَنَا الْعُلْيَا.

5 سَمِعَ الإِنْسَانُ الحِوارَ بَيْنَ السَّيَّارَةِ وَالطَّائِرَةِ فَقَالَ لَهُمَا: أَنْتُمَا مِنْ صُنْعِ الإِنْسَانِ وَأَنَّكُمَا فِي خِدْمَتِهِ، فِي تَنَقُّلاَتِهِ وَأَسْفَارِهِ المُرِيحَةِ، وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا مَنَافِعُهَا وَمَزَايَاهَا الخَاصَّةُ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مِنْ أَيْنَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ؟ـ 2 أَيْنَ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ؟ـ

3 قَبْلَ السَّيَّارَةِ وَالطَّائِرَةِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ يَتَنَقَّلُ الإِنْسَانُ؟ـ

4 مَاهِيَ مَزَايَا الطَّائِرَةِ؟ـ 5 وَمَاهِيَ مَزَايَا السَّيَّارَةِ؟ ـ

6 لَوْ خُيِّرْتَ فِي السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ أَوِ السَّيَّارَةِ أَوِ القِطَارِ مَاذَا تَخْتَارُ؟ لِمَاذَا؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ ........ وَأَقَلُّ ضَجِيجًا. الطَّائِرَةُ تَعْلُو فِي ...... وَتُبْعِدُ الإِنْسَانَ عَنِ الغُبَارِ. السَّيَّارَةُ أَحْسَنُ مِنَ ........ دَاخِلَ ........ وَالقُرَى. الطَّائِرَةُ وَالسَّيَّارَةُ مِنْ ........ الإِنْسَانِ.

2 ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

المَسَافَاتِ. الجَمَلِ. الطَّائِرَةُ. سُرْعَةٍ. السَّيَّارَةُ. الطَّرِيقِ.

أَنْقَذَتِ ........ الإِنْسَانَ مِنْ بُطْءِ الحِمَارِ وَالحِصَانِ وَ........ وَحَمَلَتْهُ مَعَ أَمْتِعَتِهِ إِلَى الأَمَاكِنِ البَعِيدَةِ بِـ........ وَرَاحَةٍ. فَجَاءَتِ ........ وَحَلَّقَتْ بِهِ فِي الجَوِّ بَعِيدًا عَنْ أَخْطَارِ ........ وَغُبَارِ الأَرْضِ وَقَطَعَتْ بِهِ ........ الطَّوِيلَةَ بِدُونِ تَعَبٍ وَلاَ مَلَلٍ.

### تَمَسُّخ

الطَّائِرَةُ وَالسَّيَّارَةُ مِنْ صُنْعِ الإِنْسَانِ وَفِي خِدْمَتِهِ وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَنَافِعُهَا وَمَزَايَاهَا الخَاصَّةُ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| وَسَائِلُ السَّفَرِ | الْحِمَارُ. الْبَغْلُ. الْجَمَلُ. الْحِصَانُ. الدَّرَّاجَةُ. الْقِطَارُ. الْعَرَبَاتُ السَّيَّارَةُ. الْحَافِلَةُ. الطَّائِرَةُ. الْبَاخِرَةُ. مَحَطَّةٌ. مِينَاءٌ. مُسْتَوْدَعٌ. طَرِيقٌ. بَحْرٌ. سِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ. |
| الْأَفْعَالُ | يَحْمِلُ. يَجْرِي. يُسْرِعُ. يَطِيرُ. تَعْلُو. تَسِيرُ. |
| الْأَوْصَافُ | سَرِيعٌ. بَطِيءٌ. خَفِيفَةٌ. كَبِيرَةٌ. صَغِيرَةٌ. |

## تَطْبِيقٌ

1 هَلْ سَافَرْتَ؟ صِفْ هَذِهِ السَّفْرَةَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:
مَتَى سَافَرْتَ؟ إِلَى أَيْنَ؟ - مَعَ مَنْ؟ - بِأَيِّ وَسِيلَةٍ سَافَرْتَ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ فِي الطَّرِيقِ؟ كَيْفَ كَانَتِ السُّهُولُ وَالْجِبَالُ؟ مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي الطَّرِيقِ؟ مَنْ وَجَدْتَ يَنْتَظِرُكَ؟ هَلْ أَعْجَبَتْكَ سَفْرَتُكَ؟ وَلِمَاذَا؟

2 أَتْمِمْ هَذِهِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ بِالِاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ:
تَسِيرُ السَّيَّارَةُ فِي .......... تَحُطُّ الطَّائِرَةُ فِي .......... يَتَرَكَّبُ الْقِطَارُ مِنْ قَاطِرَةٍ وَ.......... . تَسِيرُ الْبَاخِرَةُ فِي .......... وَتَرْسُو فِي .......... .

3 أَتْمِمِ الْجُمَلَ الْإِسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ بِخَبَرٍ أَوْ مُبْتَدَإٍ مِنَ الْجَدْوَلِ:
الْجَمَلُ .......... . .......... لَهَا عَجَلَتَانِ. .......... سَرِيعَةٌ. السَّيَّارَةُ .......... . .......... بَطِيءٌ. الْحَافِلَةُ .......... .

4 ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ ..... الْمَحَطَّةِ. نَزَلَتِ الطَّائِرَةُ ..... أَرْضِ الْمَطَارِ. يَنْقُلُ الْبَدَوِيُّ الْمَاءَ ..... الْحِمَارِ. سَافَرَ أَبِي ..... السَّيَّارَةِ ..... الْجَزَائِرِ ..... طَرِيقِ السَّاحِلِ. قَضَى رِزْقِي الْعُطْلَةَ ..... الْجَنُوبِ وَرَكِبَ ..... الْجَمَلِ.

5 حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِلَى الْمَاضِي: أَنَا الطَّائِرَةُ أَرْتَفِعُ بِالْإِنْسَانِ فِي الْجَوِّ وَأُبْعِدُهُ عَنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ، وَأَقْطَعُ بِهِ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ.

6 إِمْلَاءٌ: (نَا الْمُتَكَلِّمِ الْجَمْعِ فِي الْمَاضِي): عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَحَطَّةِ دَخَلْنَا قَاعَةَ الِانْتِظَارِ وَأَخَذْنَا تَذْكِرَتَيْنِ ثُمَّ مَرَرْنَا بِمُرَاقِبِ التَّذَاكِرِ وَوَقَفْنَا عَلَى الرَّصِيفِ وَانْتَظَرْنَا الْقِطَارَ.

7 رَسْمٌ: أَرْسُمْ إِحْدَى وَسَائِلِ السَّفَرِ.

# 60 السَّـيَّارَةُ

سَيَّارَةٌ بِآلَـةْ ... جَوَّابَةٌ جَوَّالَـةْ
يَدْفَعُهَا مُحَرِّكُ ... بِسُرْعَةٍ لَاتُدْرَكُ
مَرْكَبُهَا ذَلُـولُ ... مَنْظَرُهَا جَمِيـلُ
يَجْلِسُ فِيهَا السَّائِقُ ... وَخَلْفَهُ النَّمَارِقُ
يَنْفُخُ فِيهَا الْبُوقَا ... يُخْلِي لَهُ الطَّرِيقَا
أَرْبَعَةٌ مِنْ عَجَلِ ... تَطْوِي بَعِيدَ السُّبُلِ
مَنْفُوخَةُ الْمَطَاطِ ... لِلْعَـدْوِ وَبِالنَّشَاطِ
صِنَاعَةُ الْإِنْسَانِ ... مِنْ نِعَمِ الرَّحْمَانِ

"الحلقات المدرسية"



# 61 رِحْلَةٌ إِلَى الْجَنُوبِ

1 جَاءَ صَلاَحٌ مِنَ الْعَاصِمَةِ لِيَزُورَ عَمَّهُ فِي بَسْكَرَةَ. فَفَرِحَ الْعَمُّ كَثِيرًا بِابْنِ أَخِيهِ وَطَافَ بِهِ فِي الْمَدِينَةِ. أُعْجِبَ صَلاَحٌ بِشَوَارِعِ بَسْكَرَةَ. كَانَتِ الشَّوَارِعُ نَظِيفَةً وَمُنْتَظِمَةً تَحُفُّ بِهَا الأَشْجَارُ.

2 وَصَلَ صَلاَحٌ إِلَى السُّوقِ وَرَأَى تُمُورًا مُخْتَلِفَةَ الأَنْوَاعِ مِنْهَا الأَحْمَرُ وَالأَسْوَدُ وَالأَصْفَرُ، فَاشْتَرَى لَهُ الْعَمُّ عُرْجُونَ «دَقْلَةِ نُورٍ» فِي كِيسٍ شَفَّافٍ مَرْبُوطٍ بِأَشْرِطَةٍ مُلَوَّنَةٍ. فَرِحَ صَلاَحٌ بِالْعُرْجُونِ وَعَزَمَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ.

3 ثُمَّ أَرْسَلَ الْعَمُّ ابْنَهُ عَلِيًّا لِيَتَجَوَّلَ مَعَ صَلاَحٍ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ، أُعْجِبَ صَلاَحٌ بِمَمَرَّاتِ الْحَدِيقَةِ الْمُغَطَّاةِ بِأَغْصَانِ الأَشْجَارِ الْمُتَشَابِكَةِ وَالسَّوَاقِي الْجَارِيَةِ، كَمَا أُعْجِبَ كَثِيرًا بِالأَحْمِرَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُسَرَّجَةِ الْمُعَدَّةِ لِرُكُوبِ الأَطْفَالِ. رَكِبَ صَلاَحٌ حِمَارًا صَغِيرًا وَذَهَبَ إِلَى غَابَاتِ النَّخِيلِ الْكَثِيفَةِ الْمُحِيطَةِ بِمَدِينَةِ بَسْكَرَةَ، فَرَأَى فِيهَا الْفَلاَّحِينَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ يُقَلِّبُونَ الأَرْضَ وَيَسْقُونَهَا بِالْمَاءِ الْجَارِي فِي سَوَاقٍ صَغِيرَةٍ.

4 فِي الْيَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ زِيَارَةِ صَلاَحٍ لِبَسْكَرَةَ أَخَذَهُ عَمُّهُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ زَارَ خِلاَلَهَا



قَرْيَةَ "سَيِّدِي عُقْبَةَ" وَجَامِعَهَا الْمَشْهُورَ كَمَا زَارَ حَمَّامَ الصَّالِحِينَ وَاسْتَحَمَّ فِي مِيَاهِهِ الْمَعْدِنِيَّةِ السَّاخِنَةِ. وَعِنْدَمَا عَزَمَ صَلَاحٌ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْعَاصِمَةِ دَعَا ابْنَ عَمِّهِ عَلِيًّا لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أسئلة

1 بِمَاذَا أُعْجِبَ صَلَاحٌ فِي بَسْكَرَةَ ؟ 2 مَاذَا رَأَى فِي السُّوقِ ؟

3 كَيْفَ وَجَدَ صَلَاحٌ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ ؟ 4 مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْفَلَّاحُونَ ؟

5 مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي زَارَهَا صَلَاحٌ فِي ضَوَاحِي بَسْكَرَةَ ؟

### تمارين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

شَوَارِعُ بَسْكَرَةَ .......... وَتَحُفُّ بِهَا ..........

رَأَى صَلَاحٌ ....... مُخْتَلِفَةَ الْأَنْوَاعِ وَاشْتَرَى لَهُ عَمُّهُ ..........

ذَهَبَ صَلَاحٌ لِلْغَابَةِ عَلَى ....... فَرَأَى ..........

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

قَرْيَةَ. الْعَاصِمَةِ. السُّوقِ. مَدِينَةَ. غَابَاتِ

زَارَ صَلَاحٌ ...... بَسْكَرَةَ وَاشْتَرَى لَهُ عَمُّهُ مِنَ ...... عُرْجُونًا مِنَ الدَّقْلَةِ فِي كِيسٍ شَفَّافٍ، فَفَرِحَ بِهِ وَعَزَمَ عَلَى أَخْذِهِ مَعَهُ إِلَى ...... كَمَا رَكِبَ صَلَاحٌ عَلَى حِمَارٍ صَغِيرٍ وَذَهَبَ إِلَى ...... النَّخِيلِ لِيُشَاهِدَ عَمَلَ الْفَلَّاحِينَ وَفِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ زَارَ ...... سَيِّدِي عُقْبَةَ وَجَامِعَهَا الْمَشْهُورَ.

### نَسْخ

عِنْدَمَا عَزَمَ صَلَاحٌ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْعَاصِمَةِ دَعَا ابْنَ عَمِّهِ لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ.

# 62 القَـرْيَةُ

1 فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ خَالِي سَعِيدٍ فِي قَرْيَةِ أَوْلَادِ مُحَمَّدٍ، لِقَضَاءِ بِضْعَةِ أَيَّامٍ هُنَاكَ.

2 هِيَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ، مَنَازِلُهَا مُتَقَارِبَةٌ وَقَلِيلَةٌ وَفِي وَسَطِهَا بَطْحَاءُ وَاسِعَةٌ تُقَامُ فِيهَا السُّوقُ الْأُسْبُوعِيَّةُ لِسُكَّانِ الْجِهَةِ.

تُحِيطُ بِالْبَطْحَاءِ دَكَاكِينُ صَغِيرَةٌ وَمَقْهًى وَاسِعَةٌ، يَجْتَمِعُ فِيهَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ كُلَّ مَسَاءٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الْعَمَلِ.

3 فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، يَسْتَيْقِظُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ عَلَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ صَوْمَعَةِ الْمَسْجِدِ، فَيَذْهَبُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ثُمَّ يَتَوَجَّهُونَ لِلْعَمَلِ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْحُقُولِ الْمُحِيطَةِ بِالْقَرْيَةِ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ، يَجْتَمِعُ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْمُؤَدِّبِ لِيَحْفَظُوا عَنْهُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْكُتَّابِ أَذْهَبُ مَعَهُمْ إِلَى الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَّاءِ لِنَلْعَبَ وَنَجْرِيَ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ. وَنَنْصِبَ الْفِخَاخَ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ، وَنَرْكَبَ عَلَى الْحَمِيرِ وَنَتَسَابَقَ.



فَضَيتُ فِي قَرْيَةِ خَالِي أَيَّامًا سَعِيدَةً فِي اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَصْحَابِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 كَيْفَ تَكُونُ مَنَازِلُ الْقَرْيَةِ ؟ـ 2 أَيْنَ تُقَامُ السُّوقُ بِالْقَرْيَةِ ؟

3 مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُونَ فِي الصَّبَاحِ ؟

4 أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْكُتَّابِ ؟

5 مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الْحُقُولِ ؟ 6 أَيْنَ قَضَيْتَ عُطْلَةَ الرَّبِيعِ ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

فِي وَسَطِ الْقَرْيَةِ ....... تُقَامُ فِيهَا....... الْأُسْبُوعِيَّةُ.

يَجْتَمِعُ ....... الْقَرْيَةِ كُلَّ مَسَاءٍ بِالْبَطْحَاءِ بَعْدَ ......

يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُونَ عَلَى صَوْتِ......... فَيَذْهَبُونَ لِأَدَاءِ.........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السُّكَّانُ. بَطْحَاءُ. الْقَرْيَةِ. الْبَسَاتِينِ. الْحُقُولِ.

مَنَازِلُ...... صَغِيرَةٌ وَمُتَقَارِبَةٌ وَفِي وَسَطِهَا....... تُقَامُ فِيهَا السُّوقُ الْأُسْبُوعِيَّةُ، وَيَجْتَمِعُ فِيهَا........ فِي الْمَسَاءِ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الْعَمَلِ فِي.............

أَمَّا الْأَطْفَالُ فَيَذْهَبُونَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى ........ فَيَنْصِبُونَ الْفِخَاخَ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ.

قَضَيْتُ فِي قَرْيَةِ خَالِي أَيَّامًا سَعِيدَةً فِي اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَصْحَابِ.

# 63 فِي الْمَدِينَةِ



1 وَصَلَ عَلِيٌّ إِلَى مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ فِي الْقِطَارِ فَوَجَدَ ابْنَ عَمِّهِ صَلَاحًا فِي انْتِظَارِهِ بِالْمَحَطَّةِ، فَرِحَ صَلَاحٌ بِقُدُومِ ابْنِ عَمِّهِ عَلِيٍّ فَرَحًا شَدِيدًا.

خَرَجَ عَلِيٌّ وَصَلَاحٌ مِنْ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ فَبُهِتَ عَلِيٌّ بِكَثْرَةِ الْعِمَارَاتِ وَعُلُوِّهَا وَبِكَثْرَةِ الْمَارَّةِ وَالسَّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ.

2 رَكِبَ عَلِيٌّ وَصَلَاحٌ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ اتَّجَهَتْ بِهِمَا إِلَى حَيِّ الْأَبْيَارِ حَيْثُ يَسْكُنُ صَلَاحٌ. فِي الطَّرِيقِ رَأَى عَلِيٌّ الْبَحْرَ وَالْبَوَاخِرَ الضَّخْمَةَ الرَّاسِيَةَ بِالْمِينَاءِ.

مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ فِيهَا مَحَطَّاتٌ كَثِيرَةٌ لِلْحَافِلَاتِ وَسَيَّارَاتٌ كَثِيرَةٌ وَاقِفَةٌ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ وَحَوْلَ السَّاحَةِ مَقَاهٍ وَدَكَاكِينُ وَمَتَاجِرُ فَخْمَةٌ، دَهِشَ عَلِيٌّ وَصَاحَ: مَا أَكْبَرَ هَذِهِ السَّاحَةَ يَا صَلَاحُ!

– هَذِهِ سَاحَةُ الشُّهَدَاءِ، اُنْظُرْ إِلَى يَمِينِكَ، هَذَا جَامِعُ كَتْشَاوَةَ وَوَرَاءَهُ حَيُّ الْقَصَبَةِ الشَّهِيرُ الْمَعْرُوفُ بِالْجَبَلِ.

3 عَرَفَ السَّائِقُ أَنَّ عَلِيًّا يَزُورُ مَدِينَةَ الْجَزَائِرِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فَطَافَ بِهِ فِي بَعْضِ الشَّوَارِعِ الْمَشْهُورَةِ وَكَانَ يَذْكُرُ لَهُ أَسْمَاءَهَا. فَمَرُّوا بِسَاحَةِ بُورْسَعِيدٍ أَمَامَ الْمَسْرَحِ الْوَطَنِي، فَشَارِعِ الْعَرْبِي بْنِ الْمَهِيدِي بِمَتَاجِرِهِ الضَّخْمَةِ،

وَسَاحَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ يَتَوَسَّطُهَا تِمْثَالُ الْأَمِيرِ عَلَى جَوَادٍ. مَرَّتِ السَّيَّارَةُ فِي طُرُقَاتٍ وَشَوَارِعَ مُتَصَاعِدَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْأَبْيَارِ. نَزَلَ عَلِيٌّ مِنَ السَّيَّارَةِ وَهُوَ مُعْجَبٌ بِجَمَالِ الْعَاصِمَةِ وَرَوْعَتِهَا وَحُسْنِ مَبَانِيهَا وَطُرُقَاتِهَا.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَاذَا رَأَى عَلِيٌّ عِنْدَ مَا خَرَجَ مِنَ الْمَحَطَّةِ؟ 2 مَاذَا رَأَى عَلِيٌّ فِي الْمِينَاءِ؟
3 مَاذَا شَاهَدَ عَلِيٌّ فِي سَاحَةِ الشُّهَدَاءِ؟ 4 أَيْنَ يُوجَدُ جَامِعُ كَتْشَاوَةَ؟
5 أَيْنَ يُوجَدُ الْمَسْرَحُ الْوَطَنِيُّ فِي الْعَاصِمَةِ؟
6 مَا هِيَ الشَّوَارِعُ الَّتِي مَرَّ بِهَا عَلِيٌّ؟ 7 بِمَاذَا أُعْجِبَ عَلِيٌّ؟

### تمارين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

بُهِتَ عَلِيٌّ بِكَثْرَةِ ......... وَ .........

اِتَّجَهَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ إِلَى حَيِّ ......... وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى عَلِيٌّ .........

فِي سَاحَةِ الشُّهَدَاءِ شَاهَدَ عَلِيٌّ ......... كَثِيرَةً وَ ......... وَ .........

سَارَتِ السَّيَّارَةُ فِي ......... مُتَصَاعِدَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى .........

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الشُّهَدَاءِ . الْحَافِلَاتِ . شَوَارِعَ . الْعِمَارَاتِ . عَاصِمَةِ .

وَصَلَ عَلِيٌّ إِلَى ......... الْجَزَائِرِ وَأُعْجِبَ بِكَثْرَةِ ......... وَعُلُوِّهَا وَبِكَثْرَةِ الْمَارَّةِ وَالسَّيَّارَاتِ وَ ......... رَكِبَ عَلِيٌّ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ صَلَاحٍ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ فَطَافَتْ بِهِمَا ......... الْعَاصِمَةِ وَسَاحَاتِهَا وَشَاهَدَ عَلِيٌّ جَامِعَ كَتْشَاوَةَ بِسَاحَةِ ......... وَالْمَسْرَحَ الْوَطَنِيَّ بِسَاحَةِ بُورْ سَعِيدٍ.

### نَسْخ

وَاصَلَتِ السَّيَّارَةُ جَوْلَتَهَا وَكَانَ عَلِيٌّ مُعْجَبًا بِجَمَالِ الْعَاصِمَةِ وَرَوْعَتِهَا وَحُسْنِ مَبَانِيهَا وَطُرُقَاتِهَا.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| فِي الْمَدِينَةِ | الْعِمَارَاتُ. الشَّوَارِعُ. السَّاحَاتُ. الْحَافِلاَتُ. قَاعَاتُ السِّينِمَا الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةُ. مَحَطَّةُ الْقِطَارِ. الْمِينَاءُ. الْمَتَاجِرُ. الْجَوَامِعُ النُّزُلُ. الْمَلاَعِبُ. الْحَدَائِقُ. الْمَسْرَحُ. الْمَدَارِسُ. |
| فِي الْقَرْيَةِ | الْبَطْحَاءُ. السُّوقُ. الدَّكَاكِينُ. الأَنْهُجُ. الْمَسْجِدُ. الْكُتَّابُ. عَيْنُ الْمَاءِ |
| الأَفْعَالُ | تَجَوَّلَ. زَارَ. تَفَرَّجَ. شَاهَدَ. تَفَسَّحَ. وَصَلَ. أُعْجِبَ. نَزَلَ. |

## تَطْبِيقٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ:

**1** هَلْ تَعْرِفُ مَدِينَةً؟ صِفْهَا مُجِيبًا عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ: مَا هِيَ هَذِهِ الْمَدِينَةُ؟ هَلْ شَوَارِعُهَا مُنْتَظِمَةٌ؟ هَلْ بِهَا سَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ؟ هَلْ بِهَا مِينَاءٌ؟ وَمَحَطَّاتٌ لِلْقِطَارِ؟ وَالْحَافِلاَتِ؟ مَا هِيَ الأَمَاكِنُ الَّتِي زُرْتَهَا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟ هَلْ أَعْجَبَتْكَ وَلِمَاذَا؟

**2** هَلْ تَعْرِفُ قَرْيَةً؟ صِفْهَا مُجِيبًا عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ: مَا هِيَ هَذِهِ الْقَرْيَةُ؟ أَيْنَ تَقَعُ؟ هَلْ أَنْهُجُهَا ضَيِّقَةٌ أَمْ وَاسِعَةٌ؟ هَلْ تُقَامُ فِيهَا سُوقٌ أُسْبُوعِيَّةٌ؟ وَأَيْنَ؟ أَيْنَ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بَعْدَ الْعَمَلِ؟ مَاذَا يُحِيطُ بِالْقَرْيَةِ؟ أَيْنَ يَلْعَبُ أَطْفَالُ الْقَرْيَةِ؟ هَلْ تُعْجِبُكَ الْقَرْيَةُ؟ وَلِمَاذَا؟

**3** أَتْمِمِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ: ........ الْقِطَارُ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي الْمَسَاءِ. ........ السُّوقُ الأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ........ الْفَلاَّحُ فِي الْحَقْلِ وَ........ الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ.

**4** أَتْمِمِ الْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ الآتِيَةَ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ: ........ فِي الْقَرْيَةِ. ........ وَاسِعَةٌ فِي الْمَدِينَةِ. ........ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةُ الأَلْوَانِ. ........ صَغِيرَةٌ فِي الْقَرْيَةِ.

**5** حَوِّلِ الأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ: نَزَلَ الْمُسَافِرُ مِنَ الطَّائِرَةِ وَرَكِبَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ حَمَلَتْهُ إِلَى النُّزُلِ. مَرَّتِ السَّيَّارَةُ وَسَطَ الْمَدِينَةِ فَشَاهَدَ الْمُسَافِرُ الْعِمَارَاتِ وَالْمَتَاجِرَ.

**6** إِمْلاَءٌ (ـة) قَرْيَةُ (أَوْلاَدِ مُحَمَّدٍ)

هِيَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ مَنَازِلُهَا مُتَقَارِبَةٌ وَقَلِيلَةٌ وَفِي وَسَطِهَا بَطْحَاءُ وَاسِعَةٌ تُقَامُ فِيهَا السُّوقُ الأُسْبُوعِيَّةُ.

**7** رَسْمٌ: أُرْسُمْ عِمَارَةً.

# 64 قَرْيَتِي

فِي قَرْيَتِي عَاشَ آبَائِي وَأَجْدَادِي
فَطَابَ فِي ذِكْرِهَا شَدْوِي وَإِنْشَادِي

يَلَذُّ لِي أَنْ أَرَى أَهْلِي بِبَهْجَتِهِمْ
كَأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَيَّامُ أَعْيَادِ



وَأَنْ أُلاَعِبَ صَحْبِي قُرْبَ جَامِعِنَا
وَاسْتَحِمَّ بِمَاءِ النَّهْرِ فِي الْوَادِي

سَلِمْتِ يَا قَرْيَتِي مِنْ كُلِّ كَارِثَةٍ
وَدُمْتِ مَصْدَرَ إِحْسَاسِي وَإِرْشَادِي

النهج الحديث



# 65 فَصْلُ الصَّيْفِ

1 أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ وَطَالَ النَّهَارُ وَصَارَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ بَاكِرًا وَتُرْسِلُ أَشِعَّةً قَوِيَّةً لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَحَمَّلَ حَرَارَتَهَا.

2 فِي الصَّيْفِ يَنْزِعُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ وَالْمَعَاطِفَ، وَيَرْتَدُونَ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ، وَيَسْتَبْدِلُ الْأَطْفَالُ السَّرَاوِيلَ الطَّوِيلَةَ بِالتَّبَابِينِ.
وَفِي هَذَا الْفَصْلِ يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ وَيَجْنِي الْبُسْتَانِيُّ ثِمَارَ أَشْجَارِهِ.
وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْبَسَاتِينِ حَيْثُ الظِّلُّ الْكَثِيرُ وَالْفَوَاكِهُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ عِنَبٍ وَتِينٍ وَخَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَبَطِّيخٍ وَدِلَّاعٍ.

3 يَقْصِدُ بَعْضُ سُكَّانِ الْمُدُنِ الْمَصَائِفَ الْجَمِيلَةَ مِثْلَ: بَاتْنَةَ وَسَطِيفَ وَمِلْيَانَةَ وَالشَّرِيعَةِ وَتِلِمْسَانَ حَيْثُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ الْمُنْعِشُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ اللَّذِيذُ لِيَسْتَعِيدُوا نَشَاطَهُمْ وَيُجَدِّدُوا قُوَاهُمْ.

4 أَمَّا الْبَعْضُ الْآخَرُ مِنَ السُّكَّانِ فَيَقْصِدُونَ شَوَاطِئَ الْمُدُنِ الْبَحْرِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى طُولِ سَاحِلِنَا الْبَدِيعِ وَالْمَعْرُوفَةِ بِنَظَافَةِ شَوَاطِئِهَا، وَحُسْنِ تَرْتِيبِهَا مِثْلَ عُنَّابَةَ وَجِيجِلَ وَبِجَايَةَ وَالْجَزَائِرِ وَوَهْرَانَ لِيَقْضُوا عَلَى رِمَالِهَا الصَّفْرَاءِ الذَّهَبِيَّةِ وَفِي مِيَاهِهَا الزَّرْقَاءِ اللَّطِيفَةِ سَاعَاتٍ رَائِعَةً فَتَنْشَطَ أَجْسَامُهُمْ وَتَرْتَاحَ نُفُوسُهُمْ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 كَيْفَ يَصِيرُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟ 2 مَا ذَا يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟
3 مَا هُوَ عَمَلُ الْفَلَّاحِ وَالْبُسْتَانِي فِي الصَّيْفِ؟ 4 مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الَّتِي تُوجَدُ فِي الصَّيْفِ؟
5 مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَقْصِدُهَا النَّاسُ فِي الصَّيْفِ ؟
6 أُذْكُرْ بَعْضَ الْمَصَائِفِ الْجَزَائِرِيَّةِ؟ 7 أُذْكُرْ بَعْضَ الْمُدُنِ الْبَحْرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ؟

## تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

فِي الصَّيْفِ يَشْتَدُّ ............ وَيَطُولُ ............

يَسْتَبْدِلُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ ............ بِالْمَلَابِسِ ............

يَجِدُ النَّاسُ فِي الْبَسَاتِينِ ............ الْكَثِيرَ وَ ............ الْمُخْتَلِفَةَ .

يَقْضِي الْمُصْطَافُونَ سَاعَاتٍ ............ عَلَى الرِّمَالِ ............

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْمَصَائِفِ . الْبَحْرِيَّةِ . الصَّيْفِ . ثِمَارَ . الْخَفِيفَةَ .

فِي فَصْلِ ............ يَشْتَدُّ الْحَرُّ وَيَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ ............ وَيَحْصُدُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ وَيَجْنِي الْبُسْتَانِيُّ ............ أَشْجَارِهِ وَيَذْهَبُ بَعْضُ سُكَّانِ الْمُدُنِ إِلَى ............ حَيْثُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ وَيَقْصِدُ الْبَعْضُ الْآخَرُ مِنَ السُّكَّانِ، شَوَاطِئَ الْمُدُنِ ............ لِيَقْضُوا عَلَى رِمَالِهَا وَفِي مِيَاهِهَا سَاعَاتٍ رَائِعَةً .

## نَسْخٌ

أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ وَطَالَ النَّهَارُ وَصَارَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ بَاكِرًا وَتُرْسِلُ أَشِعَّةً قَوِيَّةً لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَحَمَّلَ حَرَارَتَهَا.



# 66 يَوْمُ الْحَصَادِ

1 يَنْهَضُ الْفَلاَّحُ وَأَوْلاَدُهُ أَيَّامَ الْحَصَادِ بَاكِرًا، قَبْلَ بُزُوغِ الشَّمْسِ فَيَتَّجِهُونَ إِلَى الْحُقُولِ، وَيَلْتَقُونَ فِي طَرِيقِهِمْ، بِجِيرَانِهِمْ الْحَصَّادِينَ يَحْمِلُ بَعْضُهُمْ الْمَنَاجِلَ، وَالْحِبَالَ، وَزَادَهُمْ الْيَوْمِي.

أَمَّا الْأَوْلاَدُ فَيَقُودُونَ الْحَمِيرَ، وَالْجِمَالَ، وَالْبِغَالَ، لِيَنْقُلُوا عَلَيْهَا حَصَادَ النَّهَارِ.

2 يَصِلُ الْحَصَّادُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ وَكُلُّهُمْ نَشَاطٌ وَقُوَّةٌ، فَيَأْخُذُونَ مَنَاجِلَهُمْ، وَيَحْصُدُونَ الْقَمْحَ وَالشَّعِيرَ، وَيُكَدِّسُونَهُ رُزَمًا، ثُمَّ يَحْمِلُونَهُ عَلَى ظُهُورِ الْحَمِيرِ وَالْجِمَالِ، إِلَى الْمَنَادِرِ. يَسْتَمِرُّ هَذَا الْعَمَلُ طُولَ النَّهَارِ، تَحْتَ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، وَلاَ يَتَوَقَّفُ الْحَصَّادُ عَنِ الْعَمَلِ إِلاَّ لِيَأْكُلَ أَوْ يَشْرَبَ.

3 وَعِنْدَمَا تَمِيلُ الشَّمْسُ نَحْوَ الْغُرُوبِ، يَتَوَقَّفُ الْحَصَّادُونَ عَنِ الْعَمَلِ، فَيَغْسِلُونَ أَطْرَافَهُمْ، وَيَحْزِمُونَ أَمْتِعَتَهُمْ، ثُمَّ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَالْفَرَحُ يَنْبَعِثُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ، لِيَأْخُذُوا نَصِيبَهُمْ مِنَ الرَّاحَةِ بَعْدَ عَمَلِهِمِ الْيَوْمِي الْمُتْعِبِ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى يَنْهَضُ الحَصَّادُ أَيَّامَ الحَصَادِ ؟
2 مَاذَا يَحْمِلُ الحَصَّادُونَ عِنْدَ ذَهَابِهِمْ إِلَى الحَقْلِ ؟
3 كَيْفَ يُعِينُ الأَوْلَادُ الحَصَّادِينَ ؟ 4 مَاذَا يَفْعَلُ الحَصَّادُونَ لِلْقَمْحِ بَعْدَ حَصْدِهِ .
5 مَتَى يَتَوَقَّفُ الحَصَّادُونَ عَنِ العَمَلِ ؟ 6 وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

يَنْهَضُ الفَلَّاحُ بَاكِرًا يَوْمَ ........ وَيَتَوَجَّهُ إِلَى ........

........ الأَوْلَادُ الحَصَّادِينَ بِنَقْلِ الحَصَادِ إِلَى ........

يَتَوَقَّفُ الحَصَّادُونَ عَنِ ........ عِنْدَ غُرُوبِ ........

يَعُودُ الفَلَّاحُ فِي ........ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَرِيحَ بَعْدَ ........

2 ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

الفَلَّاحُ . الحَقْلِ . مَنَاجِلَهُمْ . الحَصَادِ . أَمْتِعَتَهُمْ . النَّادِرِ .

يَوْمَ ........ يَذْهَبُ الفَلَّاحُ وَأَوْلَادُهُ بَاكِرًا إِلَى ........ وَكُلُّهُمْ نَشَاطٌ وَقُوَّةٌ فَيَأْخُذُونَ ........ وَيَحْصُدُونَ الزَّرْعَ وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى ........ عَلَى ظُهُورِ الحَمِيرِ وَالبِغَالِ . وَعِنْدَ الغُرُوبِ يَتَوَقَّفُ ........ وَأَوْلَادُهُ عَنِ العَمَلِ فَيَغْسِلُونَ أَطْرَافَهُمْ وَيَحْزِمُونَ ........ وَيَعُودُونَ إِلَى المَنْزِلِ .

## نَسْخٌ

سَيَعُودُ الحَصَّادُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَالفَرَحُ يَنْبَعِثُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ لِيَأْخُذُوا نَصِيبَهُمْ مِنَ الرَّاحَةِ بَعْدَ عَمَلِهِمُ اليَوْمِيِّ المُتْعِبِ .

# 67 عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

1 عِنْدَمَا اشْتَدَّتِ الْحَرَارَةُ أَخَذَ النَّاسُ يَقْصِدُونَ شَوَاطِئَ الْبَحْرِ لِلسِّبَاحَةِ وَالنُّزْهَةِ، وَفِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ، أَخَذَنِي وَالِدِي مَعَ إِخْوَتِي إِلَى الْبَحْرِ لِتَعْلِيمِنَا السِّبَاحَةَ.

2 كَانَ عَلَى الشَّاطِئِ الرَّمْلِيِّ أُنَاسٌ كَثِيرُونَ يَرْتَدُونَ أَلْبِسَةَ السِّبَاحَةِ الْقَصِيرَةِ، مِنْهُمْ مَنْ يُمَارِسُ السِّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَمَدَّدُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ الصَّفْرَاءِ، أَوْ يَقُومُ بِحَرَكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ مُنَشِّطَةٍ. أَمَّا الْأَطْفَالُ، فَكَانُوا تَارَةً يَتَعَلَّمُونَ الْعَوْمَ فِي الْمَاءِ، وَطَوْرًا يَلْعَبُونَ بِرِمَالِ الشَّاطِئِ، يَبْنُونَ مِنْهَا التَّمَاثِيلَ وَالْبُيُوتَ.

3 خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَارْتَدَيْنَا أَلْبِسَةَ السِّبَاحَةِ وَنَزَلْنَا مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَاءِ، قُرْبَ الشَّاطِئِ، وَأَخَذَ وَالِدِي يُعَلِّمُنَا السِّبَاحَةَ الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ، فَصِرْنَا نَعُومُ أَحْيَانًا، وَنَغُوصُ أَحْيَانًا أُخْرَى، وَكُنْتُ أَدْفَعُ أَخِي مَرَّةً، فَيَرُشُّنِي هُوَ بِالْمَاءِ، فَنَتَضَاحَكُ، يَغْمُرُنَا السُّرُورُ وَالْهَنَاءُ.

4 عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ، وَشَكَرْنَا وَالِدَنَا عَلَى هَذِهِ النُّزْهَةِ الْجَمِيلَةِ، وَطَلَبْنَا مِنْهُ أَنْ يُتِيحَ لَنَا أَمْثَالَهَا، خِلَالَ هَذَا الصَّيْفِ.



# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ عِنْدَمَا يَشْتَدُّ الْحَرُّ ؟

2 مَاذَا يَلْبَسُ النَّاسُ عَلَى الشَّاطِئِ ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

3 مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ ؟ 4 هَلْ تُحِبُّ اللَّعِبَ عَلَى الشَّاطِئِ ؟

5 هَلْ تُحِبُّ السِّبَاحَةَ وَأَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا ؟

## تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

عِنْدَمَا يَشْتَدُّ ........ يَذْهَبُ النَّاسُ لِلسِّبَاحَةِ فِي ..................

.......... النَّاسُ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ يَتَمَدَّدُونَ عَلَى ..................

يَلْعَبُ .......... عَلَى الشَّاطِئِ وَيَبْنُونَ قُصُوراً مِنَ ..................

فِي الْمَسَاءِ يَعُودُ .......... إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَمَا قَضَوْا يَوْماً ..................

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الرَّمْلِ. ثِيَابِي. السِّبَاحَةِ. الْحَرَارَةُ. الْمَاءِ.

أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَاشْتَدَّتِ ....... فَأَخَذَنِي أَبِي مَعَ إِخْوَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَرَأَيْتُ هُنَاكَ أُنَاساً كَثِيرِينَ بِلِبَاسِ ........ الْقَصِيرِ خَلَعْتُ ........ وَارْتَدَيْتُ لِبَاسَ السِّبَاحَةِ. وَنَزَلْتُ إِلَى ........ فَكُنْتُ أَسْبَحُ أَحْيَاناً. وَأَخْرُجُ إِلَى الشَّاطِئِ أَتَمَدَّدُ عَلَى ........ أَحْيَاناً أُخْرَى.

## نَسْخ

عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ وَشَكَرْنَا وَالِدَنَا عَلَى هَذِهِ النُّزْهَةِ الْجَمِيلَةِ وَطَلَبْنَا مِنْهُ أَنْ يُتِيحَ لَنَا أَمْثَالَهَا خِلَالَ هَذَا الصَّيْفِ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | |
|---|---|
| الأَسْمَاءُ | الشَّمْسُ. الْحَرُّ. الْبَحْرُ. الشَّاطِئُ. الْمَصَائِفُ. الْفَوَاكِهُ. اللِّبَاسُ الْخَفِيفُ. الْمَاءُ الْبَارِدُ. الظِّلُّ. الْعَرَقُ. التُّبَّانُ. الْمِظَلَّةُ. |
| الأَفْعَالُ | يَتَصَبَّبُ. يَسْبَحُ. يَعُومُ. يَقْصِدُ. يَرْتَدِي. يَنْزِعُ. يَشْرَبُ. تَطْلُعُ. يَبْتَعِدُ عَنْ. |
| الأَوْصَافُ | حَارَّةٌ. بَارِدٌ. حُلْوَةٌ. هَادِئٌ. كَثِيرٌ. قَصِيرٌ. |

## تَطْبِيقٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ :

1 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَحْرِ؟ مَعَ مَنْ ؟ هَلْ كَانَ النَّاسُ كَثِيرِينَ عَلَى الشَّاطِئِ. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْكِبَارُ؟ كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ الصِّغَارُ؟ بِمَاذَا كَانَ يَتَظَلَّلُ النَّاسُ؟ مَاذَا لَبِسْتَ عِنْدَمَا وَصَلْتَ إِلَى الشَّاطِئِ ؟ كَيْفَ قَضَيْتَ وَقْتَكَ عَلَى الشَّاطِئِ ؟

2 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَصِيفٍ جَبَلِيٍّ ؟
مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَصِيفِ ؟مَعَ مَنْ ؟ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْكِبَارُ فِي الْمَصِيفِ كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ الأَطْفَالُ؟ أَيْنَ كَانُوا يَتَفَسَّحُونَ وَيَلْعَبُونَ ؟ كَيْفَ قَضَيْتَ أَوْقَاتَكَ فِي الْمَصِيفِ ؟ أَيْنَ كُنْتَ تَذْهَبُ وَمَعَ مَنْ كُنْتَ تَلْعَبُ ؟

3 رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بِفِعْلِ أَمْرٍ يَكُونُ مِنْ أَفْعَالِ الْجَدْوَلِ :
مِثْلُ : اِمْسَحِ الْعَرَقَ.

4 رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَالْخَبَرُ مِنَ الأَوْصَافِ
مِثْلُ : الشَّمْسُ حَارَّةٌ.

5 أُشْكُلِ الْحَرْفَ الأَخِيرَ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :
اشْتَدَّ الْحَرّ. ذَهَبَ الأَب إِلَى الْبَحْر. لَبِس الأَب التُّبَّان. الْبَحْر هَادِئ النَّاس كَثِيرُون فِي الشَّاطِئ. سَبَح الأَب فِي الْبَحْر ثُمَّ رَجَع إِلَى الْمَنْزِل.

6 أَعْرِبْ :
الْبَحْرُ هَادِئٌ - لَبِسَ الأَبُ التُّبَّانَ ثُمَّ غَطَسَ فِي الْبَحْرِ

7 أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُذَكَّرِ الْمُفْرَدِ وَالْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ وَالْمُؤَنَّثِ الْجَمْعِ:
اِذْهَبُوا إِلَى الْبَحْرِ ،وَالْبَسُوا مِظَلَّةً وَاجْلِسُوا فِي الظِّلِّ

8 إِمْلَاءٌ :
يَقْصِدُ السُّوَّاحُ الْجَزَائِرَ لِيَتَمَتَّعُوا بِشَوَاطِئِهَا الرَّائِعَةِ، وَمَائِهَا الْعَذْبِ وَسَمَائِهَا الصَّافِيَةِ

9 رَسْمٌ : اُرْسُمْ زَوْرَقًا.

# 68 الْمَصِيفُ

مَا أَجْمَلَ الْمَصِيفَا — وَجَوَّهُ اللَّطِيفَا
وَظِلَّهُ الْخَفِيفَا — لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَا

عَلَى الرِّمَالِ نَمْرَحُ — وَنَرْتَمِي وَنَفْرَحُ
وَفِي الْمِيَاهِ نَسْبَحُ — وَنَرْكَبُ السَّفِينَا

نَجُولُ فِي الْغَابَاتِ — وَنَجْمَعُ الْبَاقَاتِ
وَنَعْتَلِي الدَّوْحَاتِ — وَنَنْحَتُ الْغُصُونَا





# 69 يَوْمُ الِامْتِحَانِ

1 قَرُبَتِ السَّنَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ أَنْ تَنْتَهِيَ، فَأَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِمَوْعِدِ الِامْتِحَانِ الْأَخِيرِ، وَبَدَأَ التَّلَامِيذُ يُرَاجِعُونَ دُرُوسَهُمُ الْمَاضِيَةَ حَتَّى يَنْجَحُوا فِي الِامْتِحَانِ، فَيُسَرُّونَ وَيَفْرَحُ آبَاؤُهُمْ بِنَجَاحِهِمْ

كُنَّا نُرَاجِعُ دُرُوسَنَا بِعِنَايَةٍ وَنَسْأَلُ الْمُعَلِّمَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ فَيَشْرَحُهَا لَنَا.

2 فِي يَوْمِ الِامْتِحَانِ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الْأَسْئِلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُخْرِجَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ يَكْتُبُ فِي زَاوِيَتِهَا الْيُمْنَى اِسْمَهُ وَيُجِيبُ فِيهَا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى السَّبُّورَةِ.

تَأَمَّلْنَا الْأَسْئِلَةَ جَيِّدًا، وَفَكَّرْنَا فِيهَا طَوِيلًا ثُمَّ كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ إِجَابَتَهُ عَلَى الْوَرَقَةِ وَسَلَّمَهَا إِلَى الْمُعَلِّمِ.

3 بَعْدَ أَيَّامٍ أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِنَتَائِجِ الِامْتِحَانِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ تِلْمِيذٍ دَفْتَرَهُ الْمَدْرَسِي ثُمَّ شَكَرَنَا عَلَى اجْتِهَادِنَا وَأَعْلَمَنَا أَنَّ حَفْلَةَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ سَتَكُونُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَتُوَزَّعُ فِيهَا الْجَوَائِزُ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ. فَرِحْنَا بِنَتَائِجِ الِامْتِحَانِ وَبِقُرْبِ الْحَفْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

# حَوْلَ النَّصِّ

## أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى تَنْتَهِي السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ ؟ 2 مَاذَا يَجْرِي فِي آخِرِ السَّنَةِ ؟
3 هَلْ يَفْرَحُ كَافَّةُ التَّلَامِيذِ عِنْدَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ؟
4 مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ قَبْلَ يَوْمِ الاِمْتِحَانِ ؟ 5 كَيْفَ يَجْرِي الاِمْتِحَانُ فِي آخِرِ السَّنَةِ؟
6 مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ قَبْلَ أَنْ يُجِيبَ عَنِ الأَسْئِلَةِ ؟
7 مَنْ يَفْرَحُ عِنْدَ إِعْلَانِ النَّتَائِجِ ؟

## تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

يَنْجَحُ فِي ........ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ ............ دُرُوسَهُمْ

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ ............ عَلَى السَّبُّورَةِ وَيُجِيبُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَيْهَا فِي ........

أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِـ ............ الاِمْتِحَانِ وَشَكَرَ ....... مِنْهُمْ

تُوَزَّعُ ............ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ فِي ............ انْتِهَاءِ السَّنَةِ .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

النَّتَائِجِ . الأَسْئِلَةِ . اجْتِهَادِهِ . أَهْلُهُ . دُرُوسَهُ . الاِمْتِحَانِ .

أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِمَوْعِدِ ............ فَرَاجَعَ كُلُّ تِلْمِيذٍ ............ الْمَاضِيَةَ حَتَّى يَنْجَحَ فِي الاِمْتِحَانِ وَيَفْرَحَ ............ فَكَّرَ التَّلَامِيذُ جَيِّدًا فِي ............ وَأَجَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَسَبَ ............ وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَعْلَمَنَا الْمُعَلِّمُ بِـ ............ وَشَكَرَنَا عَلَى اجْتِهَادِنَا فِي دُرُوسِنَا وَأَخْبَرَنَا بِمَوْعِدِ حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ

## نَسْخٌ

فَرِحْنَا بِنَتَائِجِ الاِمْتِحَانِ وَبِقُرْبِ الْحَفْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي سَتُوَزَّعُ فِيهَا الْجَوَائِزُ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ .



# 70 تَوْزِيعُ الجَوَائِز

1 فِي اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ أَيَّامِ العَامِ الدِّرَاسِي حَضَرَ التَّلَامِيذُ مَعَ آبَائِهِمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي حَفْلَةِ تَوْزِيعِ الجَوَائِزِ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ مِنَ التَّلَامِيذِ.

2 كَانَتِ المَدْرَسَةُ مُزْدَانَةً بِالأَعْلَامِ الوَطَنِيَّةِ وَالأَشْرِطَةِ المُخْتَلِفَةِ الأَلْوَانِ وَقَدْ وُضِعَتْ مِنَصَّةٌ وَسَطَ السَّاحَةِ وَصُفِّفَتْ أَمَامَهَا الكَرَاسِي وَالمَقَاعِدُ لِيَجْلِسَ عَلَيْهَا المَدْعُوُّونَ مِنْ آبَاءِ التَّلَامِيذِ وَغَيْرِهِمْ.

3 وَقَفَ تَلَامِيذُ كُلِّ قِسْمٍ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ فِي جِهَةٍ حَوْلَ المِنَصَّةِ، وَجَلَسَ المَدْعُوُّونَ، ثُمَّ خَرَجَ المُدِيرُ مِنْ مَكْتَبِهِ وَبِيَدِهِ قَائِمَةُ الفَائِزِينَ المُتَفَوِّقِينَ وَقَفَ الحَاضِرُونَ وَأَنْشَدَ الجَمِيعُ النَّشِيدَ الوَطَنِي ثُمَّ عَمَّ الهُدُوءُ وَالسُّكُونُ، وَقَامَ المُدِيرُ فَرَحَّبَ بِالحَاضِرِينَ وَشَكَرَ المُعَلِّمِينَ عَلَى المَجْهُودَاتِ الَّتِي قَامُوا بِهَا فِي العَامِ الدِّرَاسِي، وَوَجَّهَ نَصَائِحَ مُفِيدَةً إِلَى التَّلَامِيذِ وَطَلَبَ مِنْهُمُ المُدَاوَمَةَ عَلَى الاجْتِهَادِ وَالمُطَالَعَةِ.

4 نَادَى المُدِيرُ عَلَى الفَائِزِينَ المُتَفَوِّقِينَ وَسَلَّمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ جَائِزَتَهُ وَشَكَرَهُ عَلَى نَشَاطِهِ وَاجْتِهَادِهِ وَحَثَّ بَقِيَّةَ التَّلَامِيذِ عَلَى الاقْتِدَاءِ بِزُمَلَائِهِمْ فِي الجِدِّ وَالاجْتِهَادِ كَيْ يَحْصُلُوا عَلَى جَوَائِزَ مِثْلَهُمْ فِي السَّنَةِ القَادِمَةِ.

5 وَفِي الأَخِيرِ قَامَ تِلْمِيذٌ مِنَ الفَائِزِينَ فَشَكَرَ المُدِيرَ وَالمُعَلِّمِينَ وَحَيَّاهُمْ

أَحْسَنَ تَحِيَّةٍ بِاسْمِ التَّلَامِيذِ ثُمَّ أَلْقَى بَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً كُلُّهَا نَصَائِحُ وَتَوْجِيهَاتٌ تُفِيدُ التَّلَامِيذَ وَتَنْفَعُ الْوَطَنَ، وَانْتَهَتِ الْحَفْلَةُ بِأَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةٍ.

6 خَرَجَ الْآبَاءُ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ بِمَا جَرَى فِي الْحَفْلَةِ، أَمَّا التَّلَامِيذُ فَتَجَمَّعُوا يُوَدِّعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَمَنَّى لِرِفَاقِهِ عُطْلَةً سَعِيدَةً وَعَوْدَةً مَيْمُونَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ.

## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَنْ حَضَرَ حَفْلَةَ تَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ؟ 2 كَيْفَ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ؟ 3 كَيْفَ وَقَفَ التَّلَامِيذُ؟

4 مَاذَا قَالَ الْمُدِيرُ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

5 مَنْ شَكَرَ الْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ بِاسْمِ التَّلَامِيذِ؟ بِمَاذَا ابْتَدَأَتِ الْحَفْلَةُ؟ وَبِمَاذَا انْتَهَتْ؟

### تَمَارِين

1 أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ: فِي يَوْمِ تَوْزِيعِ ........ زُيِّنَتِ الْمَدْرَسَةُ بِ ...... وَقَفَ ...... عِنْدَمَا خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنْ ........ . نَصَحَ ........ التَّلَامِيذَ وَطَلَبَ مِنْهُمْ ........ . شَكَرَ أَحَدُ ........ الْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّاحَةِ. وَزَّعَ. الْمَدْعُوِّينَ - الْجَوَائِزِ. الْمُسْتَقْبَلِ. الْأَعْلَامِ

فِي يَوْمِ تَوْزِيعِ ........ زُيِّنَتِ الْمَدْرَسَةُ بِ ........ الْوَطَنِيَّةِ، وَوُضِعَتْ مِنَصَّةٌ وَسَطَ ........ وَصُفِّفَتْ حَوْلَهَا الْكَرَاسِي لِجُلُوسِ ........، عِنْدَمَا حَضَرَ الْمُدِيرُ وَقَفَ الْجَمِيعُ وَأَنْشَدُوا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ثُمَّ ...... الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ عَلَى النَّاجِحِينَ الْمُتَفَوِّقِينَ وَحَثَّ بَقِيَّةَ التَّلَامِيذِ عَلَى الْاقْتِدَاءِ بِهِمْ فِي ........

### نَسْخٌ

فِي الْخِتَامِ أَلْقَى أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ كَلِمَةً قَصِيرَةً كُلُّهَا نَصَائِحُ وَتَوْجِيهَاتٌ مُفِيدَةٌ لِلتَّلَامِيذِ وَالْوَطَنِ. وَانْتَهَتِ الْحَفْلَةُ بِأَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةٍ.

# 71 العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

1 سَتَنْتَهِي السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ، وَتَبْتَدِئُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ، فَتُغْلِقُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا، وَيَنْصَرِفُ التَّلَامِيذُ إِلَى بُيُوتِهِمْ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ.
أَمَّا أَنَا فَأَذْهَبُ مَعَ عَائِلَتِي لِلِاصْطِيَافِ فِي قَرْيَتِنَا الْجَبَلِيَّةِ الْعَالِيَةِ.
تَقَعُ قَرْيَتُنَا عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ، تُشْرِفُ عَلَى أَوْدِيَةٍ وَتِلَالٍ مَكْسُوَّةٍ بِأَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ وَالزَّيْتُونِ.

2 فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ كُنْتُ أَخْرُجُ مَعَ إِخْوَتِي صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ. فَنَجْلِسُ أَحْيَانًا قُرْبَ الْعَيْنِ، وَنَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَارِفَةٍ، وَنَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الصَّافِي الْمُنْعِشِ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ تَمْلَأُ الْغِبْطَةُ وَالسُّرُورُ نُفُوسَنَا.

3 وَكَثِيرًا مَا كُنَّا نَخْرُجُ مَعَ وَالِدِنَا إِلَى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، فَيَصْطَادُ وَالِدِي بَعْضَ الطُّيُورِ بَيْنَمَا أَجْمَعُ مَعَ إِخْوَتِي الْأَزْهَارَ الْبَرِّيَّةَ لِنُقَدِّمَهَا إِلَى وَالِدَتِنَا عِنْدَ الْعَوْدَةِ.
مَا أَجْمَلَ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ! فَهِيَ تُكْسِبُنَا صِحَّةً تُسَاعِدُنَا عَلَى الْعَمَلِ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْمُقْبِلِ.



## حَوْلَ النَّصِّ

### أَسْئِلَةٌ

1 مَتَى تُغْلِقُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا؟ 2 أَيْنَ تَقَعُ قُرَى الِاصْطِيَافِ؟
3 وَكَيْفَ يَكُونُ الْهَوَاءُ فِيهَا؟ 4 مَاذَا يَجْمَعُ الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا يَخْرُجُونَ لِلنُّزْهَةِ؟
5 هَلْ تُحِبُّ الْعُطْلَةَ الْكُبْرَى؟ وَلِمَاذَا؟ 6 أَيْنَ تَنْوِي قَضَاءَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟
7 كَيْفَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ الْمَاضِيَةَ؟

### تَمَارِين

**1** أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

يَنْصَرِفُ التَّلَامِيذُ لِـ ........ بَعْدَ انْتِهَاءِ ........

تُشْرِفُ ........ الْجَبَلِيَّةُ عَلَى أَوْدِيَةٍ وَتِلَالٍ مَكْسُوَّةٍ بِأَشْجَارٍ ........

نَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصِيفِ بِالْهَوَاءِ ........ وَالْمَاءِ ........

تُكْسِبُنَا ........ الصَّيْفِيَّةُ صِحَّةً تُسَاعِدُنَا عَلَى ........ فِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.

**2** ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْغَابَةِ. الْهَوَاءُ. الْعُطْلَةِ. الْمَصَائِفِ. الْغَدَاءَ

تُغْلِقُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا فِي ........ وَيَتَوَجَّهُ أَغْلَبُ التَّلَامِيذِ إِلَى ........ حَيْثُ ........ الصَّافِي الْمُنْعِشُ وَالظِّلُّ الْكَثِيرُ. فَيَخْرُجُونَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى ........ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَيَتَنَاوَلُونَ ........ فِي الْغَابَةِ ثُمَّ يَجْمَعُونَ الْأَزْهَارَ وَيَعُودُونَ بِهَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

### نَسْخٌ

مَا أَجْمَلَ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ! فَهِيَ تُكْسِبُنَا صِحَّةً تُسَاعِدُنَا عَلَى الْعَمَلِ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْمُقْبِلِ.

# لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

## لُغَةٌ

| | | |
|---|---|---|
| الأَسْمَاءُ | أ | الامْتِحَانُ. النَّجَاحُ. الاجْتِهَادُ. المُرَاجَعَةُ. الأَسْئِلَةُ. النَّتِيجَةُ. المُعَلِّمُ. الأَوْرَاقُ |
| | ب | الحَفْلَةُ. نِهَايَةُ السَّنَةِ. الجَوَائِزُ. المَدْعُوُّونَ. الأَنَاشِيدُ. الرِّوَايَةُ. المُدِيرُ. مَشْرُوبَاتٌ |
| | ج | الصَّيْفُ. الرَّاحَةُ. الشَّاطِئُ. المَصِيفُ. الصَّيْدُ. النُّزْهَةُ. العُطْلَةُ. النَّشَاطُ. الغَابَاتُ. الظِّلُّ. |
| الأَفْعَالُ | | اِجْتَهَدَ. نَجَحَ. فَازَ. يُوَزِّعُ. يُنْشِدُ. رَاجَعَ. يُعَطِّلُ. يَتَمَتَّعُ. يَصْطَادُ. أَقَامَ. |
| الأَوْصَافُ | | مُجْتَهِدٌ. صَعْبٌ. نَاجِحٌ. حَسَنَةٌ. مَدْرَسِيَّةٌ. مُفِيدٌ. الوَطَنِيَّةُ. المَصِيفِيَّةُ. كُبْرَى جَمِيلٌ. رَمْلِيٌّ. مُنْعِشٌ. نَقِيٌّ. صَافٍ. وَاسِعٌ. |

## تَطْبِيقٌ

يَوْمُ الامْتِحَانِ:

**1** ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الاسْمَ المُنَاسِبَ مِنَ الأَسْمَاءِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ: قَبْلَ يَوْمِ ......... أُرَاجِعُ دُرُوسِي المَاضِيَةَ حَتَّى أَسْتَطِيعَ الإِجَابَةَ عَنِ ......... الصَّعْبَةِ. يَوْمَ الامْتِحَانِ كَتَبَ ......... الأَسْئِلَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ وَأَخْرَجَ التَّلَامِيذُ ......... البَيْضَاءَ وَكَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الوَرَقَةِ اِسْمَهُ ثُمَّ أَجَابَ عَلَى ......... حَسَبَ اجْتِهَادِهِ، وَسَلَّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَعْلَمَنَا المُعَلِّمُ بِـ......... وَأَخْبَرَنَا بِمَوْعِدِ حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ حَيْثُ تُوَزَّعُ ......... عَلَى المُتَفَوِّقِينَ.

**2** ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الوَصْفَ المُنَاسِبَ مِنَ الأَوْصَافِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ: فِي اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ ......... اِجْتَمَعَ المُعَلِّمُونَ وَالآبَاءُ وَالتَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ ......... قَامَ المُدِيرُ وَرَحَّبَ بِالمَدْعُوِّينَ وَشَكَرَ كُلَّ تِلْمِيذٍ ......... ثُمَّ وَزَّعَ الجَوَائِزَ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ، وَخَتَمَ التَّلَامِيذُ الحَفْلَةَ بِبَعْضِ الرِّوَايَاتِ ......... وَالأَنَاشِيدِ. وَبَعْدَ يَوْمِ الحَفْلَةِ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ لِقَضَاءِ العُطْلَةِ ......... بَعِيدًا عَنْ ضَوْضَاءِ المَدِينَةِ وَحَرَارَتِهَا.

**3** أَتْمِمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ: ......... المُصْطَافُونَ فِي البَحْرِ. لَا ......... بَعِيدًا فِي البَحْرِ. لَا ......... البَحْرَ بَعْدَ الأَكْلِ. ......... الطِّفْلُ النَّجِيبُ دُرُوسَهُ فِي الصَّيْفِ.

**4** حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى المُضَارِعِ: اِنْتَهَتِ السَّنَةُ المَدْرَسِيَّةُ. ذَهَبُوا إِلَى الشَّاطِئِ سَبَحْتُ فِي البَحْرِ. رَكِبْنَ زَوْرَقًا. لَعِبْتُمْ بِالرَّمْلِ. رَاجَعْتُنَّ الدُّرُوسَ المَاضِيَةَ.

**5** حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى الأَمْرِ: تَلْعَبُونَ فِي الظِّلِّ. تَذْهَبِينَ إِلَى المَصِيفِ. صَعِدْتُنَّ إِلَى الجَبَلِ. رَكِبْتُمْ زَوْرَقًا. لَبِسْتَ التُّبَّانَ. تَغْطِسُ فِي البَحْرِ.

**6** إِمْلَاءٌ:

بَعْدَ الحَفْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ يَخْرُجُ التَّلَامِيذُ وَهُمْ يُوَدِّعُونَ المُعَلِّمِينَ وَيُعَانِقُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ لِرَفِيقِهِ: "إِلَى المُلْتَقَى فِي السَّنَةِ القَادِمَةِ".

# 72 خِتَامُ السَّنَةِ

يَا مَعْهَدًا تَحِيَّةً عَلَى مَدَى الأَيَّامِ
قَضَيْتُ فِيكَ سَنَةً كَالحُلْمِ فِي المَنَامِ

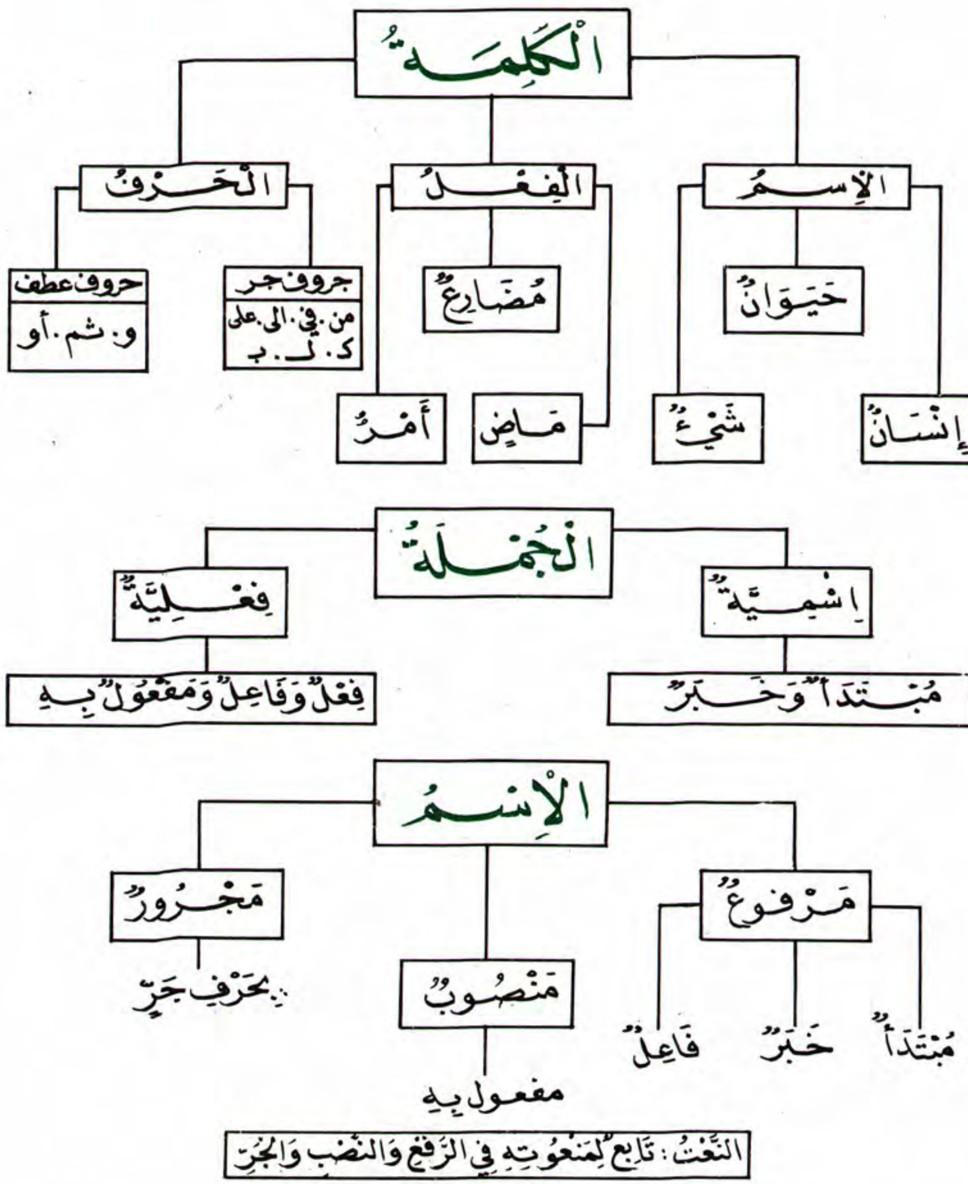
قَضَيْتُهَا وَرِفْقَتِي فِي الدَّرْسِ وَالنِّظَامِ
وَقَدْ أَقَمْنَا حَفْلَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ العَامِ

فَجِئْتُ أُلْقِي خُطْبَةً لِسَادَتِي الكِرَامِ
ضَمَّنْتُهَا تَحِيَّتِي فِي البَدْءِ وَالخِتَامِ

(سمير الأطفال)



## جَدوَلُ تقسِيمِ الكَلِمَةِ وَالجُمْلَةِ وَبَعْضِ الأَحْوَالِ الَّتِي تَعْتَرِي الاسْمَ



# جَدْوَلُ الصَّرْفِ

| الضَّمَائِرُ | | | كَتَبَ: الْمَاضِي | | كَتَبَ: الْمُضَارِعُ | | كَتَبَ: الْأَمْرُ | | فَعَلَ: الْمَاضِي | | فَعَلَ: الْمُضَارِعُ | | فَعَلَ: الْأَمْرُ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | مفرد | جمع | مُذَكَّرٌ | مُؤَنَّثٌ | مُذَكَّرٌ | مُؤَنَّثٌ | مُذَكَّرٌ | مُؤَنَّثٌ | مُذَكَّرٌ | مُؤَنَّثٌ | مُذَكَّرٌ | مُؤَنَّثٌ | مُذَكَّرٌ | مُؤَنَّثٌ |
| الْمُتَكَلِّمُ | مفرد | أَنَا | كَتَبْتُ | | أَكْتُبُ | | | | فَعَلْتُ | | أَفْعَلُ | | | |
| | جمع | نَحْنُ | كَتَبْنَا | | نَكْتُبُ | | | | فَعَلْنَا | | نَفْعَلُ | | | |
| الْمُخَاطَبُ | مفرد | أَنْتَ | كَتَبْتَ | | تَكْتُبُ | | اُكْتُبْ | | فَعَلْتَ | | تَفْعَلُ | | اِفْعَلْ | |
| | | أَنْتِ | | كَتَبْتِ | | تَكْتُبِينَ | | اُكْتُبِي | | فَعَلْتِ | | تَفْعَلِينَ | | اِفْعَلِي |
| | جمع | أَنْتُمْ | كَتَبْتُمْ | | تَكْتُبُونَ | | اُكْتُبُوا | | فَعَلْتُمْ | | تَفْعَلُونَ | | اِفْعَلُوا | |
| | | أَنْتُنَّ | | كَتَبْتُنَّ | | تَكْتُبْنَ | | اُكْتُبْنَ | | فَعَلْتُنَّ | | تَفْعَلْنَ | | اِفْعَلْنَ |
| الْغَائِبُ | مفرد | هُوَ | كَتَبَ | | يَكْتُبُ | | | | فَعَلَ | | يَفْعَلُ | | | |
| | | هِيَ | | كَتَبَتْ | | تَكْتُبُ | | | | فَعَلَتْ | | تَفْعَلُ | | |
| | جمع | هُمْ | كَتَبُوا | | يَكْتُبُونَ | | | | فَعَلُوا | | يَفْعَلُونَ | | | |
| | | هُنَّ | | كَتَبْنَ | | تَكْتُبْنَ | | | | فَعَلْنَ | | تَفْعَلْنَ | | |

# 73 بَاعَةُ الْأَزْهَارِ

الْبَاعَةُ :

مَنْ يَشْتَرِي مِنَّا الْأَزْهَارْ؟ أَلْوَانُهَا تَسْبِي الْأَنْظَارْ!



بَائِعُ الْوَرْدِ :

أُنْظُرُوا الْوُرُودَا تُبْهِجُ الْوُجُودَا

عِطْرُهَا الْفَوَّاحْ يُنْعِشُ الْأَرْوَاحْ

بَائِعُ الْبَنَفْسَجِ :

يَا شَارِي الْبَنَفْسَجْ تَعَالَ تَفَرَّجْ

مَنْظَرٌ فَتَّانْ هَذِهِ الْأَلْوَانْ



بَائِعُ الْقَرَنْفُلِ :

أُنْظُرُوا الْقَرَنْفُلْ حُسْنُهُ لَا يَذْبُلْ

قُرْبَهُ الشَّقِيقْ قَدُّهُ رَشِيقْ

بَائِعُ الزَّنْبَقِ

اِنْشَقُوا الزَّنَابِقْ زِينَةُ الْحَدَائِقْ

شُمُّوا الْيَاسَمِينْ أَيَا نَاعِمِينْ

البَاعة :

مَنْ يَشْتَرِي مِنَّا الْأَزْهَارْ؟ أَلْوَانُهَا تَسْبِي الْأَنْظَارْ!



# 74 سِمْسِمَة

سِمْسِمَةُ أَرْنَبَةٌ ظَرِيفَةٌ ذَكِيَّةٌ، تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَانَتْ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهَةً إِلَى الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. أَمَّا الْأَرَانِبُ الْأُخْرَى، فَكَانَتْ تَلْعَبُ وَتَضْحَكُ وَتُضَيِّعُ الْوَقْتَ وَلَا تَسْتَفِيدُ.

وَعِنْدَ الِانْصِرَافِ تَذْهَبُ سِمْسِمَةُ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا تَلْعَبُ فِي الشَّوَارِعِ، فَتَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، ثُمَّ تَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبِهَا، وَتَفْتَحُ كِتَابَهَا وَكُرَّاسَهَا، وَتَحْفَظُ دُرُوسَهَا، وَتَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا، وَأُمُّهَا جَالِسَةٌ إِلَى جَانِبِهَا مَسْرُورَةٌ.

بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ سِمْسِمَةُ مِنْ وَاجِبَاتِهَا، تَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَتَلْعَبُ بِالْأُرْجُوحَةِ الْمُعَلَّقَةِ فِي فَرْعِ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَصَدِيقُهَا فُلْفُلُ يُعَاكِسُهَا مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ فَتَضْحَكُ سِمْسِمَةُ وَيَضْحَكُ مَعَهَا جَمِيعُ الْأَرَانِبِ.

يَوْمَ تَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ، اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ وَجَلَسَتِ النَّاظِرَةُ إِلَى مَكْتَبٍ عَالٍ وَقَرَأَتْ أَسْمَاءَ الْفَائِزِينَ. فَكَانَتْ سِمْسِمَةُ أَوَّلَهُمْ، وَنَالَتْ أَرْبَعَ جَوَائِزَ، فَهَنَّأَتْهَا النَّاظِرَةُ عَلَى نَجَاحِهَا.

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَتْ سِمْسِمَةُ هِيَ وَأَصْحَابُهَا فِي رِحْلَةٍ وَأَخَذُوا مَعَهُمْ سَلَّةً مَمْلُوءَةً بِالطَّعَامِ اللَّذِيذِ، وَلُعَبًا مُخْتَلِفَةً، وَكَانَ فُلْفُلُ مَسْرُورًا بِالْكُرَةِ الَّتِي حَمَلَهَا، فَاتَّجَهُوا جَمِيعًا إِلَى الْغِيطَانِ.. اخْتَارَ الْأَرَانِبُ مَكَانًا جَمِيلًا لِيَلْعَبُوا فِيهِ، وَعِنْدَ

الظُّهْرِ، جَلَسُوا يَأْكُلُونَ، وَلَمَّا عَطِشُوا، لَمْ يَجِدُوا مَاءً قَرِيبًا فَتَحَيَّرُوا وَنَشَفَ رِيقُهُمْ، وَلَكِنَّ سِمْسِمَةَ الذَّكِيَّةَ صَاحَتْ فِيهِمْ: لَا تَخَافُوا، وَقَفَزَتْ إِلَى شَجَرَةٍ جَلَسَتْ سِمْسِمَةُ بَيْنَ الْغُصُونِ وَقَالَتْ: الْبُرْتُقَالُ يُغْنِيكُمْ عَنِ الْمَاءِ. تَعَالَ يَا فُلْفُلُ سَاعِدْنِي. فَتَسَلَّقَ فُلْفُلُ الشَّجَرَةَ، وَكَانَتْ سِمْسِمَةُ تَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ وَتَرْمِيهِ إِلَيْهِ، وَهُوَ يَرْمِيهِ إِلَى أَصْحَابِهِ يُطْفِئُونَ بِهِ نَارَ الْعَطَشِ.

سَارَتِ الْأَرَانِبُ تَنُطُّ وَتَجْرِي فَوَصَلَتْ إِلَى نَهْرٍ صَغِيرٍ عَلَيْهِ جِسْرٌ مِنَ الْخَشَبِ، فَانْدَفَعَتْ كُلُّهَا إِلَيْهِ، وَلَكِنَّ سِمْسِمَةَ لَمَحَتْ لَافِتَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا "خَطَرٌ" فَصَرَخَتْ: قِفُوا احْذَرُوا. فَرَجَعُوا كُلُّهُمْ إِلَّا فُلْفُلُ.

وَقَفَ فُلْفُلُ عَلَى الْجِسْرِ يَنُطُّ وَيَضْحَكُ، وَكَانَ الْجِسْرُ قَدِيمًا فَتَحَطَّمَ فَجْأَةً، وَسَقَطَتْ أَلْوَاحُهُ فِي الْمَاءِ، وَسَقَطَ فُلْفُلُ وَرَاءَهَا، وَسَمِعَتْهُ الْأَرَانِبُ يَصْرُخُ وَيَسْتَغِيثُ، فَصَرَخَتْ هِيَ أَيْضًا خَائِفَةً عَلَيْهِ. تَلَفَّتَتْ سِمْسِمَةُ حَوْلَهَا فَوَجَدَتْ فُلْفُلَ يَغْرَقُ، وَالْأَرَانِبَ تَصْرُخُ مَذْهُولَةً وَلَا تَفْعَلُ شَيْئًا، فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى حَبْلٍ مَرْمِيٍّ عَلَى الشَّاطِئِ وَبِأَسْرَعِ مَا يَكُونُ لَقَطَتْهُ وَعَقَدَتْ طَرَفَهُ حَلَقَةً، وَرَمَتْ بِهَا إِلَى فُلْفُلَ... نَزَلَتِ الْحَلَقَةُ قُرْبَ فُلْفُلَ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَدَخَلَ فِيهَا، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ جَذَبَتْ سِمْسِمَةُ الْحَبْلَ وَصَاحَتْ بِالْأَرَانِبِ: سَاعِدُونِي يَا إِخْوَانِي، فَأَسْرَعُوا يَشُدُّونَ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ، وَالتَّيَّارُ يَأْخُذُهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ سَلِيمًا.

فَرِحَ الْأَرَانِبُ بِنَجَاةِ صَاحِبِهِمْ فُلْفُلَ، وَعَرَفُوا أَنَّ الْفَضْلَ كُلَّهُ لِسِمْسِمَةَ، لِأَنَّ اجْتِهَادَهَا فِي دُرُوسِهَا، وَسَّعَ عَقْلَهَا وَنَوَّرَ فِكْرَهَا، فَحَمَلُوهَا عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَهَتَفُوا لَهَا: "تَعِيشُ سِمْسِمَةُ الذَّكِيَّةُ. وَقَدَّمُوا لَهَا بَاقَةَ أَزْهَارٍ."



## رِسَالَةٌ مِنْ تِلْمِيذٍ يَصْطَافُ فِي قَرْيَةٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

............ في ............ 1971

صَدِيقِي الْعَزِيز ............

أَكْتُبُ لَكَ مِنْ قَرْيَتِي الْعَزِيزَةِ هَاتِهِ الرِّسَالَةَ كَيْ أُخْبِرَكَ أَنِّي بِخَيْرٍ وَأَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ أَنْتَ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ تَتَمَتَّعُونَ بِالصِّحَّةِ وَالْهَنَاءِ.

إِنِّي مَسْرُورٌ بِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ فِي قَرْيَتِي. فَأَنَا أَلْعَبُ طُولَ الْيَوْمِ مَعَ أَطْفَالِ الْقَرْيَةِ وَأَذْكُرُكَ دَائِمًا إِلَيْهِمْ.

وَأَتَمَنَّى لَوْ تَتَمَكَّنُ مِنْ زِيَارَتِي هُنَا فِي الْقَرْيَةِ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى هَذِهِ النَّاحِيَةِ الْجَمِيلَةِ بِغَابَاتِهَا وَجِبَالِهَا.

سَلَامِي إِلَيْكَ وَإِلَى جَمِيعِ الْأَصْدِقَاءِ

الامضاء



## رِسَالَةٌ مِنْ تِلْمِيذٍ يَصْطَافُ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

في يوم .................... 1971

عَزِيزِي ..............

تَلَقَّيْتُ رِسَالَتَكَ وَفَرِحْتُ بِهَا وَقَرَأْتُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَطَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَنْ أَزُورَكُمْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَوَافَقَنِي عَلَى ذَلِكَ.

إِنِّي مِثْلُكَ أَقْضِي أَكْثَرَ سَاعَاتِ الْيَوْمِ فِي اللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ وَبِنَاءِ قُصُورٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ أَسْبَحُ مَعَ أَبِي وَإِخْوَتِي.

مُنْذُ أَيَّامٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ أَبِي وَمَرَرْنَا بِمَدْرَسَتِنَا فَرَأَيْتُهَا فَارِغَةً وَأَبْوَابُهَا مُغْلَقَةٌ، فَتَذَكَّرْتُ الْأَيَّامَ السَّعِيدَةَ الَّتِي قَضَيْنَاهَا فِيهَا جَمِيعًا، وَتَمَنَّيْتُ لَوْ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ تَفْتَحُ غَدًا.

فَإِلَى اللِّقَاءِ فِي الرِّسَالَةِ الْقَادِمَةِ، وَسَلَامِي لَكَ وَلِجَمِيعِ أَصْدِقَائِكَ.

الامضاء

# الفهرس

| رقم المحور | المحور | النص | رقم النص | نحو | صرف | لغة | ملاحظة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | الالعاب | الغميضة<br>مباراة في كرة القدم<br>طيارة سليم<br>اللعبة | 21<br>22<br>23<br>24 | الفعل الماضي | تطبيق | الالعاب | شعر | 44 |
| 7 | الشتاء | في الشتاء<br>النملة والعرصور<br>قطرات الماء<br>الشتاء | 25<br>26<br>27<br>28 | الفعل المضارع | تطبيق | الشتاء | شعر | 52 |
| 8 | الامراض | الفرس المسوس<br>الزلقة المشؤومة<br>القط الطبيب<br>الممرضة | 29<br>30<br>31<br>32 | فعل الامر | تطبيق الامر | الامراض | شعر | 60 |
| 9 | الملابس | صوان الملابس<br>سروال علي<br>قميص جحا<br>ملابسنا | 33<br>34<br>35<br>36 | الجملة الاسمية والفعلية | تصريف ماض ومضارع وأمر المخاطب والمتكلم | الملابس | شعر | 68 |
| 10 | الطعام | مائدة الطعام<br>قصة الرغيف<br>القط بس بس<br>أكلة رمضان | 37<br>38<br>39<br>40 | المبتدأ والخبر | تصريف مع المفرد | الاكل | شعر | 76 |
| 11 | الاعياد | يوم العيد<br>عيد الشجرة<br>أضحية عم بشير<br>عيد ميلاد سعاد | 41<br>42<br>43<br>44 | الفاعل | تصريف الجمع | الاعياد | شعر | 84 |
| 12 | الربيع | في فصل الربيع<br>الحسناء النائمة<br>الزهرة والنحلة<br>نشيد الربيع | 45<br>46<br>47<br>48 | المفعول به | تصريف مع المذكر | الربيع | شعر | 92 |

| رقم المحور | المحور | النص | رقم النص | نحو | صرف | لغة | ملاحظة | الصفحة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | الاشجار والطيور | البستانى الصغير<br>الثعلب فى البستان<br>الحمامة والنملة<br>البلبل | 49<br>50<br>51<br>52 | مراجعة الكلمة والجملة | تصريف مع المؤنث | الاشجار والطيور | شعر | 100 |
| 14 | الحيوانات | الذئب الغبي<br>القرد والنجار<br>فرفر والجرس<br>الضفدعة والفيل | 53<br>54<br>55<br>56 | حروف الجر : الى ، فى على ، من | مراجعة المذكر والمؤنث | | شعر | 108 |
| 15 | الاسفار | فى القطار (1)<br>فى القطار (2)<br>السيارة والطائرة<br>السيارة | 57<br>58<br>59<br>60 | حروف الجر : كـ ، ب ـ ل | مراجعة الماضى | الاسفار | شعر | 116 |
| 16 | المدن والقرى | رحلة الى الجنوب<br>القرية<br>فى المدينة<br>قريتي | 61<br>62<br>63<br>64 | مراجعة حرف الجر | مراجعة المضارع | المدن والقرى | شعر | 124 |
| 17 | الصيف | فصل الصيف<br>يوم الحصاد<br>على شاطىء البحر<br>المصيف | 65<br>66<br>67<br>68 | حروف العطف و ، ثم ، أو | مراجعة الامر | فصل الصيف | شعر | 132 |
| 18 | انتهاء العام الدراسى | يوم الامتحان<br>توزيع الجوائز<br>العطلة الكبرى<br>ختام السنة | 69<br>70<br>71<br>72 | النعت | مراجعة عامة | | شعر | 140 |
| 19 | ملحق | باعة الازهار<br>سمسمة | 73<br>74 | | مراجعة عامة | | شعر | 150 |

